



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (UFG)/
UNIVERSIDADE FEDERAL DE CATALÃO (UFCAT) em implantação
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO**

BRUNO AIRES SIMÕES

JUST A LITTLE GAME: SEMIFORMAÇÃO E INDÚSTRIA CULTURAL

**CATALÃO
2021**



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
UNIDADE ACADÊMICA ESPECIAL DE EDUCAÇÃO

TERMO DE CIÊNCIA E DE AUTORIZAÇÃO (TECA) PARA DISPONIBILIZAR VERSÕES ELETRÔNICAS DE TESES

E DISSERTAÇÕES NA BIBLIOTECA DIGITAL DA UFG

Na qualidade de titular dos direitos de autor, autorizo a Universidade Federal de Goiás (UFG) a disponibilizar, gratuitamente, por meio da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD/UFG), regulamentada pela Resolução CEPEC nº 832/2007, sem ressarcimento dos direitos autorais, de acordo com a [Lei 9.610/98](#), o documento conforme permissões assinaladas abaixo, para fins de leitura, impressão e/ou download, a título de divulgação da produção científica brasileira, a partir desta data.

O conteúdo das Teses e Dissertações disponibilizado na BDTD/UFG é de responsabilidade exclusiva do autor. Ao encaminhar o produto final, o autor(a) e o(a) orientador(a) firmam o compromisso de que o trabalho não contém nenhuma violação de quaisquer direitos autorais ou outro direito de terceiros.

1. Identificação do material bibliográfico

Dissertação Tese

2. Nome completo do autor

BRUNO AIRES SIMÕES

3. Título do trabalho

JUST A LITTLE GAME: SEMIFORMAÇÃO E INDÚSTRIA CULTURAL

4. Informações de acesso ao documento (este campo deve ser preenchido pelo orientador)

Concorda com a liberação total do documento SIM NÃO¹

[1] Neste caso o documento será embargado por até um ano a partir da data de defesa. Após esse período, a possível disponibilização ocorrerá apenas mediante:

- a)** consulta ao(à) autor(a) e ao(à) orientador(a);
- b)** novo Termo de Ciência e de Autorização (TECA) assinado e inserido no arquivo da tese ou dissertação.

O documento não será disponibilizado durante o período de embargo. Casos de embargo:

- Solicitação de registro de patente;
- Submissão de artigo em revista científica;
- Publicação como capítulo de livro;
- Publicação da dissertação/tese em livro.

Obs. Este termo deverá ser assinado no SEI pelo orientador e pelo autor.



Documento assinado eletronicamente por **Altina Abadia Da Silva, Professora do Magistério Superior**, em 26/05/2022, às 15:29, conforme



horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **BRUNO AIRES SIMOES, Discendente**, em 27/05/2022, às 08:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2933521** e o código CRC **D789B542**.

BRUNO AIRES SIMÕES

JUST A LITTLE GAME: SEMIFORMAÇÃO E INDÚSTRIA CULTURAL

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação, da Unidade Acadêmica de Educação, da Universidade Federal de Goiás (UFG) / Universidade Federal de Catalão (UFCAT) em implantação, como requisito para obtenção do título de Mestre em Educação. Área de concentração: Educação. Linha de pesquisa: Práticas Educativas, Formação de Professores e Inclusão.

Orientador (a): Professor(a) Doutor(a) Altina Abadia Silva

CATALÃO

2021

Ficha de identificação da obra elaborada pelo autor, através do Programa de Geração Automática do Sistema de Bibliotecas da UFCAT.

Simões, Bruno Aires
JUST A LITTLE GAME : Semiformação e Indústria Cultural / Bruno
Aires Simões. - 2021.
232, CCXXXII f.

Orientador: Prof. Dr. Altina Abadia Silva.
Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Catalão,
Faculdade de Educação, Catalão, Programa de Pós-Graduação em
Educação, Catalão, 2021.

Apêndice.
Inclui siglas.

1. Jogos eletrônicos. 2. Free fire. 3. Semiformação. 4. Indústria
Cultural. I. Silva, Altina Abadia , orient. II. Título.

CDU 37



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

UNIDADE ACADÊMICA ESPECIAL DE EDUCAÇÃO

ATA DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

ATA DE Nº176 SESSÃO PÚBLICA DE DEFESA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO.

ATA DA COMISSÃO EXAMINADORA DESIGNADA PELA COORDENADORIA DO PPGEDUC PARA JULGAMENTO DA DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO EM EDUCAÇÃO DE BRUNO AIRES SIMÕES.

Aos trinta e um dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e um, às 15:00 horas, à distância por meio de webconferência, reuniram-se os componentes da banca examinadora, a Profa. Dra. Altina Abadia da Silva - PPGEDUC/FAE-UFG/UFCAT (Em transição) - Orientadora; Prof. Dr. Maurício Campos - IBIOTEC/UFG/UFCAT (Em transição) - Membro Externo; Profa. Dra. Daniela da Costa Britto Pereira Lima - UFG/Regional Goiânia - Membro Externo, para, em sessão pública de exame de Defesa de mestrado, de **Bruno Aires Simões**, discente do Programa de Mestrado em Educação – PPGEDUC da FAE-UFG-RC/UFCAT (Em transição), área de Concentração Educação, com trabalho intitulado “JUST A LITTLE GAME: SEMIFORMAÇÃO, MÍDIA E CULTURA DIGITAL”. A sessão foi aberta pela presidenta da banca, que fez a apresentação formal dos membros da banca. Em seguida, a palavra foi concedida ao discente que, procedeu a apresentação da Defesa. Terminada a apresentação, cada membro da banca arguiu o examinando. Durante a arguição os membros da banca fizeram sugestão de alteração do título do trabalho “JUST A LITTLE GAME: SEMIFORMAÇÃO E INDUSTRIA CULTURAL”.

Terminada a fase de arguição, foi suspensa a Sessão Pública e, em Sessão Secreta, os arguidores atribuíram seus conceitos. Reaberta a Sessão Pública foi anunciado o resultado final: DEFESA APROVADA, fazendo jus, portanto, ao título de **Mestre em Educação**, de acordo com o artigo 57 do Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Educação - Regional Catalão/UFCAT Em transição. A Banca Examinadora de Defesa Pública de Dissertação foi realizada em conformidade com a Portaria da CAPES n. 36, de 19 de março de 2020, de acordo com seu segundo artigo: Art. 2. A suspensão de que trata esta Portaria não afasta a possibilidade de defesas de tese utilizando tecnologias de comunicação à distância, quando admissíveis pelo programa de pós-graduação stricto sensu, nos termos da regulamentação do Ministério da Educação. O PPG encontra-se vinculado à UFG, pois não houve ainda migração pela CAPES à UFCAT (criada pela Lei 13.634 de 20 de março de 2018, por desmembramento da Universidade Federal de Goiás-UFG). Nada

mais havendo a registrar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada pelos Membros da Banca Examinadora.

Programa de Pós-Graduação em Educação da FAE-UFG-RC/UFCAT Em transição, aos trinta e um dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e um.

TÍTULO SUGERIDO PELA BANCA

“JUST A LITTLE GAME: SEMIFORMAÇÃO E INDUSTRIA CULTURAL”



Documento assinado eletronicamente por **Altina Abadia Da Silva, Professora do Magistério Superior**, em 01/09/2021, às 00:48, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Daniela Da Costa Britto Pereira Lima, Professora do Magistério Superior**, em 06/09/2021, às 12:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maurício Campos, Professor do Magistério Superior**, em 06/09/2021, às 15:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2315150** e o código CRC **BF8C816C**.

Referência: Processo nº 23070.046421/2021-91

El nº 2315150

S

AGRADECIMENTOS

À minha esposa Flávia Ávila Moraes pela mão estendida quando a travessia se revelou infernal.

À Dama, nossa cadela de estimação, por passear comigo quando meu aparato sensorial já estava saturado dos estímulos do computador.

Ao professor Clóvis de Barros Filho, por mais que eu não compactue com tudo que ele disse no vídeo do *YouTube*, por me motivar a ter brio para ler textos como os referenciais da teoria crítica, apesar de Adorno ter afirmado que a conquista do espírito mediante o autodidatismo tende a *má posse*, dada as condições da formação na sociedade esclarecida.

À minha mãe por me ensinar a não me conformar.

Ao meu pai que recorda que em tenra idade eu soltava-lhe a mão para andar por caminhos desconhecidos. Eu me lançava ao misterioso, pois tinha certeza que tinha você para me dar suporte.

Aos meus irmãos, cunhada e sobrinhos pelo apoio e carinho mesmo que distantes.

À minha querida amiga Danyelle Borges de Oliveira por me acolher quando a barbárie acadêmica solapou minha sanidade mental.

À professora Altina Abadia Silva por me mostrar as linhas de fuga do enquadramento institucional, que limita o ser e o fazer acadêmico. À medida do possível, e por mais questionável que seja esta dissertação, quando eu a fiz não foi como coisa, mas como sujeito. Obrigado!

À professora Maria Luiza Oliveira Guimaro por ter desbravado os caminhos da formação na linha de fogo.

Às professoras Janaina Cassiano Silva e Mariana Batista do Nascimento Silva por tentarem me ajudar a expressar este trabalho como um projeto de pesquisa.

À memória do yogui José Hermógenes de Andrade Filho que, por meio de sua obra, me ensinou a Hatha yoga e assim, por alguns momentos, pude mergulhar na paz quanto tudo parecia uma tormenta.

Ao professor Maurício Campos e às professoras Daniela da Costa Britto Pereira Lima, Mariana Batista do Nascimento Silva e Viviane Faria Lopes por aceitarem compor esta banca;

À família Ávila Moraes, pelo apoio, afeto e carinho no decurso de quase toda pandemia, principalmente quando não pude conviver com minha família.

Ao colega Carlos André Nunes Lopes pelas críticas que fez ao projeto de pesquisa que enviei para concorrer ao processo seletivo do Programa de Pós-Graduação em Educação.

À CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, pela concessão da bolsa.

RESUMO

A ascensão dos esportes eletrônicos abriu a possibilidade de trabalhar como jogador profissional. Provando que o jogo foi capaz de mudar o rumo de suas vidas, jogadores de uma equipe brasileira de *Free Fire* tatuaram: Just a little GAME. Considerado um dos jogos mais rentáveis do ano de 2019, o *Free Fire* se popularizou ao fazer uso de um software leve e de fácil jogabilidade, democratizando seu acesso. A partir da transcrição dos comentários das quinze (15) transmissões do campeonato Rei do Solo do jogo *Free Fire*, e, ampliando o conceito de educação para algo além da educação escolar, foi possível compreender este jogo enquanto uma prática educativa mediada pela tecnologia. Dito isto, esta dissertação buscou responder qual foi a intencionalidade do processo formativo que aconteceu no diálogo entre os comentaristas do campeonato Rei do solo, do jogo *Free fire*, e seu público. Esta pesquisa exploratória utilizou o método da hermenêutica objetiva e os dados foram analisados à luz da Teoria Crítica da Sociedade. Os resultados revelaram que o referido processo formativo visou selecionar os sujeitos mais adaptados à nova competência comunicativa, regulada pelos comerciais. O campeonato Rei do Solo apresentou-se como “vitrine” e a luta pela sobrevivência vivenciada pelos jogadores mostrou-se como um verdadeiro tiroteio midiático, i. e., luta pela percepção dos espectadores e possíveis caça talentos. Neste contexto de reificação absoluta, emitir passa a ser mais do que condição para existir no mercado, pois ganha conotação verdadeiramente existencial, ou seja quem não consegue se fazer percebido não é *ninguém*, está morto midiaticamente. Considerando que na atual sociedade da chamada cultura digital ninguém pode articular-se fora da forma de intuição da sensação, as possíveis ações de resistência a tal semiformação generalizada visam provocar a flexão do choque imagético em choque reflexivo como forma de expressão da impotência real e também como protesto contra essa mesma impotência. Desse modo, conclui-se que o uso das plataformas de *stream*, redes sociais e afins podem ser vias de intervenção e que muito mais pode ser feito em relação àquilo que já foi feito, mesmo que haja o risco de que estas ações possam ser engolidas pela força do gigantesco fluxo de informação.

Palavras chave: Jogos eletrônicos. *Free fire*. Semiformação. Indústria Cultural.

ABSTRACT

The rise of electronic sports opened up the possibility of working as a professional player. Proving that the game was able to change the course of their lives, players from a Brazilian Free Fire team got a tattoo: Just a little GAME. Considered one of the most profitable games of the year 2019, Free Fire became popular by making use of a light and easy-to-play software, democratizing its access. From the transcription of comments from fifteen (15) broadcasts of the Rei do Solo championship of the Free Fire game, and expanding the concept of education to something beyond school education, it was possible to understand this game as an educational practice mediated by technology. The research question was: what is the intention of the formative process that takes place in the dialogue between the commentators of the Rei do Solo championship, of the Free fire game, and its audience? This was an exploratory research carried out by using objective hermeneutics as a method. We analyzed the data by using the concepts of the Critical Theory of Society. The results revealed that this training process aimed to select the most adapted subjects to the new communicative competence, which is regulated by commercials. The Rei do Solo championship presented itself as a “shop window” where the fight for survival seems to be a true mediatic shootout, i.e., fight for the perception of the spectators and possible talent scout. In this context of absolute reification, emit gains an existential connotation to the extent that whoever fails to make himself perceived is nobody, he is dead in the media. Finally, to resist to such generalized half-education we think we need to provoke the bending of imagetic shock into a reflexive shock, as a form of expression of real impotence and also as a protest against that same impotence. In this way, we advocate the use of streaming platforms and social networks to create some contents that provoke that reflection shock, even if there is a risk that these actions may be swallowed by the force of the gigantic flow of information.

Keywords: Electronic games. Free fire. Half-Education. Cultural Industry.

LISTAS DE ABREVIATURAS E SIGLAS

APM: Ações por minuto

BDTD: Biblioteca Digital Brasileira de teses e dissertações

CAPES/MEC: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior/ Ministério da Educação.

CGS: Championship Gaming Series

CIP: Dados Internacionais de Catalogação na Publicação

CPL: Cyberathlete Professional League

DOTA: Defense of the Ancients

DWANGO: Dial-up Wide-Area Network Games Operation

F2P: Free to play

LAN: Local Area Network

LBFF: Liga Brasileira de Free Fire

MVP: Most Valuable Player

PPGEDUC: Programa de Pós Graduação em Educação da Universidade Federal de Goiás - Regional Catalão

PUBG: Player Unknown's Battlegrounds

RTS: Real-Time Strategy

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	12
CAPÍTULO I- TEORIA DA SEMIFORMAÇÃO E INDÚSTRIA CULTURAL: REFLEXÕES SOBRE A RENOVAÇÃO DA SEMIFORMAÇÃO	21
CAPÍTULO II - A ASCENSÃO DOS ESPORTES ELETRÔNICOS.....	33
CAPÍTULO III- METODOLOGIA E RESULTADOS.....	56
RECONSTRUÇÃO LÓGICA DOS ACONTECIMENTOS.....	58
DESVENDANDO A LÓGICA PRESENTE NAS INTERAÇÕES	70
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	82
REFERÊNCIAS.....	86
GLOSSÁRIO	90
APÊNDICE.....	98
GRUPO A	98
GRUPO B	105
GRUPO C	112
GRUPO D	129
GRUPO E.....	138
GRUPO F.....	147
GRUPO BERMUDA-DIA 1	156
GRUPO PURGATÓRIO-DIA 1	164
GRUPO KALAHARI-DIA 1	176
GRUPO BERMUDA-DIA 2.....	186
GRUPO PURGATÓRIO-DIA 2	194
GRUPO KALAHARI-DIA 2	202
SEMIFINAL GRUPO 1	210
SEMIFINAL GRUPO 2	218
FINAL.....	225

INTRODUÇÃO

Free Fire é um dos jogos desenvolvidos para smartphones cujo cenário competitivo é bem organizado e atrai milhões de espectadores simultâneos na internet e também reúne milhares de pessoas nos estádios, onde ocorrem os torneios. Segundo o *Google Play* (2019) este jogo foi avaliado por 38.431.408 usuários e ostenta uma classificação de 4,3 estrelas, numa escala de zero a cinco. Além disso, de acordo com a fonte supracitada, este jogo despontou como um dos mais rentáveis de 2019. Ainda, neste mesmo ano, a equipe do Corinthians conquistou o título de campeão mundial neste *game*.

Essa conquista representa muito mais do que uma colocação no pódio. Primeiramente, indica que a nova modalidade de esporte tem recebido grandes investimentos advindos de empresas como *Havan Liberty*, *Kalunga*, *Vivo* e de times de futebol (Corinthians, Santos, Cruzeiro). Por outro lado, revela que o servidor brasileiro é muito competitivo e, portanto, o jogo é levado a sério pela comunidade.

Mas afinal, o que faz esse jogo ser tão interessante? *Free Fire* é um jogo de tiro visto na perspectiva de terceira pessoa, ou seja, o jogador controla um boneco visto por trás e por cima. Este se enquadra enquanto um modo de jogo do tipo *Battle Royale*, cujo objetivo é ser o único sobrevivente de uma partida onde participam 48 jogadores.

Embora muitos jogadores não saibam, tal modo de jogo foi inspirado no *best seller Battle Royale* de Koushun Takami, publicado no Japão em 1999. O livro ganhou adaptação para o cinema e inspirou a criação da série *Jogos Vorazes*. Na internet há relatos que o modo *Battle Royale* foi criado por jogadores de *Minecraft*, porém o jogo *Player Unknown's Battlegrounds* (PUBG) é reconhecido como o pioneiro neste modo de jogo.

Com o sucesso do PUBG outros desenvolvedores entraram na concorrência. Foram lançados os jogos *Fortnite*, *APEX* e *Free Fire*. Cada jogo conquistou um nicho diferente do mercado. Segundo Corrêa (2019) o *Free Fire* se sobressaiu porque conseguiu desenvolver um *software* leve, que requer menor necessidade de processamento de dados e vídeo, e de fácil jogabilidade. Como o jogo funciona relativamente bem em qualquer smartphone, em 2018, poucos meses após a fase beta do game, o jogo já era líder de *downloads* em 22 países, dentre os quais o Brasil foi um dos maiores devoradores desse entretenimento.

O primeiro campeonato foi realizado no mesmo ano na cidade de Cheras, na Malásia, e desde então a *Garena*¹ tem investido bastante para alavancar o cenário competitivo. Uma partida de *Battle Royale* pode ser do tipo *solo*, cada um por si, ou *squad*², no qual compõe-se equipes de até quatro jogadores e estas lutam entre si de modo que apenas uma sobreviva. Como as competições oficiais priorizam o modo *squad*, os jogadores profissionais são contratados para competir pela equipe, assim como acontece no futebol.

Com a ascensão do esporte eletrônico, o sonho de ganhar dinheiro jogando se tornou realidade. Num vídeo publicado no canal oficial da equipe *LOUD*, os integrantes mostram as tatuagens que fizeram e, dentre elas, a frase Just a little GAME foi a que mais chamou atenção e teve inúmeros comentários. Segundo *LOUD* (2019) essa mensagem representa todos os momentos em que eles foram desacreditados, por amigos e familiares, de que o jogo poderia mudar suas vidas. Portanto, para eles é uma frase de superação e frisam: “nunca foi só um joguinho”. Em decorrência disso, a inclusão dessa frase no título desta dissertação tem relação direta com o tema a ser abordado. Se isso não é só um joguinho, o que mais pode ser?

A elaboração dessa dissertação não foi um processo linear. Depois de inúmeras arguições nos seminários de pesquisa do Programa de Pós Graduação em Educação – PPGEDUC da Universidade Federal de Goiás - Regional Catalão, constatamos que não faria sentido realizar esse trabalho conforme a estrutura padrão que se orienta por uma pergunta de pesquisa e aborda objetivos gerais e específicos.

Assim, optamos pela imersão nos dados para posteriormente problematizar os temas que emergiram desse procedimento. Esse processo, ou travessia, foi marcado por incertezas, erros, medos, prazos e também gratificação e prazer.

Neste rumo, uma das propostas de pesquisa apresentada à linha abrangia a possibilidade de realizar um grupo focal com adolescentes do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental de escolas públicas e privadas, e problematizar o conteúdo que emergiu no grupo à luz da teoria crítica da sociedade. Elegemos o *Free Fire* pois, através de estudos exploratórios, já levantávamos a hipótese de que este jogo é amplamente utilizado por essa faixa etária e, por ser um *software* leve, também é acessado por adolescentes oriundos de classe econômica menos favorecida, que não possuem um computador potente para jogos.

¹ Garena é uma provedora de plataforma de Internet para consumidores com base na Ásia. Foi fundada em Singapura em 2009, pelo atual Presidente e CEO do Grupo, Forrest Li, atual desenvolvedora do jogo. Segundo Corrêa (2019) o jogo foi desenvolvido pela empresa vietnamita 111dots e posteriormente, na fase beta do jogo, foi vendido para a Garena.

² Em equipe.

No entanto, a pandemia de Covid-19³ pôs fim a esse projeto mas, ao mesmo tempo, abriu possibilidades para repensar outro projeto. Durante o período de isolamento social coletamos dados aleatórios sobre o jogo *Free Fire*, como informações sobre o sistema de gratificação diária, sistema de loja virtual, eventos, novos modos de jogos, etc. Seguindo as redes sociais do *Free Fire*, tomamos conhecimento do campeonato Rei do Solo e, após assistir as primeiras fases do torneio, optamos por transcrever todas as falas dos comentaristas com exceção da narração das partidas, *replays*, comentários sobre a tabela de pontuação e despedidas ao fim da transmissão.

Ao transcrever os dados, estudar o referencial teórico e ensaiar as primeiras análises, um caminho veio à tona. Diante de tantos dados, percebemos que não seria necessário entrevistar nenhum jogador, ali continha informações mais que suficientes para dissertar sobre a intencionalidade dos processos formativos que acontecem por meio daquela mídia. Ainda, por ter a participação espontânea dos jogadores via rede social oficial do game, esse conteúdo fica ainda mais interessante e, portanto, a ideia de entrevistas foi suprimida.

Assim, o caminho analítico que surgiu após imersão nos dados compreende o *Free Fire* como uma prática educativa mediada pela tecnologia. A partir dessa resolução, e pela colaboração da banca de qualificação, definimos a seguinte pergunta de pesquisa: qual é a intencionalidade do processo formativo que acontece no diálogo entre os comentaristas do campeonato Rei do solo, do jogo Free fire, e seu público?

Considerando esta enquanto questão central, o objetivo geral da presente pesquisa é caracterizar e problematizar a finalidade desse processo formativo. Dessa forma, tem como objetivos específicos entender as condições objetivas que possibilitaram a ascensão dos esportes eletrônicos e compreender o que o evento representou na vida social dos atores sociais que participaram do evento.

Para trilhar o percurso que leva à resolução da problemática, foi realizada uma pesquisa exploratória de caráter qualitativo que utilizou como método a hermenêutica objetiva. Segundo Vilela (2020), o desvelar hermenêutico da realidade social procura revelar o sentido contido no que estava apenas aparente, ou seja, revelar a realidade *sui generis* que está contida nela. Por tudo isso, a hermenêutica objetiva, desenvolvida por Ulrich Oevermann, é uma variante da

³ A COVID-19 se apresenta como uma doença de grande transmissibilidade e gravidade clínica, com alto grau de letalidade fazendo com que a comunidade científica e suas equipes tanto nacionais quanto internacionais agissem de forma a monitorar e analisar criticamente os dados e os acontecimentos para entender a situação, e a recomendar o isolamento social, pois não existiam planos prontos para serem aplicados a uma pandemia de Corona vírus, porque tudo era muito novo e desconhecido.

pesquisa sociológica qualitativa que procura assegurar a validade da interpretação. Neste processo, o pesquisador está ao mesmo tempo muito distante e muito perto do objeto estudado.

Com o intuito de verificar as contribuições já existentes acerca do tema, bem como auxiliar no direcionamento e embasamento teórico da pesquisa, foi realizado um levantamento bibliográfico nas bases de dados: Biblioteca Digital de teses e dissertações (BDTD) e Portal de periódicos CAPES/MEC.

Nessa busca, partimos do geral para o particular, isto é, utilizamos descritores como videogames; jogos eletrônicos; semiformação, associados com os descritores: educação; formação; semiformação. Ainda, definimos *a priori* que pesquisas que não utilizaram um percurso de análise amparado no referencial da Teoria Crítica não seriam selecionadas. Ao longo do processo, outros critérios de seleção foram criados a fim de otimizar a escolha criteriosa e objetiva das produções científicas.

Almejando contemplar os objetivos específicos já citados, as pesquisas que enfocaram jogos cognitivos, jogos didáticos, jogos digitais educacionais, jogos educativos, educação musical por meio de jogos eletrônicos, *gameficação*, exergames, elaboração de games com finalidade educacional, utilização de jogos eletrônicos educativos criados por grupo de pesquisa e utilização dos jogos como ambiente virtual de aprendizagem, foram descartadas.

Os motivos que fundamentam essa escolha dizem respeito à natureza do *Free Fire* e também porque nem sempre o referencial teórico utilizado está explícito no resumo e na introdução da tese ou dissertação, logo, estes critérios de seleção otimizaram a busca. O jogo supracitado foi criado como objeto de entretenimento e possibilita a interação com múltiplos jogadores via internet, portanto também visa à competição, objetivada nos esportes eletrônicos. Neste sentido, a formação imanente ao jogo eletrônico não tem a intenção de contribuir com o aprendizado de conteúdos escolares. Trabalhos relacionados à formação de professores no uso de jogos digitais e estudos comparativos entre jogadores e não jogadores também não foram selecionados.

Tabela 1-resultados do levantamento bibliográfico

Descritor	Resultados encontrados	Quant. pesquisas selecionadas
Educação Videogames	104	1
Educação Jogos Eletrônicos	217	2
Educação Esportes Eletrônicos	59	0
Formação Videogames	26	0
Formação Jogos Eletrônicos	94	0
Formação Esportes Eletrônicos	18	0
Semiformação Videogames	0	0
Semiformação Jogos Eletrônicos	1	0
Semiformação Esportes Eletrônicos	0	0

Ao fim do levantamento bibliográfico selecionamos apenas três pesquisas, das quais duas são teses e uma dissertação. Como não obtivemos um número expressivo de trabalhos relevantes para o contexto, não foi necessário realizar o recorte temporal. A seguir apresentamos um resumo que contempla pontos importantes de cada uma das pesquisas selecionadas:

Em sua tese de doutorado intitulada “A formação na linha do fogo: *videogames* de guerra e a psique danificada”, Guimaro (2010) busca compreender a dimensão formativa dos jovens no mundo contemporâneo. Problematizando alguns elementos da cultura atual, especialmente o uso compulsivo dos *videogames* de guerra, a autora defendeu que estes parecem estar promovendo mudanças na constituição identitária e subjetiva dos jovens, incitando-os a comportamentos compulsivos e adictivos. Com o objetivo de responder o que faz com que os jovens se interessem mais pelos bancos das Lans Houses do que das escolas, ela entrevistou dois jogadores frequentadores de Lans Houses, aficionados de dois jogos de guerra muito populares. A autora concluiu que jogos eletrônicos de guerra tendem a reduzir a capacidade de recepção dos indivíduos, gerando formas mais empobrecidas e menos reflexivas de apreensão da realidade. Além disso, ela concluiu que os dispositivos midiáticos, com a

simulação e a virtualidade, presentificam e intensificam os aspectos de indiferenciação e adestramento da sensorialidade, induzindo os jogadores a uma imersão tão profunda que pode conduzi-los muitas vezes às bordas de uma disfunção egóica. No contexto de percepção equivocada da realidade, têm-se como produto a semicultura, na qual os indivíduos resultantes de tal conformação, mimetizando-se ao ambiente, parecem pôr em ação seus impulsos primitivos de autoconservação. Finaliza afirmando que é possível dimensionar possibilidades mais “criativas” acerca do uso de *videogames* para os jovens, utilizando-o para expansão das consciências e não tão-somente para sua reificação. Existem possibilidades educativas que escapam aos espaços formais de educação, mas é possível aventar uma apropriação em condições menos desfavoráveis à humanização.

Com o objetivo de analisar as relações dos adolescentes com os jogos eletrônicos, Gonçalves (2014), em sua tese intitulada “Adolescentes e jogos eletrônicos: racionalidade, submissão e resistência”, versa o referido assunto sobre a perspectiva contraditória da submissão e da resistência. Segundo o autor, pelo fato de a sociabilidade estar diretamente ligada à racionalidade capitalista, e esta, por sua vez, estar objetivada na realidade concreta, se apresenta como elemento constitutivo da objetividade e subjetividade. Desse modo, essa racionalidade vigente em uma sociedade pode se dirigir à emancipação ou à instrumentalização do ser humano. Para Gonçalves (2014), o adolescente, diante da tela do *videogame* ou do computador, pode ser tomado como um emblema do homem diante da cotidiana propaganda ideológica do capitalismo. Assim, caberá ao jovem jogador, assim como a qualquer ser humano inserido na sociedade do capital, a adequação e/ou a resistência diante dos padrões impostos. Para responder à pergunta – *como os adolescentes se relacionam com os jogos eletrônicos? e, os adolescentes resistem e/ou se submetem à racionalidade contida nesses jogos?*, o autor realizou questionário e entrevista semi-estruturada com 10 adolescentes de 12 anos que experimentam jogos eletrônicos, tanto de uma escola de classe alta, quanto de outra popular. Toda a análise de dados, bem como a investigação que se deu acerca do tema, foi construída com fundamental teórico de Adorno, Horkheimer e Marcuse (no que se refere à racionalidade), Goldmann, Lukács, Marx e Resende (concernente à alienação e reificação), Adorno, Leo Maar (aspectos da emancipação crítica) e Benjamin, Gomes e Mascarenhas (lazer e brinquedo). Sua pesquisa se justifica uma vez que a presença constante dos aparelhos eletrônicos, em geral, e dos jogos eletrônicos, em particular, no cotidiano dos adolescentes, é motivo para inquietação daqueles que se preocupam com os processos formativos na contemporaneidade. Conclusivamente, afirma que no plano das relações dos jovens jogadores com o jogo eletrônico, há alguma predominância da adequação sobre a oposição, da alienação sobre a emancipação,

da reificação das subjetividades sobre a consciência crítica, da submissão sobre a resistência. Assim, predomina na consciência dos jovens jogadores, a submissão, que convive com a imanente e iminente possibilidade de resistência, emergindo dos dados empíricos a alienação e a reificação que, no entanto, coexistem com alguns traços de crítica e emancipação. Dessa forma, apesar de a escolha livre dos adolescentes para quais jogos irão consumir ser, na verdade, um conceito de “meia liberdade”, uma vez que essa escolha vem submetida à lógica de funcionamento da sociedade atual, o autor diz que o domínio da lógica do capital não é totalmente totalitário, o que abre espaços para a crítica e, conseqüentemente, para a contradição. Dentro de uma concepção que vislumbra a emancipação do ser humano em relação à razão capitalista, declara que é precisamente o homem o único ser que pode, conscientemente, exercer o papel de protagonista da História. Por fim, o jogo eletrônico, como um emblema de uma racionalidade que instrumentaliza a vida do homem, abriga, na relação com os adolescentes, as possibilidades de superação de sua própria racionalidade, ou seja, a sua própria contradição.

Em sua dissertação intitulada “Jogos eletrônicos: formação e compulsão do indivíduo na contemporaneidade”, Doia (2017) se instiga pela utilização dos jogos eletrônicos por estar, desde a infância, em contato com essa forma de entretenimento. Com o objetivo de investigar como as mediações dos jogos eletrônicos atuam no processo formativo, compreendendo como estes podem se tornar objetos de compulsão, o autor utilizou como metodologia a pesquisa bibliográfica. À luz da Teoria Crítica da Sociedade, analisou que os jogos eletrônicos são uma mercadoria produzida e consumida nos moldes da indústria cultural, e a forma que sua racionalidade atua sobre os indivíduos contribui para o ajustamento das condições vigentes. Dessa forma, os jogos eletrônicos favorecem uma racionalidade que é condescendente com as condições presentes na sociedade, pois não instigam a reflexão, mas, sim, exigem do jogador habilidades que não extrapolam os limites mecânicos. Conclusivamente, observa que as características dos jogos eletrônicos, aliadas à dinâmica social, favorecem o desenvolvimento da compulsão por este produto, pois diante das condições presentes na sociedade, as quais não favorecem os desejos dos indivíduos, o prazer possibilitado por esse meio é uma forma de escapar do sofrimento encontrado na realidade. Toda a tecnologia envolvida nos jogos incide na formação dos jogadores, e a compulsão é um estado extremo de toda essa dinâmica que os indivíduos se inserem. A solução, no entanto, não está em rotular os jogos eletrônicos de forma fatalista pois, se é um meio que consegue atingir de forma tão marcante o seu público, se usado com outros objetivos, é possível encontrar uma possibilidade de mudança. Essas habilidades e técnicas, se desenvolvidas para algo além de uma reprodução mecânica, podem ser utilizadas como resistências. O seu uso consciente pode levar a uma forma de encarar os jogos eletrônicos

de maneira crítica, e essa criticidade faria com que os jogadores não se deixassem levar meramente por aquilo que é apresentado, além de impedir que os conteúdos fossem internalizados apenas como são exibidos.

Considerando a seleção de apenas três pesquisas que atenderam aos requisitos relevantes a este trabalho, a presente dissertação se justifica no cenário educacional uma vez que, até então, poucas contribuições científicas foram feitas neste sentido.

Para dissertar sobre a densidade do tema, esta pesquisa se amparou na Teoria Crítica da Sociedade de Adorno e Horkheimer, a qual está detalhada no capítulo I intitulado “Teoria da Semiformação e Indústria Cultural: reflexões sobre renovação da semiformação”. Ademais, neste capítulo encontramos considerações acerca do conceito de semiformação, reflexões acerca da Dialética do Esclarecimento e o conceito de indústria cultural. Além disso, por meio do trabalho de Zuin e Zuin (2017), buscou-se refletir sobre como estes conceitos se renovam na sociedade da cultura digital.

Intitulado “A ASCENSÃO DOS eSPORTES ELETRÔNICOS” o capítulo II, por meio de uma breve história dos esportes eletrônicos, visa compreender as condições objetivas que possibilitaram sua ascensão.

O terceiro capítulo, “Metodologia e Resultados” detalha a metodologia e apresenta a reconstrução lógica dos acontecimentos mais recorrentes registrados nos protocolos. A partir da retomada de como o campeonato tomou forma, a análise visou decifrar seus enigmas e desenvolver a crítica imanente por meio da crítica objetivada, ou seja, desconfiar do aparente, não se conformando com ele, para ir além dele.

CAPÍTULO I- TEORIA DA SEMIFORMAÇÃO E INDÚSTRIA CULTURAL: REFLEXÕES SOBRE A RENOVAÇÃO DA SEMIFORMAÇÃO

Adorno (2010) publicou a Teoria da Semiformação em 1972, que foi traduzida e publicada por Newton Ramos-de-Oliveira em 1996, com a participação de Bruno Pucci e Claudia Barcelos de Moura Abreu. Esta foi publicada novamente no livro Teoria Crítica e inconformismo, Adorno (2010).

Semiformação é a tradução mais usual, adotada pelos tradutores brasileiros, para a palavra alemã *Halbbildung*, empregada pelo autor no texto original. No texto de Adorno (2010) o tradutor Newton Ramos-de-Oliveira optou por utilizar a formação cultural, pois abrange de maneira geral toda cultura e seus derivados.

Por conseguinte, a temática central deste ensaio é a crise da formação cultural. Tal crise deriva da indignação dos fundadores da teoria crítica frente a monstruosidade ocorrida em Auschwitz. Adorno (1995, p.119) foi enfático ao defender, no texto intitulado Educação após Auschwitz, que “[...] qualquer debate acerca de metas educacionais carece de significado e importância frente a essa meta: que Auschwitz não se repita.” Em outras palavras, segundo Maar (1995, p.32) “Auschwitz não representa apenas (!) o genocídio num campo de extermínio, mas simboliza a tragédia da formação na sociedade capitalista.”

Neste sentido, a teoria da semiformação visa contrapor à repetição da barbárie, imanente à formação na sociedade capitalista. Isso quer dizer que as condições objetivas que produziram o holocausto ainda subsistem. (ADORNO, 1995) De outro modo, a reflexão acerca da crise da formação pode ser colocada da seguinte forma : “ como pôde um país tão culto e educado como a Alemanha de Goethe desembocar na barbárie nazista de Hitler?” (MARR,1995, p.15).

Com vistas em pensar possibilidades de desatar o nó entre formação e barbárie, Adorno (2010, p.9) buscou compreender “[...] como se sedimenta - e não apenas na Alemanha- uma espécie de espírito objetivo negativo. ” Este estudo foi realizado com mais profundidade na obra Dialética do Esclarecimento, pois os escritos que essa obra encerra visam tornar mais compreensíveis o vínculo entre racionalidade e realidade social, assim como o entrelaçamento daquela com a natureza e a dominação da natureza (ADORNO, HORKHEIMER, 1985).

Adorno e Horkheimer (1985) tomaram como ponto de partida a transição entre o pensamento mítico e o pensamento racional. Segundo os autores, o processo de racionalização ou “desencantamento” do mundo negou o mito como forma de explicação, denominação e ordenação da natureza. Consequentemente, ao expurgar os mitos, o esclarecimento repete negativamente o mito sob a forma de ciência esclarecida.

Para ilustrar como se dão os entrelaçamentos citados no penúltimo parágrafo os autores tomaram a obra *Odisseia* como testemunho da dialética do esclarecimento. Segundo Adorno e Horkheimer (1985), a jornada de Ulisses é o protótipo do burguês, pois representa o percurso de um eu fraco e desamparado que lança-se ao perigo a fim de tornar-se duro e forte para a vida. Nesta travessia, o protagonista é continuamente deslocado da trajetória lógica de Tróia a Ítaca por seduções que ele insaciavelmente permitiu-se experimentar.

Frente às figuras míticas, que representam as forças da natureza, o personagem vale-se da astúcia como saída para lidar com o desamparo que engendrado pelo poder daquelas. Desse modo, o personagem nega à natureza o que a ela pertence, porém, ao final, o herói acaba cumprindo negativamente o contrato petrificado. De outro modo, a razão esclarecida recai na órbita do mito porque calcula seu próprio sacrifício, elimina a si mesma para sobreviver, em prol do domínio da natureza e dos homens, ou seja, nega o sacrifício sacrificando-se (ADORNO, HORKHEIMER, 1985).

Os ideais burgueses exemplificam essa contradição, pois concebiam uma sociedade composta de indivíduos livres e autônomos, contudo a práxis ulterior apresentou-se como o contrário. Assim sendo, a dialética do esclarecimento revelou-se como um movimento que trocou uma heteronomia por outra. Em outras palavras, tal como faziam os feiticeiros e sacerdotes, a ciência e a indústria se assemelham à natureza e clamam a submissão dos homens ao seu poderio. (ADORNO, HORKHEIMER, 1985).

O trabalho social de todo indivíduo está mediatizado pelo princípio do eu na economia burguesa; a um ele deve restituir o capital aumentado, a outro a força para um excedente de trabalho. Mas quanto mais o processo de autoconservação é assegurado pela divisão burguesa do trabalho, tanto mais ele força a autoalienação dos indivíduos, que têm de se formar no corpo e na alma segundo a aparelhagem técnica. Mas isso, mais uma vez, é levado em conta pelo pensamento esclarecido: aparentemente, o próprio sujeito transcendental do conhecimento acaba por ser suprimido como a última reminiscência da subjetividade e é substituído pelo trabalho tanto mais suave dos mecanismos automáticos de controle (ADORNO, HORKHEIMER, 1985, p.36).

O cumprimento literal do estatuto mítico é a maldição que pesa sobre a sociedade esclarecida que, para cumprir o destino inevitável, está fadada a repetir indefinidamente o existente. Neste sentido, a formação se põe a serviço do conformismo. Seu propósito, segundo Adorno (2010, p. 11) é “[...] obter a domesticação do animal homem mediante sua adaptação interpares e resguardar o que lhe vinha da natureza, que se submete à pressão da decrepita ordem criada pelo homem. ”

Como já foi citado, o preço da autoconservação é o sujeito. Em decorrência disso, a sociedade semiformada caracteriza-se pela presença onipresente do espírito alienado. Sendo

assim, o indivíduo sente-se brutalmente impotente frente o poderio do existente, de modo que, essa perda da potência converte-se em fetiche. (ADORNO, 2010) Nas palavras do autor:

[...] o próprio espírito converte-se em fetiche, em superioridade do meio organizado universal sobre todo fim racional e no brilho da falsa racionalidade vazia. Ergue-se uma redoma de cristal que, por desconhecer-se, se julga liberdade. E essa consciência falsa amalgama-se por si mesma à igualmente falsa e soberba atividade do espírito (ADORNO, 2010, p.12).

Eis o entrelaçamento entre indústria cultural e semiformação. O mundo burguês caracteriza-se pelo monopólio da formação cultural, cujo esquematismo atravessa todos os produtos culturais disponibilizados às massas. Desse modo, a inundação de bens culturais, na qual o ser está imerso, cria um véu de integração que liquefaz a concretude das barreiras sociais, nivelando todos à média, ou empregados médios, eis o poder totalitário da indústria cultural. (ADORNO, 2010)

A produção de bens padronizados para atender necessidades iguais, diz sobre o círculo da manipulação que adapta os desejos espontâneos do público segundo as intenções dos monopólios culturais. ADORNO, HORKHEIMER, (1985) Nas palavras de Adorno e Horkheimer (1985, p.102): “cada qual deve se comportar como que espontaneamente, em conformidade com seu *level**, previamente caracterizado por certos sinais, e escolher a categoria dos produtos de massa fabricada para seu tipo.”

O adestramento do corpo e da mente não se restringe ao âmbito do trabalho. A violência da sociedade industrial se estende ao tempo livre. Os clichês, facilmente identificáveis nos produtos culturais, são exemplos pedagógicos dos comportamentos desejados pela indústria. Gradativamente o consumidor se torna hábil em reconhecer o estereótipo, e até se sente feliz e inteligente por prever *a priori* o desfecho da narrativa, música, novela, etc. Consequentemente, os produtos culturais liquidam a imaginação e espontaneidade do consumidor (ADORNO, HORKHEIMER, 1985).

[Os produtos culturais] [...] são feitos de tal forma que sua apreensão adequada exige, é verdade, presteza, dom de observação, conhecimentos específicos, mas também de tal sorte que proíbem a atividade intelectual do espectador, se ele não quiser perder os fatos que desfilam velozmente diante de seus olhos. O esforço, contudo, está tão profundamente inculcado que não precisa ser atualizado em cada caso para recalcar a imaginação (ADORNO, HORKHEIMER, 1985, p.104-105).

Em razão da severa devastação do espírito, o indivíduo acaba reproduzindo um vazio de forma, expresso na carência de ideais, imagens e formas, que é incompatível com a formação (ADORNO, 2010). Em decorrência disso, a formação se esvazia e é reduzida a uma marca

distintiva que apenas alimenta o narcisismo coletivo dos grupos exclusivistas que integram e uniformizam os sujeitos em nome do *status*. Este mecanismo é uma forma de compensar tanto a consciência da impotência social quanto a sensação de culpa por fazerem ou serem apenas caricaturas do conceito que dizem fazer ou ser. (ADORNO, 2010) Segundo Adorno (2010, p.32), os semiformados:

[...] colocam-se a si mesmas, real ou imaginariamente, como membros de um ser mais elevado e amplo, ao qual acrescentam os atributos de tudo o que lhes falta e do qual recebem de volta, sigilosamente, algo que simula uma participação naquelas qualidades. A ideia de formação está predestinada a isso porque, analogamente à alucinação racial, exige do indivíduo apenas um mínimo para que alcance a satisfação do narcisismo coletivo: basta a frequência a um certo colégio ou instituto, ou, ainda, a simples aparência de se proceder de uma boa família (ADORNO, 2010, p.32).

Por essa razão, o semiformado nada retém no espírito, pois a formação se reduz a um estado informativo pontual, cujas consequências são confusão e obscurantismo. Assim, a figura do homem culto de outrora é substituída pela do *sabichão*, que ostenta a aparência daquele, porém, em contraposição, este está sempre pronto a dar uma opinião inconsequente sobre tudo (ADORNO, 2010).

Além da integração narcísica, Adorno (2010) problematiza a integração por meio de estados de delírios coletivos. Segundo o autor, a harmonia desses processos psicóticos é um indicador de que são engendrados socialmente. Neste sentido, o esquematismo da formação cultural orienta tanto o juízo quanto a experiência do sujeito que, devido ao seu estado de consciência produzido pela semicultura, abdica da experiência e sente-se acolhido e integrado pela loucura coletiva. Nas palavras de Adorno (2010) :

A sensação de não despertar diante do poder do existente, de ter de capitular diante dele, paralisa até os movimentos que impelem ao conhecimento. O que se apresenta ao sujeito como inalterável se fetichiza, torna-se impenetrável e incompreendido. Pensa-se maniqueísticamente, de acordo com o esquema dos predestinados ou à salvação ou à condenação. O semiformado coloca-se todas as vezes entre os salvos e, entre esses, inclui quem está no poder, a que este reino serve de mediador (ADORNO, 2010, p.35).

Por tudo isso, Adorno (2010) afirma que toda práxis que reconcilie com a tendência dominante é corresponsável pela volta à barbárie. Em busca da emergência do novo, o autor afasta a ideia de que não há nada que resista ou seja imune à tendência da semiformação socializada. Neste sentido, o autor conclui que:

Ao progresso, à categoria do novo, está mesclada, como fermento, uma parcela de barbárie, pois se degrada. Seria de apontar para uma situação em que a cultura nem fosse sacralizada, conservada em seus restos, nem eliminada, mas que se colocasse além da oposição entre cultura e não cultura, entre cultura e natureza. Isso, porém, requer que não somente se rejeite uma concepção de cultura tomada como absoluta, como também que não se dogmatize, que não se enrijeça sua interpretação, em tese não dialética, como algo dependente, como mera função da práxis e mero voltar-se a ela (ADORNO, 2010, p.38).

Zuin e Zuin (2017) publicaram um texto sobre a atualidade do conceito de semiformação na atual sociedade da chamada cultura digital. Segundo os autores supracitados, a obra de TÜRCKE (2010) é fundamental para refletir a atualidade da indústria cultural, assim como sobre os prejuízos resultantes do processo formativo. O livro *Sociedade excitada: filosofia da sensação*, de Christoph TÜRCKE foi lançado na Alemanha em 2002 e publicado no Brasil em 2010 pela editora Unicamp. Importante ressaltar que Antônio A. S. Zuin, coautor de Zuin e Zuin (2017), foi um dos tradutores desta obra que ele considera substancial para compreender

[...] como, na sociedade da cultura digital, desenvolve-se o chamado vício de consumo de estímulos audiovisuais, fato este que promove modificações profundas tanto na elaboração de representações mentais duradouras quanto a percepção sensorio-motora que fornece o lastro necessário para o desenvolvimento de tais representações (ZUIN; ZUIN, 2017, p.427).

Assim sendo, bem como concluem Zuin e Zuin (2017), a teoria da semiformação, no contexto atual, não se atrela apenas à relação das forças produtivas e as relações de produção do final do século XVIII, como fizeram Adorno e Horkheimer. Esta se aferra também a forma estética, pois na era da ubiquidade dos celulares, esta ganha um peso inaudito. A autoconservação revitaliza-se com a consolidação de uma nova ontologia: a compulsão generalizada a emitir.

A astúcia atual conserva a irradiação pessoal da imagem digital em detrimento da presença corpórea. Em decorrência disso, a compulsão por emitir torna-se questão existencial, pois para manter a irradiação etérea é preciso alimentá-la com novos conteúdos. Em outras palavras, a luta pela existência tornou-se uma luta pela percepção, portanto, ser é ser percebido (TÜRCKE, 2010).

Para TÜRCKE (2010) Horkheimer e Adorno se equivocaram em seus prognósticos acerca do futuro do capitalismo. Primeiramente, a expressão “Capitalismo Tardio”, reiteradamente utilizada pelos autores na década de 60, diz sobre a hipótese de que o capitalismo seria suplantado pelo "pseudomercado" dirigido pelos monopólios, logo a história entraria em estagnação, ou seja, reificação absoluta. Além disso, ela é inadequada pois, considerando os

avanços da microeletrônica, o período descrito pelos autores supracitados tratava-se apenas do início do capitalismo (TÜRCKE, 2010).

Segundo a visão apocalíptica de Adorno e Horkheimer, na conjuntura supracitada, a propaganda perderia sua função econômica tradicional e passaria a ser instrumento de exibição do poder industrial. Para os autores a propaganda assimilou o tom de comando do *Führer*, conseqüentemente, ela se tornaria modelo para a ação comunicativa e liquidaria completamente as atividades mentais (TÜRCKE, 2010). Diante disso, Türcke (2010) argumenta que:

Os monopólios são um produto do mercado. Limpam o seu terreno, mas não o suplantam. Na melhor das hipóteses, modificam e especificam suas leis; [...] (TÜRCKE,2010, p.36) [...] Ela [a história estagnada] só é capaz de desdobrar-se infinitamente, mas não de desenvolver-se em algo qualitativamente distinto.(TÜRCKE,2010, p.37)

Além disso, ele argumenta que os comerciais, apesar de fazerem propaganda “de si mesmos”, nunca perderam a função econômica imediata, pois ainda assim são comerciais *de algo*. De outro modo, propagandear-se é uma forma de se autoconservar no mercado, pois assim a empresa é percebida pelo público como indicador que ela está *aí*, ou seja, que está presente socialmente, portanto, viva (TÜRCKE, 2010).

Para Türcke (2010), as condições econômicas do processo de desregulamentação foram fundamentais para a disseminação da nova ontologia. Nas palavras do autor: “[...] a selva dos comerciais não cresce em nenhum lugar mais do que em um mercado desregulamentado” (TÜRCKE,2010, p.36). Para sustentar esse argumento, Türcke (2010) fez um apanhado do processo de desregulamentação nos Estados Unidos, com vistas em demonstrar como o desmonte do Estado do bem estar social impôs o modelo de firma a quem quiser sobreviver a luta concorrencial do mercado e instituiu o comercial como regulador da informação.

No fim dos anos 1970, nos Estados Unidos, as empresas estatais, representadas principalmente pelo correio, telégrafos e sistema de transporte, escapavam à pressão concorrencial inerente ao capitalismo. As dívidas destes empreendimentos era paga pelo contribuinte, de modo que, a existência dessas empresas, passou a ser um incômodo para os empreendedores privados. Assim, os presidentes Carter e Reagan iniciaram o processo de privatização cuja meta era exterminar estas ilhas de má administração (TÜRCKE, 2010).

A invenção dos computadores, por volta da década de 1980, representou a “saída” para esse desconforto. A solução foi simples: substituir grupos inteiros de servidores públicos por softwares eficientes. Em decorrência da privatização, somente as empresas aptas a se manterem economicamente no mercado têm direito a existência. Neste sentido, a propaganda desempenha

papel vital, pois é uma forma das pequenas firmas captarem recursos financeiros. (TÜRCKE,2010)

Isto posto, compreende-se o porquê, para Türcke (2010), o cenário apocalíptico esboçado por Adorno e Horkheimer não conduziria ao fim, i. e., à reificação absoluta, mas sim a um novo capítulo da história. Sob a pressão do mercado a propaganda converte-se em regulador da informação, cuja finalidade é causar um efeito de “compra-me” irresistível. Para isso, a indústria cultural lança mão das tecnologias mais avançadas para lograr o consumidor no curto espaço de tempo disponível (TÜRCKE, 2010).

Neste sentido, nas palavras de Türcke (2010, p.28), o comercial audiovisual torna-se “[...] um laboratório estético-psicológico-fisiológico para o teste das formas comunicacionais mais pregnantes.” Para conseguir o que quer, a propaganda não mais concebe o espectador como um tolo, ao invés disso adianta-lhe algo do prazer que a compra promete. Assim, essa forma de comunicação utiliza-se de inúmeros recursos para “paparicar”, “massagear”, o aparato sensorial do consumidor.

Quando o comercial se transforma na ação comunicativa por excelência, ele passa a ser equivalente à presença social. Quem não faz propaganda não comunica; é como uma emissora que não emite: praticamente, não está *af*. Fazer propaganda de si próprio torna-se um imperativo da autoconservação; Não apenas no nível das firmas, em que ninguém, mesmo que no momento não tenha nada de excitante a oferecer, pode se dar ao luxo de sair do concerto dos comerciais, porque assim se retiraria da percepção do público. Mesmo em todas as formas de interação humana vale o seguinte: quem não chama a atenção constantemente para si, quem não causa uma sensação corre o risco de não ser percebido (TÜRCKE, 2010, p.37).

A adaptação ao trabalho, mediante o consumo dos bens culturais da diversão, sofreu ligeiras modificações com relação àquela descrita por Adorno e Horkheimer (1985). Na sociedade da cultura digital, a crescente saturação dos estímulos audiovisuais promoveu modificações profundas no aparato sensorial, de modo que, para certos tipos de trabalho, a presença de um estímulo audiovisual é indispensável para que seja realizado/suportável. (TÜRCKE,2010)

As reflexões de Türcke (2010) sobre a subsunção do tempo livre vão ao encontro dos escritos de Adorno e Horkheimer (1985). Isto é, para ambos, a exigência dos nervos que o trabalho industrial exigia também é solicitada nas horas de lazer. Em decorrência da revolução microeletrônica instala-se o que Türcke (2010) nomeou de subsunção reversa. A tela, que antes se limitava às salas de cinema, e portanto, exclusividade dos momentos de descanso, passa a fazer parte da atividade de trabalho, devido a invenção dos computadores e, mais recentemente,

dos celulares. Para além, o imperativo categórico “olhe para cá” da imagem em movimento se inclui no trabalho, logo, se transforma em necessidade econômica (TÜRCKE, 2010).

Em seu encanto, o tiro ótico cativa de forma irresistível, pois através de uma repetição permanente ele orienta, de modo gradativo, todo o sensorio em si, tanto fisiológica quanto esteticamente, até se tornar imprescindível, como se fosse uma injeção de que o organismo precisa diariamente. E porque toda injeção também anestesia, torna-se uma consequência inevitável a exigência de doses mais poderosas (TÜRCKE, 2010, p.266).

A crescente dependência por estimulação audiovisual estimulada pela ubiquidade das telas desdobra-se no *horror vacui*. Isso quer dizer que o tempo livre se torna insuportável se não há ofertas de diversão. A descrição de Anders apud Türcke (2010) do fenômeno de tempo livre norte-americano dos anos 1950 é um caso paradigmático do novo comportamento:

O homem tomando banho de sol, que bronzeia suas costas, enquanto seus olhos passeiam por uma revista ilustrada, seus ouvidos participam de uma partida esportiva, suas mandíbulas mascam uma goma (TÜRCKE, 2010, p.43).

Segundo o autor, esse malabarismo diz sobre a resistência do organismo ao estado de relaxamento distraído. Ao invés de se permitir à distração do sono, a formação social moderna agarra-se à distração concentrada, inquieta e, conseqüentemente, exaustiva.

Além disso, Türcke (2010, p.276) destaca a sentença da década de 80 do Tribunal Federal Alemão do Trabalho, na qual definiu-se que: “ouvir ruído do rádio é um direito adquirido do trabalhador, conquanto, ele não prejudique declaradamente o desenvolvimento do trabalho.” Em decorrência disso, o autor conclui que quanto mais simples¹ se torna o trabalho, mais difícil e insuportável é para o trabalhador *concentrar-se* no trabalho, por isso justifica-se a proteção *por meio* do ruído, definida pelo tribunal.

Após essa breve introdução das principais mediações históricas que possibilitaram a instalação da cultura do déficit de atenção, como nomeou Türcke (2010), será preciso aprofundar as bases teóricas que o autor utilizou para compreender esse fenômeno. Diante do exposto, é importante observar que o uso das palavras como choque, injeção e anestesia é intencional, pois têm íntima relação com a base teórica intitulada Fisioteologia da sensação.

A tese de Türcke (2010) parte do princípio que a compulsão traumática à repetição, desde os primórdios da civilização, é elemento criador de cultura. O autor realizou um

¹ No sentido do grau de concentração exigida do trabalhador.

levantamento sobre a formação das redes neurais, consciência, atenção e memória segundo a fisiologia e neurologia moderna.

O ponto de partida desse estudo é a formação das redes neurais. Sabe-se que a formação desta rede, composta de ligações entre neurônios, depende da experiência, da intensidade dessa fixação e da repetição do caminho neuronal formado. Consequentemente, a memória é a própria rede, não algo dentro dela. Seguindo este raciocínio, conclui-se que há um funcionamento pré-consciente da memória cuja função é o autoasseguramento de processos orgânicos (TURCKE, 2010). Roth apud Türcke (2010, p.127) descreve essa atuação da memória da seguinte forma:

Um organismo tem de “julgar” já as suas primeiras reações motoras e sensoriais e decidir se quer conservá-las e exercitá-las; nas habilidades mais elementares já está contida uma espécie de memória “processual” ou “implícita” (p.186) [sic].

Ora, sabe-se também que para fixar memórias é preciso atenção. Por consequência, há que se admitir um trabalho pré-atentivo que futuramente define a consciência. Isso não quer dizer que esse estado da rede de percepção na qual se vivencia um “eu” que sente e vivencia as ações seja um fenômeno cortical. A complexidade das ligações que este estado demanda, considerando que os neurônios são células nervosas isoladas, é da ordem de um “milagre” (TURCKE, 2010). Apesar disso, o autor destaca duas coisas sobre a atenção e concentração:

“[...] 1) o trabalho nervoso que chama atenção é um trabalho pesado. [...]”, “[...] 2) Embora não se possa dizer como a atenção é possível, existe um meio totalmente seguro de torná-la efetiva: o choque”(TÜRCKE, 2010, p.131).

O choque, palavra-chave desta obra, é uma onda de estímulo cuja intensidade não é grande o suficiente para atordoar. Em resposta, a atenção se concentra em torno desse estímulo a fim de canalizá-lo através de uma formação hiperativa de novas redes (TURCKE, 2010). Esta constatação vai ao encontro dos estudos de Freud sobre neurose traumática, mais especificamente, é a partir desta interlocução que Türcke (2010) destila sua teoria. Em outras palavras, Türcke (2010) vincula as constatações neuro-fisiológicas com esta metáfora Freudiana:

[...] ele próprio [o sistema nervoso central] foi pele antes de envolver a si *mesmo* [sic] com os mais variados tipos de pele para sua proteção e de se recolher para o interior do corpo. Essa pele ou membrana se encontra em constante adaptação ao mundo exterior, até que ela “por fim se encontra tão calcinada pelo efeito da estimulação que apresentaria as condições mais favoráveis para a recepção de estímulos e já não seria

mais capaz de uma nova modificação (p.236).”[sic] Ela se torna, segundo Freud, dura e inorgânica: morre, porém garante com sua “morte” que todas as camadas mais profundas do organismo “sejam poupadas do mesmo destino” (FREUD apud TÜRCKE, 2010, p.122).

A partir disso, Türcke (2010) concebe a neurose traumática sob uma nova luz. A resposta do organismo ao estímulo pavoroso é formar uma “casca” protetora contra o pavor. Conseqüentemente, a compulsão à repetição da situação traumática, segundo o autor, é um modo de amortizar o pavor. A mimese do pavor consiste então “[...] não apenas a busca de proteção *diante* do pavoroso, mas também *no* pavoroso” (TÜRCKE, 2010, p.133).

Com efeito, o autor passa a cogitar sobre a relação do pavor, não só como força constituidora de nervos, mas também como criador de cultura de primeira ordem. Neste sentido, a parte teológica do termo Fisioteologia teoriza sobre a relação entre o pavor e o sagrado, visando argumentar que a cultura primeva configurou-se como uma casca protetora em torno do sagrado (TÜRCKE, 2010).

Neste sentido, a obra *O sagrado*, de Otto apud Türcke (2010), foi fundamental para a elucubração do cerne teórico da filosofia da sensação. Na obra supracitada, o autor “mergulha” nos níveis mais profundos da vida sentimental humana com o propósito de refletir sobre o significado cultural dos abalos, ou melhor, do sentimento do *mysterium tremendum*. Segundo Türcke (2010), muitos etnólogos se voltaram para o estudo das palavras originais das religiões a fim de esboçarem a evolução histórica da religião. Contudo, segundo o autor, a obra de Otto apud Türcke (2010) encerra uma “revolução Copernicana” na compreensão dos processos de excitação coletivos.

A saber, para Otto apud Türcke (2010) tais palavras são expressões esmaecidas do indizível, ou seja, sublimação de algo mais primitivo, monstruoso. Neste sentido, o estado de excitação provocado pelo sentimento de algo “sinistro” passa por um processo de assimilação do pavor que se expressa por meio de ações culturais mágicas como medidas para o domínio do pavor (TURCKE, 2010).

Conseqüentemente, todas as práticas culturais pré-modernas efluem do sagrado, cujo culto remete à prática sacrificial, i. e., sacrifício humano. Neste ritual, busca-se a reparação com o pavor, porém, paradoxalmente, tal processo se dá pela dor, tanto pela rememoração do estado de excitação quanto pelo sofrimento causado pela morte de entes queridos (TURCKE, 2010). Assim como a formação das redes neurais, segundo Türcke (2010), a cultura resulta de um processo de assimilação do pavor, de sublimação do aterrorizante.

Neste sentido, as teorias de Adorno e Horkheimer (1985) e TÜRCKE (2010) confluem na análise da dialética do esclarecimento. Para TÜRCKE (2010), a eliminação do referencial sacro, negação dos mitos e de todos os referenciais tradicionais, representou a perda do apoio que se tinha para lidar com o pavor. Em decorrência disso, os abundantes produtos e bens culturais da modernidade figuram como substitutos deste apoio perdido, porém de modo algum satisfazem esse desejo, tal condição foi ilustrada pelo mito de Tântalo.

Onde há abstinência perdeu-se algo que fora desejado. A energia emocional, por meio da qual se ligou ao desejado, vagueia por todos os lados, pressiona por recolhimento; e onde ela se vincula com algo que serve como alternativa para tal, e que não se distancia tanto assim do que fora privado e desejado, mas como que se coloca em seu lugar e é tratado como se fosse algo, realiza-se aquilo que Freud denominou “fetichismo”. Seja o fetiche um sapato, um tecido, um lápis, uma bebida, é sempre “absoluto” no sentido de que ele é percebido como algo desatado e separado do objeto de desejo que fora privado. Entretanto, a escolha do fetiche nunca é aleatória, pois deve ser percebido como algo que remete ao privado, fazendo com que a dor da privação não penetre no limiar da consciência. O fetiche, portanto, possui um significado peculiar e flutuante. Ele representa o abstraído e, ao mesmo tempo, oculta-se; ele é, na mesma medida, seu substituto e seu código (TÜRCKE, 2010, p.239).

Além de não encontrar satisfação com o objeto, apenas pré-prazer, o consumo contínuo do fetiche é um modo de evitar o desprazer da dor da privação. Neste sentido, para TÜRCKE (2010) a nova ontologia, descrita anteriormente, origina-se bem antes da invenção dos celulares, computadores, televisores, rádios, telégrafos, etc. Acontece que devido às mediações históricas supracitadas e pela quase onipresença das telas o comportamento estereotipado se generaliza.

Sendo assim, se realiza uma formação substitutiva que se manifesta na busca desesperada por sensações. Dessa forma, segundo TÜRCKE (2010), a era da microeletrônica instala uma nova forma de exploração: a da concentração. Toda vez que a atenção se concentra, mediante ação do choque audiovisual, alguém em algum lugar está lucrando por meio do desgaste do aparato sensorial alheio. Acontece que, diferentemente das relações de produção do final do século XVIII, não mais é possível identificar quem se beneficia da exploração do cérebro humano, dos músculos e dos órgãos sensoriais (TÜRCKE, 2010). Nas palavras do autor:

E algo novo começa a se destacar: uma exploração de todos sem que haja um beneficiário identificável; ocorre, por assim dizer, uma exploração em si e por si, e que se eleva novamente do mais antigo alvorecer: de cada abuso do coletivo humano em si próprio que, da mesma forma, não teve um beneficiário reconhecível- apenas fictício- e que desperdiçou vidas humanas preciosas com o único objetivo de poder suportar, neurologicamente, o próprio abandono na natureza. Essa exploração se eleva, portanto, do sacrifício de vítimas humanas (TÜRCKE, 2010, p.279).

Entendendo isso, é possível retomar a reflexão acerca dos danos decorrentes da conquista do espírito, mediante consumo dos bens culturais, na sociedade da cultura digital. De acordo com Zuin e Zuin (2017) o consumo ininterrupto dos choques audiovisuais prejudica tanto fisiologicamente quanto esteticamente. O modo como a tela dos dispositivos captura a atenção das crianças, ao ponto destas deixarem de fazer qualquer coisa para ficar sob o “encanto” dos disparos visuais, diz sobre a influência destes aparelhos no aparato sensorial (ZUIN; ZUIN, 2017).

Concomitantemente, o direcionamento da percepção é indicativo de que os produtos passam a pensar pelos consumidores. O fluxo de imagens e o “olhe para cá”, irresistível dos *links*, *pop ups*, notificações, etc., impede que o sujeito reflita sobre o que está sendo consumido (ZUIN; ZUIN, 2017). Nas palavras dos autores: “Pois, assim que é focada num choque audiovisual, a atenção se despedaça na forma de distrações, que se sucedem no ritmo contínuo e alucinante das trocas de imagens e sons (ZUIN; ZUIN, 201, p.429).

Consequentemente, a capacidade de concentração se modifica, de modo que o que impera é a *concentração dispersa*, ou seja, o esfacelamento da pessoa em funções separadas. Em decorrência disso, segundo Zuin e Zuin (2017), torna-se cada vez mais complicado se concentrar por muito tempo na leitura, por exemplo, pois o sensorio clama por novas sensações.

Além disso, Zuin e Zuin (2017) argumentam que os pensamentos estereotipados e o comportamento preconceituoso delirante, descritos por Adorno (2010), se renovam por meio de novas formas de vigilância e exclusão. A memória digital que nada esquece transforma a memória futura e a memória passada em presentes perpétuos. Em outras palavras, pessoas passam a ser julgadas por fatos que cometeram no passado, e que no presente já deveriam ter sido esquecidos, ou punidas por atitudes tomadas no presente e que afetam a memória futura de uma empresa, instituição, etc (ZUIN; ZUIN, 2017).

Por fim, com relação a educação para a emancipação, Zuin e Zuin (2017) argumentam que a possibilidade de emancipação depende do modo como o acesso de informações é feito, apesar do posicionamento contrário de Adorno (2010) no que se refere a agarrar à formação depois de que a sociedade já a privou de sua base.

CAPÍTULO II - A ASCENSÃO DOS ESPORTES ELETRÔNICOS

A história dos esportes eletrônicos, segundo Li (2016) e Taylor (2012), iniciou-se em 19 de outubro de 1972 com o campeonato do jogo *Spacewar*. O jogo foi desenvolvido por alguns estudantes que tinham acesso ao computador do laboratório de inteligência artificial da universidade de Stanford. Nesta época, um computador pesava pelo menos 500 quilos e poucas pessoas tinham acesso a ele. Na ocasião supracitada os jogadores controlavam naves espaciais que atiravam mísseis e dançavam contra a gravidade. O vencedor ganharia um ano de assinatura da revista *Rolling Stone*.

Essa comunidade de jogadores foi aumentando e em pouco tempo havia inúmeros americanos, geralmente técnicos de computadores, vidrados na tela de tubo catódico de um monitor onde acontecia uma luta de vida ou morte entre naves espaciais¹. Devido aos saltos exponenciais do progresso tecnocientífico, no final desta década foram lançados os *arcades*² (figura 1), que demarcam o início da popularização dos jogos eletrônicos.

FIGURA 1- Exemplos de *arcades*



Fonte: Arcade Art Shop (<https://www.arcadeartshop.com/>)

Nesta época, os americanos e mais mais tarde os brasileiros, se reuniam nos fliperamas para competirem lado a lado e provarem quem era o melhor jogador do bairro, ou da cidade. Segundo Taylor (2012), muitos *arcades* tinham dois controles em sua bancada, porém era mais comum que tivesse apenas um. Neste contexto, a autora destaca que o modo de competição assíncrona foi revolucionário. A meta dos jogadores era bater o recorde alcançado por outro

¹ Ver *Video Game Story Project* (2018).

² Também conhecidos como fliperama, são máquinas de entretenimento que funcionam mediante inserção de moeda, ficha, ou no caso dos mais modernos, cartões. Normalmente cada máquina disponibilizava apenas um jogo. Cada ficha correspondia a uma quantidade de vezes que o jogador poderia fracassar, que geralmente é contabilizado e conhecido como quantidade de vidas. Após esgotá-las a máquina solicita mais fichas.

jogador. Em outras palavras, o feito dos jogadores não precisava mais ser testemunhado, pois era validado e assegurado pela máquina.

Li (2016) também destaca a importância deste parâmetro numérico como medida da habilidade dos jogadores e também como meio de instigar a competição, pois possibilita a comparação. Taylor (2012) acrescenta que os recordes também significavam metas a serem batidas. Segundo a autora, a grande ambição dos jogadores era obter a maior pontuação do mundo. Em decorrência disso, era comum que eles tirassem fotos dos recordes obtidos em diferentes regiões.

No início da década de 1980 a organização *Twin Galaxies* se encarregou de coletar a lista de pontuação destas máquinas, fornecer informação sobre os melhores jogadores e organizar competições. Concomitantemente, esta organização, fundada por Walter Day, impulsionou a transmissão destas competições pelas emissoras de televisão americanas. O evento *Starcade!*, disponível no site JM PRODUCTION CO (1982), teve grande índice de audiência e reuniu competidores de diferentes cidades estadunidenses (TAYLOR, 2012).

Com o lançamento dos videogames pessoais, fabricados pela *Atari*, *Nintendo* e *Sega*, o modo de competição também mudou. As diversões eletrônicas gradativamente adentraram o lar dos jogadores, conseqüentemente, a competição se restringiu aos familiares e amigos. Em contrapartida, as empresas patrocinaram a realização de campeonatos e também se tornaram repositórios das conquistas dos jogadores. Os jogadores continuavam enviando as fotos de seus recordes às empresas, que por sua vez os divulgavam nas revistas especializadas (TAYLOR, 2012). No Brasil as locadoras de videogames e jogos também eram ponto de encontro de jogadores e promoviam campeonatos locais, figura 2.

Figura 2 - Locadora brasileira de videogames e jogos da década de 1990.



Fonte: Geleia total (https://www.geleiatotal.com.br/wp-content/uploads/2021/02/como_teresina_joga.jpeg)

Na década de 1980 a empresa que desenvolveu o videogame *Atari* realizou a primeira competição do jogo *Space Invaders*. A competição teve tanto engajamento dos jogadores que no ano seguinte o campeonato foi televisionado. Já a empresa japonesa *Nintendo* realizou na década de 1990 o primeiro campeonato do jogo *Super Mario Bros* e possibilitou que diversas crianças pudessem mostrar suas habilidades no *game* (LI, 2016).

Categoricamente, as primeiras experiências competitivas por meio de *arcades* e videogames contribuíram para o desenvolvimento ulterior do que hoje conhecemos como *e-sports*. Taylor (2012) frisa que a grande reviravolta do cenário competitivo foi impulsionada pelo advento dos computadores pessoais. De acordo com a autora, na década de 90, os jogos de computador *Wolfenstein 3d*, *Doom* e *Quake* figuravam entre os mais jogados. Estes jogos de tiro em primeira pessoa³ foram desenvolvidos pela empresa norte-americana *Id Software*. A grande inovação foi a possibilidade de jogar contra múltiplos jogadores ao mesmo tempo e na mesma partida.

Conforme Taylor (2012) isso poderia ser feito de duas formas: via rede local - Local Area Network (LAN) ou por meio da internet, na época via DWANGO⁴ (Dial-up Wide-Area Network Games Operation). O modo *deathmatch*⁵ foi a grande sensação da época. A

³ Um jogo em primeira pessoa tenta representar na tela a mesma visão que teríamos caso estivéssemos portando uma arma. Assim, se vê os braços empunhando a arma e a visão do corpo, assim como nossos olhos nos apresentam o mundo. Essa perspectiva proporciona ao jogador uma experiência visceral.

⁴ Com sede nos Estados Unidos, este serviço possibilitou a conexão dos jogadores via internet, na época via Dial-up. A conexão Dial-up utilizava a rede telefônica para conectar-se com o provedor de acesso à internet. No Brasil essa conexão é conhecida como internet discada.

⁵ Pode ser traduzido literalmente como partida da morte. Alguns jogadores nomeiam esse modo de jogo como mata-mata. Em uma partida *deathmatch* todos os jogadores que estão no campo de batalha são seus inimigos. Seu objetivo é matar o máximo de inimigos possíveis antes de morrer. Após a morte o personagem “ressuscita” automaticamente em um lugar aleatório do mapa e a matança continua. A duração de uma queda é variável, contudo ao final do tempo o jogador que matou/pontuou mais e morreu menos é o campeão.

experiência de jogar contra humanos é totalmente diferente de jogar contra o computador e isso pôde ser notado pelo envolvimento das pessoas perante estes jogos (TAYLOR, 2012).

Em 1996, no Texas, entusiastas do jogo *Quake* organizaram a *Quakecon*. Os computadores foram conectados entre si por meio de cabos de rede e isso possibilitou que múltiplos competidores vivenciassem experiências super intensas. Devido ao sucesso desta edição o evento passou a ser realizado anualmente. Além de desenvolver o jogo, a *Id Software* patrocinou eventos como a *Red Annihilation*, realizada em 1997 na exposição E3. Esse evento foi um marco pois o prêmio dado ao melhor jogador foi uma Ferrari John Carmack 1987 (TAYLOR,2012).

Com relação a esse período, Li (2016) argumenta que:

Os jogos se tornaram mais complexos, suportando mais jogadores e com gráficos e sistemas mais ricos. A internet intensificou a competição, fazendo surgir comunidades que formularam e dissecavam estratégias por todo o globo. Quatro décadas depois, o cenário competitivo dos videogames, também conhecido como esportes eletrônicos ou eSports, se tornaram um fenômeno global. Milhões de espectadores assistem competições a cada mês, e os jogadores treinam em tempo integral para competir por premiações em dinheiro de até sete dígitos. Jogadores profissionais clicando furiosamente e focados intensamente nas telas seriam visões triviais e familiares para aqueles estudantes de Stanford, quatro décadas atrás, ainda que os fones de ouvido, com a marca de algum patrocinador, e os uniformes coloridos dos jogadores lhes causem algum estranhamento (Li, 2016, p. 9, tradução nossa) [6]

Importante frisar que, até então, o jogador que competia não se via como um atleta e, tampouco era reconhecido como tal. Segundo Taylor (2012) essa ideia foi engendrada por Angel Munoz. Esse ator social fundou a primeira liga de esportes eletrônicos intitulada Cyberathlete Professional League (CPL). Na época, o investidor imaginava um futuro onde os melhores jogadores pudessem mostrar suas habilidades e serem reconhecidos por isso.

Ele disse: “ Naquele tempo toda imprensa estava completamente focada nos desenvolvedores de jogos e nos jogos. Os jogadores eram apenas consumidores e não havia de fato o reconhecimento de seus talentos ou coisa parecida.” Foi nesta

⁶ Games became more complex, supporting more players and richer graphics and systems. The Internet heightened competition, spawning communities that formulated and dissected strategies across the globe. Four decades later, competitive video gaming, also known as electronic sports or eSports, has become a global phenomenon. Millions of viewers watch competitions every month, and players train full time to compete for cash prizes that reach seven figures. The professional gamers clicking furiously and staring intently at screens would be familiar sights to those students at Stanford four decades ago, even if their branded headphones and colorful team jerseys might seem strange.

atmosfera que ele começou a evangelizar sobre a noção de “cyber atleta”. (TAYLOR, 2012, p. 8, tradução nossa) [7]

Além disso, Taylor (2012) afirma que a Liga Profissional de Cyber atletas deu corpo ao e-sport, e também o transformou em um negócio. O evento recebeu competidores internacionais e, à medida que foi crescendo, firmou conexões com organizadores de outros países como Brasil e China.

De acordo com King e Borland (2003) citado por Taylor (2012), o crescimento da Liga Profissional dos Cyber Atletas (CPL) está intimamente ligado com o lançamento e sucesso do jogo *Counter Strike*. Taylor (2012, p. 9) resume esse contexto histórico da seguinte maneira:

Os primeiros eventos como Quakecon e CPL só foram possível devido a cultura gamer foi transformada pela habilidade de criar e compartilhar campos de batalhas por meio do mundo dos jogos. Ainda que a rede local tenha sido uma poderosa ferramenta na construção da comunidade de jogadores de esportes eletrônicos, o crescimento de uma vasta rede de contatos e oportunidades (via sistemas antigos como DWANGO e posteriormente pelos recursos da internet) atestam seu poder. [8]

A criação do jogo *Counter Strike* definitivamente marcou uma geração de jogadores e possibilitou o surgimento das primeiras equipes. Segundo Li (2016), o *Counter-Strike* foi criado por dois universitários: Minh “Gooseman” Le e Jess Cliffe. O jogo de tiro, apresentado em primeira pessoa, surgiu da modificação do jogo *Half-Life*, criado pela empresa *Valve*. Le remodelou os gráficos com base em armas reais, e deu ao jogo a temática de confronto entre terroristas e contra terroristas. De acordo com Li (2016), a temática do jogo foi influenciada por atentados terroristas que aconteceram no oriente médio. E de fato essa ameaça era real em meados de 1999, quando o jogo foi lançado.

Nesse embate entre terroristas e contra terroristas, a partida é decidida pela explosão ou não do alvo a ser destruído ou eliminação total da equipe adversária⁹. A equipe que ganhar dezesseis de trinta partidas é considerada a vencedora. Li (2016) destaca que o sistema de pontuação do *Counter Strike* estimulou ainda mais a competição entre as equipes.

⁷ He said, “ At that time all of the press was completely focused on game developers and on games. Gamers were just consumers and there was really no recognition for their talents or anything like that. ” It was in this atmosphere that he began evangelizing about the notion of the “ cyberathlete. ”

⁸ The early Quakecon and CPL events were possible because game culture was transformed by the ability to create shared virtual playfields within computer game worlds. While local area network games are a powerful tool in building an e-sports community, the growth of broader networking opportunities (via early systems like DWANGO and later Internet capabilities) proved powerful.

⁹ Caso os terroristas tenham plantado a bomba no lugar demarcado para ser destruído, esta deverá ser desarmada pelos policiais.

Considerando essas redes locais, Li (2016) descreve o fortalecimento do festival *DreamHack*. Iniciado em uma cafeteria escolar em Estocolmo no ano de 1994, com o passar dos anos bateu o recorde de maior rede local de computadores já realizada, com cerca de vinte e dois mil computadores conectados ao mesmo tempo.

Nesse mesmo período surgiram as primeiras equipes de jogadores de *Counter-Strike*. No cenário norte americano Li (2016) reconta a história das equipes *Evil Geniuses*, *Team 3D* e *compLexity*. Na aurora dos esportes eletrônicos, essas equipes tiveram que bancar os gastos com viagem, alimentação, acomodação, salários dos jogadores, etc., praticamente por conta própria. A saída para lidar com a situação foi procurar patrocínio das empresas, sob a condição de que a sua marca fosse timbrada nas camisetas e que os jogadores participassem de vídeos propagandísticos da empresa.

De acordo com Li (2016), os jogadores profissionais de *Counter-Strike* geralmente eram estudantes. Além de estudarem, tinham uma rotina diária de treinos com outros integrantes da equipe. Eles não tinham garantia que receberiam retorno financeiro, e também tinham que lidar com a imagem negativa que a sociedade americana tinha acerca do jogador de videogames, ou seja, que são pessoas obesas, *nerds* e sustentadas pelos pais. Para reverter o estereótipo que a comunidade de jogadores sofria, a estratégia de marketing procurou exaltar a paixão e energia dos jogadores, por isso o termo Cyber atleta veio a calhar.

Em 2005 a MTV lançou um documentário sobre os esportes eletrônicos, porém não foi suficiente para atrair uma grande audiência e dinheiro. As primeiras tentativas de transmissão dos *eSports* na televisão aconteceram na DirecTV. David Hill era o presidente de entretenimento dessa empresa e por sorte também era aficionado por jogos de tiro. David apostou que os esportes eletrônicos tinham o mesmo potencial do poker, que era transmitido na ESPN (LI, 2016).

Assim, no verão de 2006 em uma base naval da costa leste de São Francisco, a DirecTV fez a cobertura total do campeonato *Gaming Invitational*. A equipe *Complexity* ganhou o prêmio de cinquenta mil dólares e o sucesso desse entretenimento impulsionou a aprovação, em 2007, da cobertura total do campeonato *Championship Gaming Series* ou CGS, cujas transmissões aconteciam de julho a dezembro. Na época, a DirecTV se conectou com as emissoras BSkyB e STAR TV, a primeira britânica e a outra chinesa, e com isso atraiu patrocinadores que antes tinham hesitado. (Li, 2016)

Li (2016) nos conta que a primeira temporada do campeonato CGS teve cerca de 50 milhões de espectadores, dos quais 90 por cento eram asiáticos. Diante disso, a parceria almejou expandir a liga em escala global, com sedes em Los Angeles, Londres e Kuala Lumpur.

Contudo, o plano ambicioso custou cerca de 50 milhões de dólares à DirecTV. A ganância custou muito caro, pois a empresa enfrentou um período de recessão econômica que ocasionou o colapso dos campeonatos de jogos eletrônicos. Em 2008 o CGS anunciou o encerramento das atividades.

A história dos *eSports* na América do Norte é importante para mostrar as primeiras tentativas de ascensão desse esporte nesse continente. Porém, faltava à América o que a Coreia do Sul tinha de sobra: a internet mais veloz do mundo e uma cultura que “abraçou” os esportes eletrônicos dando a este toda legitimidade e apoio (LI, 2016). Taylor (2012) afirma que no momento histórico que estamos vivendo, qualquer conversa que tenhamos com algum jogador profissional norte americano ou europeu, inevitavelmente será deslocada para falar sobre a Coreia do Sul, conhecida como “terra prometida” dos cyber atletas.

É importante ressaltar que a Coreia do Sul não é uma potência no jogo *Free Fire*, inclusive não figura entre as 14 regiões classificadas para o campeonato mundial de 2021 (FFESPORTS, 2021). Os motivos que explicam o desinteresse dos coreanos por este jogo estão além do escopo desta pesquisa. Entretanto, no que tange a história da ascensão dos esportes eletrônicos e a profissionalização do jogador, Taylor (2012) e Jin (2010) afirmam categoricamente que a Coreia é um poderoso nó na história dos esportes eletrônicos.

Além de impactar o mercado dos jogos eletrônicos, tanto como produtora de jogos quanto consumidora voraz desses produtos, a “onda coreana” elevou o esporte eletrônico a um nível que se equipara ou até supera os esportes tradicionais, em termos de índices de audiência, investimento financeiro e dedicação dos atletas. (TAYLOR, 2012)

Segundo dados do Instituto Coreano de desenvolvimento de jogos e divulgação (KOREA GAME DEVELOPMENT AND PROMOTION INSTITUTE, 2003 apud TAYLOR, 2012), em 2003, 90% da população sul coreana havia experimentado jogos eletrônicos e 83% desfrutavam desse entretenimento. Por tudo isso, Jin (2010) e Taylor (2012) afirmam que, direta ou indiretamente, o modelo coreano influencia outros países, porém não se pode prever realmente se este modelo, futuramente, será o modelo telúrico dos e-sports.

De acordo com Li (2016), em 1997 a Coreia do Sul passou por uma crise financeira e, em resposta, o governo investiu cerca de 11 bilhões de dólares, entre 1998 e 2002, em tecnologia da informação e assim modernizou toda a infraestrutura de redes de comunicação do país (LI, 2016).

Para compreender o porquê a Coreia do Sul é conhecida como a “terra prometida” dos atletas dos jogos eletrônicos, será preciso considerar outros fatores, além das políticas governamentais e infraestrutura tecnológicas citadas por Li (2016). De antemão, Jin (2010,

p.33) afirma que: “ a tecnologia não se desenvolve por si só. Ela é parte de dada configuração social, econômica e cultural. ” [10]

Com relação ao caso Coreano, o professor e pesquisador Jin (2010) da Universidade Simon Fraser é referência no assunto. Ele tem experiência no ensino e pesquisa sobre plataformas digitais e games digitais, globalização e mídia, estudos culturais transnacionais e economia política da mídia e cultura (SFU, 2021).

Em síntese, no que tange às políticas, Jin (2010) destaca a lei de enquadramento da informação, promulgada em 1995, cujo objetivo era de construir uma estrutura avançada de informação em todo país. De acordo com Jeong e King (1997) citados por Jin (2012, p.20), esta infraestrutura consistia em “ [...] redes de comunicação, serviços de internet, utilização de software, computadores, produtos e serviços de informação. ”

Dois anos depois, a crise de 1997 forçou o governo a mudar a “[...]estrutura industrial tradicional, composta por indústrias pesadas e químicas, para um modelo baseado nas tecnologias da informação-estruturas com base nas telecomunicações e computadores” [11] Jin (2012, p.20, tradução nossa). Essa mudança demandou serviços de internet ainda mais velozes.

Esse investimento e a competição entre os provedores de internet, fizeram com que os preços dos planos de internet caíssem drasticamente. Daí, em meio à recessão, a sociedade coreana procurou na internet meios de entretenimento, sendo os jogos eletrônicos os mais procurados. O desdobramento disso foi a criação das chamadas “PC Bangs”, isto é, salas lotadas de computadores conectados em rede LAN e também com acesso à internet. A paixão dos coreanos pelos jogos foi o “solo” promissor para a ascensão dos esportes eletrônicos, pois diferentemente da cultura ocidental que considerava, e ainda considera, os jogos eletrônicos como uma atividade antissocial e carregada de estereótipos negativos, para os orientais essa atividade é considerada uma atividade social (LI, 2016).

O jogo *StarCraft* era o jogo mais popular na Coreia do Sul. De acordo com Li (2016) esse jogo foi lançado em 1998 pela empresa californiana Blizzard e caracteriza-se por ser um jogo de estratégia em tempo real. Nas palavras de Li (2016, p. 41, tradução nossa, parênteses nossos):

Jogos de estratégia em tempo real têm dois elementos principais: macro, ou gerenciamento macroscópico, consiste na construção de uma economia de guerra

¹⁰ “Technology does not develop independently but is part of a particular social, economic, and cultural setup.”

¹¹ “[...]its industrial structure, from traditional heavy and chemical industries to more IT- oriented structure based on telecommunications and computers.

composta por uma legião de trabalhadores e muitas construções de produção de unidades; e micro, ou gerenciamento microscópico, que consiste nas manobras do exército focadas em destruir o oponente. Micro e macro são como o Yin e Yang da competição, e os melhores jogadores dominam ambos. Embora haja a possibilidade de se jogar em equipes, a maioria dos campeonatos dos jogos RTS [Real-Time Strategy (jogos de estratégia em tempo real)] eram organizados em partidas de um versus um. [12]

O jogador vê o mapa do jogo segundo uma perspectiva isométrica, ou seja, os elementos do mapa são vistos lateralmente por um ângulo que varia de 30° a 45° em relação ao plano horizontal virtual no qual o jogo está inserido. A visão isométrica é uma técnica que dá a sensação de que os elementos do jogo são realísticos, sem exigir tanto processamento das placas de vídeo. Essa perspectiva também é bastante confortável aos olhos dos espectadores que assistem às partidas.

Por ser um jogo em tempo real, nesse jogo o jogador tem que administrar a economia criando muitas unidades de coleta de recursos, construindo bases de produção de unidades de guerra, além de evoluir certas tecnologias de acordo com a estratégia escolhida e movimentar as tropas de exército focando em defender o seu território ou atacar o inimigo. Em síntese, segundo Li (2016, p. 41-42, tradução nossa):

Jogar bem StarCraft é como dominar um concerto de piano. Os esforços físicos que isso exige são assustadores. Os jogadores tem uma lista crescente de atividades, caso contrário eles ficam atrás: Produzir unidades! Escoltar! Construir outra base! Continue escoltando! Continue produzindo! Ataque! Jogadores profissionais são como um turbilhão, com centenas de ações por minuto, ou APM, que consiste em um marcador que registra cada tecla apertada e cada click no mouse. Velocidade não é o bastante. Os melhores jogadores também precisam de precisão e estratégia, que resultam de centenas de horas de prática. [13]

Cada partida durava de vinte minutos até uma hora, podendo chegar até mais que isso. O jogo também propôs um sistema de facção ou raças composto por humanos, Zergs e Prótons.

¹² Real-time Strategy games have two major elements: macro, short for macromanagement, the building of war economy of workers and production buildings; and micro, or micromanagement, the aspect of controlling an army to move and destroy the opponent. Macro and micro are the yin and yang of competition, and top players excel at both. Although players can play in teams, most competitive RTS games like StarCraft are played one versus one.

¹³ Playing StarCraft well is like mastering a piano concerto. The sheer physical requirements are daunting. Players have a growing list of tasks, lest they fall behind: Produce units! Scout! Build another base! Keep scouting! Keep producing! Attack! Top players are a whirlwind, with hundreds of actions per minute, or APM, measured by each keystroke and mouse click. Speed is not enough. Top players also need precision and strategy, the fruit of thousands of hours of practice.

Sem entrar na peculiaridade de cada raça, o que importa é que cada uma tinha suas qualidades e, em alguns casos, uma se sobressaía mais do que as outras. Os desequilíbrios entre as raças eram balanceados por pacotes ou *patches* disponibilizados pelo desenvolvedor. Uma vez lançada uma atualização, todos os jogadores deveriam aderir, do contrário não poderiam jogar *online*, pois seu sistema está desatualizado. (LI,2016)

A complexidade do StarCraft conquistou muitos jogadores, dentre os quais o jogador Lim Yo-Hwan. Lim foi um grande jogador de StarCraft e em 2004 lançou uma autobiografia intitulada *Crazy as Me*. Nessa narrativa, segundo Li (2016), Lim conta que sua adolescência era miserável e vazia. Sentia-se como se estivesse num túnel sem saída e que sua existência era vazia e sem sentido.(LI,2016)

Como seus pais trabalhavam fora, dispunha de bastante tempo livre, que ele gastava jogando em uma PC Bang, por não ter computador em casa. Após conhecer o jogo, em meados de 1998, este se tornou mais interessante do que as atividades escolares e acadêmicas. Ele começou jogando contra o computador e, quando começou a jogar *online*, a constância fez com que ele conseguisse o lugar de segundo melhor jogador do servidor. Lim apud Li (2016) ressalta que só não era o melhor jogador pois o primeiro era um trapaceiro¹⁴. (LI,2016)

A história de Lim é um relato de vício em videogames. Ele literalmente se despediu do mundo para jogar *StarCraft* compulsivamente. Sem querer adentrar muito nesse tema, porém dando-lhe a devida importância, Li (2016, p. 45, tradução nossa) cita alguns casos bizarros relacionados ao vício:

Há várias histórias de falência, perda de peso, relações estraçalhadas e até morte. Um casal sul coreano negligenciou os cuidados com a filha recém nascida, sendo que foi reportado que ela morreu de fome enquanto os pais cuidavam de um bebê virtual no jogo de *RPG (role play game)* Prius Online. Um jogador Tailandês teve um ataque cardíaco e morreu após uma sessão de “maratona” de jogos. [¹⁵]

O autor ressalta que esses casos são extremos, porém pontua que aparentemente a principal diferença entre um jogador profissional e um viciado em videogames é o propósito.

¹⁴ Mais comumente conhecido como cheater. O jogador trapaceia por que de algum modo conseguiu modificar o jogo ou hackear o servidor de modo que ele consiga alguma vantagem na partida *online*. As possibilidades de trapacear num jogo online são infinitas e difíceis de ser descritas. Nesses casos, cabe ao desenvolvedor corrigir os defeitos que o trapaceiro encontrou e deletar a conta que ele usou para trapacear.

¹⁵ There are horror stories of broken finances, weight loss, shattered relationships, and even death. A South Korean couple neglected their newborn daughter, who reportedly died of starvation, while nurturing their virtual child in the roleplaying game Prius Online. A Taiwanese gamer went into cardiac arrest and died after a marathon gaming session.

Para a sorte de Lim, ou não, em 2001 a companhia Sinabro o contratou para ser um jogador profissional de *StarCraft*. As jogadas de mestre de Lim foram televisionadas pelas emissoras *OnGameNet* e MBC game. Quatro meses depois Lim, que adotou o nome de BoxeR, se tornou o primeiro campeão do *World Cyber Games*. Com isso ele ganhou também popularidade e sucesso, ao ponto de ser reconhecido como imperador (LI, 2016).

A obsessão sul coreana pela competição tem um preço. Em busca do grande sonho, muitos jogadores se submeteram a ganhar salários miseráveis e sacrificaram suas vidas sociais e educação. Segundo Li (2016, p. 46, tradução nossa):

A ideia de que o “campeão leva tudo” criou um ambiente feroz de modo que se refletiu na educação. Ao invés de atribuir uma nota individual para cada aluno as performances dos estudantes são graduadas com base no desempenho dos seus pares, esse método foi transposto até para as escolas primárias. Além disso, os rankings são públicos. [16]

Nas palavras de John, comentarista da emissora GOMTV, que também transmitia os jogos de *Starcraft*: “Coreia é uma sociedade movida pela competição” e “Um atleta que ganha a medalha de prata geralmente abaixa sua face, como um ato de vergonha, e pede desculpas em público por não ter conseguido o ouro”¹⁷ (LI, 2016, p.46).

Por tudo isso, no início dos anos 2000 havia mais oportunidades para jogadores profissionais de *StarCraft* do que para qualquer outra atividade. Enquanto as equipes ocidentais batalhavam para atrair patrocinadores, na Coreia esse ramo era procurado ativamente por elas, e assim os esportes eletrônicos conseguiram recursos e infraestrutura para começar a sua ascensão.(LI,2016)

Com relação à legitimidade do esporte, que faltava na América, em 2000 o ministro dos esportes e turismo oficializou a associação coreana de esportes eletrônicos. Desde então, os jogadores que vencem os campeonatos realizados pela associação recebem a licença para atuarem como profissionais.(LI,2016) Sobre essa questão, Li (2016) ressalta que a banca dos organizadores dessa associação era composta por representantes de onze corporações, dentre as

¹⁶ The cutthroat environment of winner-take-all reflected the Asian approach to education. Even in elementary schools, students are graded based on their performance relative to peers, rather than individual grades. And rankings are public.

¹⁷ Korea is a society driven by competition [...] [...] “An athlete who has won a silver medal would often hang their face in shame and apologize to the public for not achieving gold. Koreans just love to make rankings and compare, and if you are not first, you are nothing.”

quais a SK Telecom, Samsung, grupo CJ e, obviamente, representantes das emissoras de televisão: *OnGameNet* e *GOMTV*.

Em 2007 a Blizzard lançou o *StarCraft II*. A segunda versão do jogo foi criada para ser um jogo competitivo, ou seja, projetado para o mundo dos esportes eletrônicos. Assim, os desenvolvedores realizaram mudanças que melhoraram a qualidade de transmissão do jogo, isto é, com foco no espectador. Também, a nova versão do jogo trouxe algumas modificações com foco em simplificá-lo, de modo que a distância entre um iniciante e um profissional não fosse tão absurda. Em outras palavras, os desenvolvedores tentaram simplificar um pouco das multitarefas que os jogadores do *StarCraft I* já estavam habituados a realizar, e por isso teve uma repercussão negativa dos jogadores mais conservadores. (LI, 2016)

Outra novidade do game foi a criação do sistema de *tiers*. Os jogadores eram distribuídos em níveis de acordo com a sua pontuação, assim enfrentariam adversários do mesmo nível. Esse fator acentuou a competição entre os jogadores, uma vez que o topo da escala era composta pelos 200 melhores jogadores do mundo. Em decorrência disto, o incremento afetou psicologicamente os jogadores. Nesse modo ranqueado alguns jogadores se sentem pressionados a ter uma boa performance. Quando isso não acontece, se sentem frustrados e julgam negativamente sua competência e inteligência. Esse conjunto de sintomas é conhecido como “*ladder anxiety*” (LI, 2016).

O sucesso desse jogo foi tão intenso que ele bateu o recorde de vendas de jogos de estratégia. No pico do sucesso, a desenvolvedora quis “abocanhar” um quinhão do lucro das emissoras. De acordo com Li (2016) havia também rumores de que a empresa queria restringir os jogos online apenas ao servidor da empresa, a saber, nomeado de *Battle.net*. Como a versão final do *StarCraft II* foi lançada em 2010 e o *YouTube* iniciou em 2005, já era possível encontrar vídeos de partidas do game comentadas por jogadores profissionais. (LI, 2016)

A dominância dos jogadores sul-coreanos diante de qualquer outra nação, principalmente no *StarCraft*, é indiscutível. Contextualizar a tradição sul coreana é importante para entender o porquê essa nação é uma potência nos jogos eletrônicos. Atualmente, os jogadores asiáticos compõem equipes de todos continentes, e equipes não asiáticas viajam até esses países para que seus jogadores habituem a jogar contra os jogadores do servidor asiático, para que ganhem experiência e vantagens sobre seus conterrâneos.

Apesar da referência do *Youtube* como plataforma de emissão de conteúdo sobre o jogo, foi o *Twitch* que revolucionou o mundo dos esportes eletrônicos. E por isso cabe retomar um pouco da história dessa plataforma e os desdobramentos no contexto atual. Justin Kan e Emmett Shear eram dois universitários prestes a se graduarem na Universidade de Yale. Um

era estudante de física e outro de ciência da computação, respectivamente. Antes de se formarem criaram um calendário digital que sincronizava os e-mails com os dias e meses do ano. (LI,2016)

Nessa época o Google calendário ainda estava em desenvolvimento, de modo que quando foi lançado, em 2006, os jovens investidores decidiram vender o programa, conhecido como Kiko, pois temiam ser “esmagados” pela concorrência. Com o dinheiro da venda estes empreendedores, juntamente com o apoio da empresa *Y combinator*, tiveram outra ideia genial. A transmissão de áudio e vídeo em tempo real seria algo que atrairia o interesse dos investidores, assim decidiram transmitir a vida de Kan ininterruptamente. Eles queriam levar ao extremo a experiência de realismo que a televisão proporcionava. Assim, criaram um site chamado Justin.tv e convidaram mais alguns amigos para os auxiliarem nesse projeto.

O primeiro desafio era adaptar uma filmadora ao computador. Kyle Vogt, especialista em hardware, conseguiu desenvolver uma conexão e, no dia 19 de março de 2007, começaram a transmitir a vida de Kan. O jovem exibicionista pendurou a câmera sobre a sua cabeça e transmitiu por quatro meses todos os momentos de sua vida. Kan só restringiu a exibição de sua vida para ir ao banheiro. Ele compartilhou seu número de celular com seus espectadores e assim podia trocar mensagens com eles. Li (2016) ressalta que enquanto Kan dormia os espectadores ligavam e mandavam mensagem para os assistentes para que eles o acordassem para que pudessem interagir com ele.(LI,2016)

O sucesso do site foi imediato e as notícias se espalharam rapidamente ao ponto de dedicarem a primeira página do jornal *San Francisco Chronicle* para falar sobre a nova sensação. Segundo Li (2016), a possibilidade de interagir com Kan foi o que mais se destacou e atraiu a atenção de todos. Por outro lado, a exposição excessiva do projeto também acarretou inúmeros problemas aos desenvolvedores.

Certa feita, alguns fãs, com o intuito de sacanear Kan, passaram trotes à polícia alegando que alguém foi esfaqueado no apartamento dele. Consequentemente, Kan foi filmado de mãos algemadas e tentando explicar à polícia o que estava acontecendo. [...] No outro dia alguém reportou que o apartamento estava em chamas. Por essas e outras, as autoridades passaram a ligar para confirmar os incidentes antes de ligarem suas sirenes. Anos depois, essa prática de ligar para polícia ficou conhecida como “swatting”. Isso aterrorizou muitos *streamers*. Por fim, noutra ocasião, os fãs pediram

uma enorme quantidade de pizza endereçadas ao apartamento de Kan. (LI, 2016, p. 89, tradução nossa) [¹⁸]

Li (2016) relata que Kan foi convidado a participar do famoso programa de TV *Today Show*, obviamente com sua câmera atada sobre sua cabeça. O entrevistador fez uma pergunta curiosa: Isso é algo sobre ser compreendido? Ou você acha que as pessoas desejam algo honesto e real? (Li, 2016, p. 89). Sem saber o futuro que lhe aguardava, Kan respondeu que apenas desejava criar um novo gênero de mídia, e completa que essa atitude seria o começo de algo que se tornaria muito popular (Li, 2016).

De fato eles notaram que mais pessoas queriam transmitir os seus conteúdos e assim, após o experimento de quatro meses, Just.tv se tornou uma plataforma de *streaming*. Em 2008 a plataforma já tinha mais de um milhão de pessoas registradas sem que a empresa precisasse investir em propaganda (Li, 2016). Com o aumento exponencial de usuários, o site começou a travar e novos investimentos foram necessários para suportar o grande fluxo de informações.(LI,2016)

Entre 2010 e 2011 os rendimentos da empresa atingiram um platô, e para continuar no mercado a equipe teve que se reinventar. Embora o mercado dos jogos eletrônicos fosse algo incerto, a equipe notou que essa plataforma era muito utilizada pelos *gamers*. Os caminhos da nova mídia e dos jogos se cruzam com o lançamento da versão Beta do *StarCraft II*.(LI,2016)

O grande fluxo de vídeos, comentários e seguidores de conteúdos relacionados ao *StarCraft II* mostrou aos donos da Justin.tv o potencial dos jogos eletrônicos. A *Justin.tv* mudou o nome para *Twitch*, que segundo Li (2016) faz referência às reflexões rápidas necessárias para se jogar em alto nível. Seguindo essa ideia, a empresa aprimorou a troca de informações entre o computador pessoal e o servidor, reduzindo a latência, e propôs um plano de parceria similar ao do *YouTube*. Assim, além de dar espaço aos criadores de conteúdo, a empresa permitiu que estes pudessem fazer disso uma profissão, obtendo rendimentos com propagandas. Os espectadores também têm a opção de se inscreverem no canal e ter acesso *VIP* aos conteúdos por apenas \$5 (Li, 2016).

A empresa dominou o mercado e em pouco tempo, além de transmitir os jogos de “fundo de quintal”, passou a hospedar as transmissões oficiais dos grandes campeonatos. As empresas

¹⁸ Kan was recorded on stream; his hands up as police arrived, trying to explain what was happening. “Uh, tech company”, he said as an officer walked in with a flashlight. The next day, someone falsely reported a fire. The authorities would eventually call to confirm incidents after a slew of hoaxes. Years later, the practice of calling the police with fake reports became known as “swatting” and would terrorize video streamers. Another time, fans ordered a huge amount of pizza to be sent to the apartment.

de videogames também se interessaram pelo mercado nascente e firmaram acordos com a *Twitch*, de modo que o jogador de *Playstation 4* ou *Xbox One* pudesse iniciar uma transmissão com apenas um pressionar de botão (Li, 2016).

Dessa forma, a *Twitch* conseguiu realizar o que a DirecTV não conseguiu via televisão. Ao permitir que cada um reivindique o seu direito de transmitir o que quiser, o mundo dos esportes eletrônicos passou por mudanças irreversíveis. Li (2016) relata que além de ser um esporte, o jogo se tornou meio de ganhar dinheiro sendo um *streamer*. O autor ressalta que alguns jogadores chegaram a lucrar cerca de \$100,000 ao ano. Por outro lado, ele pondera e traz relatos de donos de canais de sucesso que confessaram que utilizavam drogas para poder bancar a maratona diária de jogos e interação com o público.

Além dos problemas com os trotes, com a abertura total da plataforma à comunidade a *Twitch* teve que lidar com problemas maiores. Além de conteúdos ilegais, como a quebra dos direitos autorais, algumas pessoas levavam a transmissão em tempo real a níveis ainda mais extremos. Segundo Li (2016), em novembro de 2009 um jovem estudante colegial cometeu suicídio, tomando um coquetel de drogas diante da câmera. Os espectadores tentaram chamar a polícia, porém o jovem já tinha falecido. Os motivos do suicídio estão relacionados a mensagens de ódio endereçadas ao *streamer*.

A toxicidade da internet é um problema muito complexo de lidar. Protegidos pelo anonimato dos apelidos ou contas falsas, os usuários sentem-se à vontade para agredir outros usuários por meio de discursos de ódio, racismo, homofobia e machismo. (LI, 2016) Por tudo isso, a *Twitch* teve que desenvolver *softwares* de reconhecimento de imagens para evitar novos suicídios e outros para banir o discurso de ódio. Li (2016, p. 102, tradução nossa) reflete sobre isso e conclui que:

O conceito de “liberdade de expressão” foi distorcido, ou seja, compreendido como liberdade para ofender, assediar e zombar. Liberdade pode significar autenticidade e conexões genuínas. Mas isso também pode ser um olhar sem filtro na feiura da humanidade, de uma intolerância casual chegando até troca de insultos incessantes, como um papagaio. A preferência pela idiotice ao invés de uma conversação real, tudo isso ressoa desajeitadamente como uma câmara de eco de milhões de espectadores. Mas isso também pode levar ao frenesi, excitação e fissura pelos eventos de esportes eletrônicos. Apesar de todas essas falhas de comunicação, o Twitch continuou a crescer. [19]

¹⁹ The concept of “freedom of speech” is twisted into freedom to offend, to harass, or to mock. Freedom can mean authenticity and genuine connections. But it can also be an unfiltered look into the ugliness of humanity, from

Em 2014 o *Twitch* foi comprado pela *Amazon.com* por \$970 milhões. Apesar de todo esse sucesso, faltava a *Twitch* alcançar o maior mercado de *games* do mundo. Devido a distância entre os servidores, qualquer chinês que tentasse transmitir seus jogos sofria com problemas de atraso, conhecido como *lag*, na troca de informações. Considerando que no oriente a transmissão de jogos via televisão já era uma coisa comum, havia um problema com relação ao tempo das partidas. (LI,2016)

As emissoras tinham dificuldades para encaixar a transmissão dos jogos na programação. Além disso, uma vez iniciada a transmissão de uma partida, não era possível apresentar comerciais. Em resposta a isso, as emissoras sul coreanas pressionaram para que as partidas pudessem terminar em até 30 minutos. (LI,2016) Contudo, falta à televisão o maior diferencial que o *Twitch* possui: o bate-papo. Por tudo isso, como afirma Li (2016), o *Twitch* é o coração da indústria dos videogames.

Sem dúvidas o *StarCraft* foi o jogo que abriu as portas para a ascensão dos esportes eletrônicos, obviamente devido toda a infraestrutura tecnológica que puderam contar no período em que ele era o jogo mais jogado do mundo. Para aproximarmos do atual estágio dos games, faz-se necessário redigir um pouco sobre a história do *Dota* e *League of Legends*, e finalmente chegar ao contexto de jogos conhecidos como *Free to play*, ou *F2P*, e a crescente transição dos jogos para os *mobiles*, ou *smartphones*.

Segundo Li (2016), após o lançamento do *StarCraft II* a *Blizzard* lançou também o jogo *Warcraft III*. O diferencial desse jogo, que também era um jogo de estratégia em tempo real, foi a adição de heróis. Essas unidades tinham habilidades únicas, de modo que os combates entre os exércitos mudaram completamente. Assim como a nova versão do *StarCraft*, o jogo passou a se basear no gerenciamento microscópico ao invés de focar no macroscópico, característico da coleta de recursos e formação de uma economia de guerra. (LI,2016)

Na época, era comum que jogos de estratégia dessem a possibilidade dos usuários criarem mapas personalizados. Desta forma, a comunidade de jogadores poderia criar e compartilhar seus mapas, propondo novos desafios e não se limitando aos mapas pré-fabricados. Assim, a adição de heróis possibilitou a criação de um jogo incrível, que se tornou tão popular que os jogadores desprezavam o conteúdo original do *Warcraft III* e só jogavam no novo mapa. (LI,2016)

casual bigotry to quick insults to a parroting incessancy, a preference for idiocy over real conversation, all exarcebated by the echo chamber and unwieldiness of thousands of viewers. But it can also lead to a frenzy of excitement and hype over eSports events, and for all its communication flaws, Twitch has done nothing but grow.

O mapa customizado foi nomeado de *Defense of the Ancients*, ou *Dota*. Segundo Li (2016), o criador do mapa é conhecido como Eul e este foi inspirado em outro mapa criado por fãs, porém utilizando a plataforma de criação do *StarCraft*. De acordo com o autor, o *Dota* sofreu várias atualizações até que em 2005 a versão criada por um projetista conhecido apenas pelo apelido de IceFrog foi o “pontapé” inicial para uma nova fase dos esportes eletrônicos.(LI,2016)

O DOTA eliminou totalmente a ideia de coleta de recursos e construções e focou apenas no combate entre os heróis. O novo mapa dividia um quadrante ao meio pela diagonal e nessa fatia triangular havia três rotas, como estradas. Numa partida duas equipes de cinco jogadores, na qual cada um movimentava apenas um herói, travam batalhas para destruir a base inimiga, por isso o nome “defenda o ancião”. Nas palavras de Li (2016, p. 109-110, tradução nossa):

Ao mudar o foco de competição individual para disputa entre equipes o novo jogo adiciona mais complexidade e diversidade. Mecânicas como lançar uma magia eficientemente e acertar o inimigo correto são importantes, mas a comunicação e coordenação da equipe é uma parte fundamental para a vitória. O elemento social atrai os jogadores, porém isso também pode afastá-los, uma vez que a troca de insultos entre os integrantes da equipe e os acessos de raiva conhecidos como *rage*, são muito comuns, geralmente direcionados aos aliados que não jogam bem. [20]

Apesar do enfoque na movimentação, mecânicas e comunicação em equipe, o macro gerenciamento não foi totalmente extirpado do jogo. Para deixar os heróis mais fortes, os jogadores precisam eliminar unidades de batalha que são automaticamente liberadas em cada rota. O herói só pontua se der o último golpe na criatura. Nessa dinâmica ele pode evitar que o inimigo pontue, dando o último golpe nas suas próprias unidades, e também pode gerar ameaça ao outro jogador de modo que ele não consiga pontuar tanto, gerando uma desvantagem.

O sistema econômico é bem parecido com o proposto pelo jogo *Counter Strike*. Quem pontua mais recebe mais dinheiro e, conseqüentemente, compra itens que aprimoram as magias do herói. Os itens da loja, que fica na base de cada equipe, ampliam os horizontes de possibilidades de montagem do personagem. Entre os jogadores isso é conhecido como *build*.

²⁰ Changing the focus from the individual competition of Warcraft to a team game introduced more complexity and variance. Mechanics like casting spells effectively and targeting the right foe are important, but communication and coordination with your team is a huge part of winning. The social element draws players in, but it can also repulse them- insults and “rage” directed at teammates is common when players feel their allies haven’t played well.

Para entender melhor, cada jogador assume um papel dentro do jogo, o que influencia tanto na escolha do herói quanto na escolha da *build*. Os papéis mais clássicos são: *tank*, *suporte*, *Ad carry* e *jungler*. O *tank*, como o nome sugere, é uma unidade que se caracteriza por ter alta resistência a danos, o mais blindado possível. O suporte tem a função de auxiliar o *ad carry* a sobreviver e evoluir, ao ponto de ser uma arma letal. O papel do *ad carry* é literalmente causar o máximo de dano possível. Por fim, o *jungler* é um herói que não fica exatamente nas rotas, mas entre as rotas, onde há criaturas que ao serem abatidas concedem pontos ao herói, possibilitando que ele evolua. Como o *jungler* perambula bastante pelo mapa, ele repassa informações para o grupo e arma emboscadas.

A equipe que se sobressai consegue “cavar” brechas nas defesas do inimigo e pouco a pouco vão destruindo as construções, primeiramente as torres e por fim o ancião. A partida acaba quando o ancião é destruído. Por conta do sucesso do jogo, e pelo fato de ser um mapa criado por fãs, Merrill e Beck se empenharam para construir um jogo com a “alma” do *DOTA*. Eles fundaram a companhia *Riot Games* e desenvolveram o jogo *League of Legends*. (LI,2016)

Não era segredo para ninguém que esse *game* era apenas uma nova roupagem do *DOTA*. Porém é importante ressaltar que o *DOTA* era um jogo muito complexo em termos de mecânicas, pois se tratava de uma adaptação do *Warcraft*. Os atalhos do teclado e a possibilidade de negar ou dar o último golpe na unidade do próprio time para evitar que o inimigo pontue, eram mecânicas que dificultavam o acesso de jogadores que nunca jogaram jogos de estratégia em tempo real. (LI,2016)

Além de simplificar os comandos do teclado e a interface do jogo, a empresa criou novos heróis. Outro diferencial dessa empresa foi o modelo de *free-to-play*. Até então, os jogos tinham que ser comprados e cada produto tinha um código que liberava a instalação. A chave do produto era um modo de impedir que cópias do produto fossem criadas e vendidas para terceiros. O modo de jogo *online* estava intimamente ligado a essa chave, pois impedia que dois computadores com o mesmo código pudessem se conectar com o servidor. (LI,2016)

Desse modo, a empresa só obtinha capital do consumidor uma única vez, ou seja, no ato da compra, ou das compras, caso quisesse ter duas ou mais chaves para instalar em diferentes máquinas. O sistema não era tão seguro, e era comum encontrar na internet programas que quebravam essa senha ou geradores de códigos que validavam a instalação pirata.

Ao invés de perpetuar esse modelo, a empresa propôs um modelo que dava acesso gratuito a quem quisesse jogar o jogo. O lucro da empresa seria obtido por meio de vendas de itens do jogo, vendidos na loja virtual do jogo. A *Riot* optou por limitar o acesso gratuito a dez heróis. Os heróis gratuitos não são fixos e mudam de acordo com o tempo estabelecido pela

empresa. Para acessar os personagens bloqueados, o jogador pode se esforçar e acumular pontos até poder comprá-lo gratuitamente na loja ou poderá trocar dinheiro por moeda do jogo e comprá-lo. (LI,2016)

Outro produto que é bastante vendido nas lojas do jogo é conhecido como *skins*. Essa pele, tradução literal do inglês para português, é mais do que uma roupa diferente para a apresentação padrão do herói. Em alguns casos, elas dão uma nova forma ao personagem e se relacionam a algum tema específico, por exemplo tema natalino. Esses produtos não interferem nos atributos do herói, logo, comprá-los não implica que o jogador terá vantagens sobre quem não possui o item. (LI,2016)

O novo modelo teve boa adesão e a comunidade de jogadores respondeu positivamente adquirindo, por livre vontade, itens em apoio ao jogo que amam. O sistema de *tiers*, originário do *StarCraft*, foi implantado e pode-se dizer que atualmente é difícil encontrar um jogo competitivo que não tenha aderido a essa tendência, isso se estende ao modelo *free-to-play* e loja virtual. (LI,2016)

Assim como os antecessores, o jogo também foi planejado para o cenário competitivo, e em “[...] 2011, cerca de 1.6 milhões de pessoas assistiram o primeiro campeonato mundial de *League of Legends*, na *DreamHack*, com sede na Suíça. A equipe europeia Fnatic ganhou e levou para casa \$50,000”. (LI, 2016, p.116, tradução nossa)^[21]

Um maior envolvimento dos desenvolvedores nos campeonatos marca uma mudança de paradigma fundamental na história dos esportes eletrônicos. Neste sentido, a *Riot* coordenou a realização de campeonatos no mundo inteiro. Estes, por sua vez, dão acesso ao campeonato mundial. Além disso, diferentemente de outros desenvolvedores e de outras épocas, a *Riot* apoia as equipes e os jogadores, oferecendo bolsa moradia e disponibilizando técnicos e equipe de analistas.(LI,2016) De acordo com Li (2016), a empresa gasta cerca de 3 milhões de dólares para apoiar as equipes Europeias e Norte americanas. Além disso, ele afirma que a liga profissional dos Estados Unidos e Canadá definiu um salário mínimo de \$25.000 por ano.

Por tudo isso, a carreira de jogador profissional ganhou um pouco mais de seguridade, coisa que jogadores de outras épocas não tinham. Nas palavras de Li (2016, p.122, tradução nossa) :

²¹ [...] 2011, over 1.6 million people watched the first League of Legends World Champions at DreamHack in Sweden. Europe’s Fnatic won first and took home \$50,000.

A Riot trouxe estabilidade e estrutura ao cenário caótico dos esportes eletrônicos, padronizando contratos entre jogadores, aplicando uma série de regras que devem ser respeitadas por todas as equipes.²²

Obviamente, o investimento da *Riot* tinha que ter algum retorno para a empresa. Conforme Li (2016), o plano da empresa era controlar todos os aspectos da liga e os direitos autorais do jogo. Por outro lado, o autor ressalta que ao fazer isso a empresa tirou dos jogadores o direito de barganha na negociação dos contratos.

O domínio do mercado Asiático foi massivo. As equipes sul-coreanas ganharam todos os mundiais realizados de 2013 a 2015. Além disso, Li (2016) afirma que cerca de 80% da comunidade de jogadores eram asiáticos. Para atrair mais consumidores, a empresa concedia aos jogadores que frequentavam as *PC Bangs* de 10 a 20 por cento de bônus no ganho de uma das moedas do jogo, e assim eles poderiam comprar novos itens na loja. Ademais, o jogador de *PC Bang* tinha acesso gratuito a todos os heróis.

O sucesso do *League of legends* se desdobrou na criação de outros jogos, porém utilizando os mesmos heróis, aproveitando assim o conhecimento que os jogadores têm sobre os bonecos. O primeiro lançamento foi o *Teamfight Tactics*, que segundo Bauth (2019) é um jogo de surgiu da modificação do DOTA 2 e consiste num combate regido por turnos, no qual 8 jogadores posicionam seus heróis nos quadrantes do tabuleiro e o jogo simula o combate automático - esse estilo de jogo é conhecido como auto-chess.

Em abril de 2020 a *Riot* lançou o jogo *Legends of Runeterra*²³. Esse é um jogo de cartas inspirado em clássicos como o *Magic*. Cada jogador monta um baralho composto por heróis, magias e armadilhas, e duela contra outros jogadores. A empresa promete lançar em 2021 o jogo *Wild rift*²⁴, uma versão do *League of Legends* que roda em mobiles ou smartphones. Este jogo surge enquanto uma proposta de tornar o *League of Legends* acessível para o público que nem sempre tem um computador à disposição para jogar. Assim, o jogo manteve a essência original e explorou as possibilidades dos smartphones.

Além da expansão para os celulares, a empresa planeja “dar” vida aos personagens ao anunciar uma série de animação intitulada *Arcane*²⁵. A série ainda não foi lançada, porém é muito aguardada pelos fãs de *League of Legends*. A narrativa dessa animação promete trazer as

²² Riot has brought stability and structure to the often chaotic eSports scene, standardizing contracts between players and pushing for a set of rules that is consistent for all teams.

²³ Trailer disponível em RUNETERRA (2020)

²⁴ Trailer disponível em WILDRIFFT BR (2019)

²⁵ Trailer disponível em LEAGUE OF LEGENDS (2021)

histórias dos heróis para as “telinhas”. Importante ressaltar que todas essas inovações foram anunciadas na comemoração do 10º aniversário do jogo *League of Legends*, em 2019. Desde essa data, os fãs ansiosamente aguardam pelas novidades, como anuncia o canal *theScore esports* (2019), um dos maiores canais do *YouTube* dedicado aos esportes eletrônicos.

Todo esse sucesso não foi acompanhado sem concorrência. Segundo Li (2016), em 2011 a Valve, empresa que contratou os criadores do *Counter Strike*, anunciou o lançamento do DOTA 2, desenvolvido sob supervisão de *IceFrog*. Ao invés de criar um vídeo demonstrativo do jogo, a empresa anunciou a realização de um campeonato internacional com uma premiação de 1,6 milhões de dólares.

Esses dois jogos têm uma importância fundamental para se compreender o modelo de produção de jogos e configuração do cenário competitivo. Como visto, é bastante comum que um novo jogo tenha surgido de outro, e traga elementos do primeiro em si. Contudo, é importante ressaltar que a partir do modelo *free to play* a possibilidade de criação dos jogadores foi limitada. Jogos como o *StarCraft* e *Counter-Strike* possibilitavam que a comunidade pudesse editar mapas, armas, unidades de batalha, etc. Com a criação das lojas virtuais, a empresa que desenvolve o jogo também se encarrega de produzir skins e novos modos de jogo.

O lançamento dos novos jogos da *Riot* é um exemplo concreto disso. De modo igual, o jogo *Free Fire* segue esse padrão. Contudo, antes de abordar esse assunto, é importante retomar a história desse jogo e como ele se inseriu no mercado dos esportes eletrônicos.

De acordo com Corrêa (2019), o *Free Fire* é um jogo desenvolvido para ser jogado nos *smartphones* ou *mobile*, e foi desenvolvido por uma pequena empresa vietnamita que o vendeu para a *Garena* por cerca de 545 milhões de dólares. Como dito no início desta sessão, este é um jogo de tiro visto em terceira pessoa, e se enquadra no modo de jogo *Battle Royale*. Contudo, é válido acrescentar que o *Free Fire* derivou de um mapa personalizado criado por fãs, utilizando a plataforma de criação do jogo *Minecraft*. Como aconteceu no DOTA, o mapa editado se tornou um jogo independente da plataforma que o originou.

Nessa luta concorrencial entre as desenvolvedoras de jogos, a *111dots* apostou nos *mobiles* e conseguiu simplificar os gráficos e necessidade de processamento de informações, ao ponto do jogo ser jogado em qualquer celular. Esse aspecto foi fundamental para a popularização do *game*, diferentemente do *PUBG* e *Fortnite* que exigem que o usuário tenha um bom computador ou um *Playstation 4*.(CORRÊA,2019)

De acordo com Corrêa (2019) o *Free Fire* foi lançado em 2017 e, devido às características já citadas, o jogo teve grande adesão nos países sul asiáticos e sul americanos. A nova paixão brasileira foi notada pela desenvolvedora e, para fortalecer a identificação dos

consumidores com o jogo, a empresa lançou uma *skin* inspirada no personagem Capitão Nascimento do filme *Tropa de Elite* (2007), e também nomeou uma das cidades do mapa como Purgatório de Brasília.

Posteriormente, o personagem ALOK, personificação do artista DJ Alok, foi adicionado e, desde então, é um dos bonecos mais usados no game, pois suas habilidades são diferenciadas. Em 2019 o artista Alok fez apresentações na abertura da Copa do Mundo de Free Fire, com a participação do *rapper* Mano Brown. Durante a epidemia de Covid 19, Alok fez uma *live* que foi transmitida pelo *app* BOOYAH!, no YouTube e na rede Globo de televisão.

. Em 2019 a equipe do Corinthians conquistou o título de campeã mundial e o jogador Nobru, paulistano que morava na favela, foi considerado o *Most Valuable Player* (MVP) do mundial. Hoje o jovem sustenta a família e é referência para muitos jogadores da favela. (CORRÊA,2019)

De acordo com Tartaglia (2020), o Free Fire conta com torneios mundiais e intercontinentais. O site afirma que o mercado está em ascensão. Assim como faz a *Riot*, a *Garena* também organiza os campeonatos das 12 regiões: América do Norte, América Latina do Norte, América Latina do Sul, Brasil, Europa e Rússia, Índia, Sudeste Asiático e Malásia, Norte da África e Oriente Médio, Tailândia, Taipé Chinesa, e por fim, Vietnã.

No Brasil há duas competições bem estruturadas, a Free Fire Pro League e a liga NFA. (TARTAGLIA, 2020). O sucesso do game e dos esportes eletrônicos no Brasil desdobrou-se em premiações dadas pelo evento Prêmio eSports Brasil, em 2019. Nesta edição, segundo Tartaglia (2020) o *Free Fire* foi considerado o jogo do ano e faturou oito prêmios.

Em Janeiro de 2020 a Garena anunciou o lançamento da Plataforma BOOYAH! live. O *app* é um concorrente direto do *Twitch* e do *YouTube*. A diferença desta plataforma para o YouTube é que a conta do jogador está vinculada ao *app*, e assim ele poderá receber recompensas no jogo caso assista ou transmita algum conteúdo. Em concordância com as outras plataformas, a Booyah live oferece aos *streamers* um plano de carreira baseado no sistema de patentes, assim como as *tiers* do *StarCraft*. Para subir de nível o influenciador terá que cumprir as metas da plataforma, e em troca poderá ganhar diamantes (moedas do jogo) e até remuneração em dólares.

Como o *Free Fire* é um jogo *free-to-play* ele possui uma loja virtual que vende *skins*, personagens, pacotes de itens, pets, etc. As compras são realizadas por intermédio da *Google*

Store e o dinheiro é pago via cartão de crédito ou mediante a compra de um cartão de presente²⁶ do *Google Store*. É importante ressaltar que as *skins* não passaram a existir com a implantação do modelo *free-to-play*.

Como visto, para que jogos como *Counter Strike*, *DOTA* e *League of Legends* pudessem existir, foi necessária a edição de gráficos e estruturas provenientes de outros jogos. Desde as primeiras versões do *Counter Strike* era possível baixar na internet pacotes que editavam os dados originais do jogo e assim o jogador poderia colocar uma nova roupagem no jogo. Além disso, destaca-se a criação do mapa CS-Rio, feito por brasileiros. Este mapa de Counter-Strike “viralizou” na internet, porém, além de não apoiar a criação, a empresa *Valve* proibiu a venda do jogo no país.

Atualmente, as desenvolvedoras de jogos tomaram posse da criação de novos modos de jogo e *skins*. Dessa forma, o *Free Fire*, assim como fez o *League of Legends*, também tem diversos modos de jogo que derivam da ideia original. Atualmente há quatro modos de jogo: partida ranqueada, modo clássico, CS ranqueado, Contra Squad e Redenção II. Interessante notar que o modo *Contra Squad*, cuja sigla é a mesma de *Counter Strike*, ou seja CS, é uma “releitura” deste jogo ao modo *battle royale*.

²⁶ Esse cartão é vendido por lojas autorizadas e possui valores fixos de 15, 30,50 e 100 reais. Após liberar o saldo no aplicativo o usuário poderá adquirir produtos na loja da Google e também comprar itens do jogo. Essa é uma opção muito utilizada por jogadores que não possuem cartão de crédito.

CAPÍTULO III- METODOLOGIA E RESULTADOS

Com vistas em revelar a intencionalidade do processo formativo que acontece no diálogo entre os comentaristas do campeonato Rei do solo, do jogo *Free Fire*, e seu público foi realizado o registro fiel de todas as transcrições das elocuições dos comentaristas no campeonato. Por se tratar de uma competição de jogo eletrônico, a transcrição da narração das partidas, discussões sobre a tabela de qualificação e o trecho de despedidas e divulgação das redes sociais dos comentaristas, ao final da transmissão, foram ignoradas. A fim de evitar qualquer dano aos comentaristas, seus nomes foram substituídos por codinomes.

Com relação ao método de pesquisa qualitativa, utilizado para investigar as situações que abordam as relações sociais, foi utilizada a perspectiva de pesquisa da Teoria Crítica, conhecida como hermenêutica objetiva. Segundo Vilela (2010) a hermenêutica objetiva está fundamentada na metodologia de interpretação social desenvolvida por Theodor Adorno.

Esse método de análise social, segundo Vilela (2010), é fruto da crítica feita pelo grupo de Frankfurt à análise de conteúdo, cuja finalidade é apenas constatar os fatos que se apresentam, quantificando-os e aspirando fazer generalizações. Diante disso, o grupo se esforçou para criar uma modalidade de análise da realidade social que permitisse o exercício crítico e interpretativo da realidade.

Vilela (2010) sintetizou o esforço hermenêutico da teoria crítica da seguinte forma:

A pista metodológica da teoria crítica na obra de Adorno está na necessidade de criar tensão entre aquilo que é aparente e aquilo que é real, entre a verdade e a inverdade, entre o que é e como não deveria ser, está na ação de objetivar a realidade, no esforço em realizar o confronto dialeticamente objetivado entre aquilo que algo promete ser (almeja / parece ser) e o que é na realidade (VILELA, 2010, p.134).

Neste sentido, o desvelar hermenêutico da realidade social procura revelar o sentido contido no que estava apenas aparente, ou seja, revelar a realidade *sui generis* que está contida nela, como afirma Vilela (2010).

Por tudo isso, a hermenêutica objetiva, desenvolvida por Ulrich Oevermann, é uma variante da pesquisa sociológica qualitativa que procura assegurar a validade da interpretação. Neste processo, o pesquisador está, ao mesmo tempo, muito distante e muito perto do objeto estudado. Isso se dá da seguinte forma:

O distanciamento é produzido pela radicalidade com que é evitada uma classificação geral do dado analisado e pela busca do sentido de cada elemento situado na relação. Desta forma, de um lado, o imediato é percebido não mais como uma situação dada e não questionável, mas, sim, para permitir revelar o seu sentido estrutural, implícito nos elementos que constituem o todo. De outro lado, a leitura correta da situação só se torna possível se o intérprete (o pesquisador) atrelar totalmente sua interpretação ao que está registrado, ou seja, ele deve atentar para que a particularidade do objeto presente seja revelada neste registro. Para isso, ele precisa resistir à tendência de dar uma interpretação geral com base no que foi observado e que está registrado, e, com ajuda de um modelo teórico, precisa buscar reconstruir como aquele objeto tomou forma. Assim, o pesquisador pode resistir à lógica aparente dos acontecimentos e submeter os fatos à lógica da análise (VILELA, p.139).

Para se chegar ao conhecimento estrutural objetivado do fenômeno investigado é preciso seguir as regras de aplicação do método. São elas:

- O protocolo, neste caso cada transcrição, deve ser analisado da primeira à última palavra registrada, isto é, conforme a sequência de dados ocorridos (VILELA, 2010).
- “O intérprete não deve projetar na análise informações do contexto e não deve fazer pressupostos com base em informações anteriores. Somente o texto escrito deve revelar o sentido da situação analisada.” (WERNET 2000 apud VILELA, 2010, p.141).
- “O intérprete deve decifrar o que está escrito em vez de tecer conjecturas sobre o que foi pensado pelo agente da expressão em análise” (WERNET 2000 apud VILELA, 2010, p.142).
- “A análise deve levar em consideração todos os elementos, todas as leituras possíveis do que está registrado, de forma pragmática” (WERNET 2000 apud VILELA, 2010, p.142).
- “Não se deve imaginar e agregar situações que não foram protocoladas. Deve-se renunciar ao improvável e evitar buscar explicações que estão fora do registro. Deve-se renunciar ao improvável e evitar buscar explicações que estão fora do registro” (WERNET 2000 apud VILELA, 2010, p.142).

Assim, cada transmissão do campeonato foi analisada horizontalmente, ou seja, conforme a sequência dos fatos ocorridos e registrados. Em seguida foi feito um levantamento dos eventos e elementos presentes nesse registro. Cada situação que se tornou evidente foi analisada em busca do seu significado. Após esse processo foi possível estabelecer algumas relações com a teoria social e com a semiformação e indústria cultural.

Feito isso, devido a quantidade de transmissões protocoladas, foi feito o estudo vertical dessas categorias escolhidas, com base na regularidade em que estão presentes em diferentes transmissões. Nesse caso, como afirma Vilela (2010) ao analisar o trabalho de Grushchka apud Vilela (2010, p.148), “podem ser feitos recortes para análise, escolha de cenas ou aspectos mais evidentes, o que possibilita um estudo vertical dos elementos ou dessas categorias escolhidas [...]”.

Desta forma, foi possível reconstruir como o campeonato tomou forma, decifrar seus enigmas e desenvolver a crítica imanente por meio da crítica objetivada, ou seja, desconfiar do aparente, não se conformando com ele, para ir além dele.

RECONSTRUÇÃO LÓGICA DOS ACONTECIMENTOS

O Rei do Solo foi um campeonato com inscrições abertas a todos os jogadores de *Free Fire*, que foi transmitido nas plataformas de *stream: YouTube* e também pelo *app Booyah!*. Seis mil novecentos e doze jogadores se inscreveram e disputaram a classificatória para a primeira fase do campeonato. O espetáculo iniciou-se no dia 18 de abril de 2020, com a transmissão do grupo A, e findou-se no dia 6 de junho do mesmo ano.

Neste período as medidas de isolamento social para o enfrentamento da pandemia de COVID-19 já estavam em curso. Consequentemente, a agenda do cenário competitivo do *game*, mais especificamente, a Liga Brasileira de *Free Fire* (LBFF)³¹ teve que ser alterada para se adequar à nova situação.

A primeira etapa da competição não foi transmitida. Esse “canavial de gente” ou “oceano de pessoas”, como o narrador Jod se referiu aos inscritos, foi subdividido em 144 grupos de 48 jogadores e apenas os dois primeiros classificados foram selecionados. Assim, os 288 classificados foram realocados em 6 grupos de 48 jogadores- Grupos A a F- sendo que apenas os 24 primeiros de cada grupo garantiram suas classificações para a próxima fase.

Nesta, os competidores foram agrupados em três grupos de 48 integrantes- Grupo Bermuda, Grupo Purgatório e Grupo Kalahari- e após jogarem 10 quedas, apenas 32 de cada grupo continuaram no torneio. Em seguida, os 96 semifinalistas, distribuídos em 2 grupos, disputaram as 48 vagas da final. Por último, os finalistas se enfrentaram por 6 quedas e a

³¹ A LBFF é um campeonato que tem três etapas por ano. Em 2020 as equipes profissionais disputaram o acesso às 18 vagas da série A e centenas de times se inscreveram para competir pelas vagas da série C, visando acesso à série B. Ao final dessas classificatórias formou-se o grupo B, com 36 times, composto por times que foram rebaixados da série A e times classificados da série C.

premiação de 10 mil reais, 5 mil reais e mil reais foi dada aos três jogadores que melhor pontuaram nesta série. Todos os finalistas receberam 5000 *diamantes* em suas contas do jogo.

No que se refere à pontuação, o Rei do Solo adotou o modelo da LBFF. Quarenta e oito jogadores se enfrentam num campo de batalha repleto de armas e recursos de sobrevivência. Uma partida *solo* caracteriza-se por ser cada um por sí, logo, cada abate vale dois pontos e os onze melhores jogadores recebem, respectivamente, 20, 17, 15, 13, 12, 10, 6, 4, 3, 2, 1 pontos por classificação.

O competidor que sobreviveu às seletivas e foi o melhor pontuador da final, foi “coroadado” como rei do solo. Neste sentido, segundo os comentaristas, além de se sobressair em relação aos demais, o título também diz sobre a periculosidade do vencedor. Considerando isto, ser o “LIÃO” é estar no topo da cadeia alimentar, ou seja, aquele que não é predado, pois não há outras criaturas superiores a esta.

1. [Dig] “[...] *Roy eu to ansioso, e é como você disse: esse é um campeonato muito diferente e nós vamos ver quem é o BRABO, quem é o LIÃO do solo.*”

À guisa de introdução, o espetáculo Rei do Solo foi apresentado pelos comentaristas como oportunidade de ingresso no cenário competitivo do *game*. Por ter sido um campeonato oficial, com inscrições abertas, e devido a suspensão das atividades da LBFF, o momento era oportuno para as equipes contratarem jogadores para compor os times que disputaram as séries A, B e C. Por esse motivo, os comentaristas ressaltaram que o evento foi uma vitrine, uma janela de oportunidade para jogadores desconhecidos mostrarem seu “*Free Fire*”.

2. [Roy] [...] “*Então é uma premiação recheadinha e outra, tem um ponto importante que eu quero relevar pra galera é o seguinte: em breve teremos mais uma etapa da LBFF, com série C, série B, série A, aqui no rei do solo é uma vitrine prá equipes verem jogadores que vão se destacando, jogadores que às vezes não tem guilda, não tem equipe, querem participar do competitivo.*”
3. *Às vezes ele já é conhecido, às vezes ele já tem uma torcida, é de uma guilda excelente, tá participando de campeonatos, mas é o que a gente fala : é uma vitrine pras equipes buscarem contratações para a LBFF.* [D] *Roy já que você falou de vitrine, vamos dar uma olhada nos melhores momentos...*

Nestas circunstâncias, a fim de mostrar seu *Free Fire*, i. e., colocar-se à prova em uma competição de alto nível é imprescindível. Segundo os comentaristas, quem não passa por experiências como essas não é reconhecido. Por isso, a grande mensagem do evento foi tornar

conhecidos os jogadores desconhecidos, portanto, foi momento oportuno para os jogadores renomados provarem sua superioridade.

4. *[Roy] tem um jogador que tá botando toda hora: “eu sou o melhor de 13 anos”... Da casa dele, talvez quem sabe. [D] Da casa dele pode ser. É porque eu sou o melhor jogador do meu estúdio. Eu acho que se eu jogar contra minha mulher e minha filha eu perco. [D] Eu sou o melhor jogador Dig de 30 anos que mora na minha rua, no meu apartamento. Então pega essa aí. Você sabe que, ano passado, pra quem não sabe, quando eu comecei a jogar sério, teve a copa do mundo do meu quarto eu conseguir chegar na final, quase perdi, mas fui campeão. [D] Do quê? Copa do mundo do quê? [R] Do meu quarto. [D] Ah tá. Tá bom. Legal. [R] Eu ganhei a copa do mundo do meu quarto e tô na busca..*
5. *[Tat] Com certeza! A gente tem a oportunidade de acharmos novos nomes que podem se destacar aqui no campeonato e também acompanhar algum dos nomes já conhecidos, mostrando a que vieram, né, e também aquela coisa de você conseguir nivelar e todo mundo ter a oportunidade de batalhar contra esses profissionais.*
6. *[Tat] Exatamente o pessoal aí não só quer ver mais nomes desconhecidos, né Roy, brilhar mas também os conhecidos mostrar por que eles estão, são eleitos aí jogadores profissionais da série A da LBFF. E agora vamos ter tudo isso com números na nossa tabela.*
7. *[Jod] [...] “principalmente, por mais que você não se classifique, mas mostre o seu jogo que essa é grande mensagem é a grande oportunidade que o Rei do Solo proporciona, a todos. Tornar desconhecidos, conhecidos né Tat?”*

No Rei do Solo, o jogador foi avaliado quantitativamente segundo o sistema de pontuação da LBFF citado no início do texto. Assim, as variáveis aferidas foram: agressividade (quantidade de abates) e sobrevivência (pontuação por classificação). Como o escore final de cada partida é a soma destas variáveis, a taxa de variação da pontuação em função da quantidade de partidas dá indícios do quão regular é o jogador no quesito pontuação. Em decorrência disso, a regularidade foi fator determinante neste campeonato, principalmente na final, pois o objetivo foi ficar entre os três primeiros.

8. *[Tat] “[...]Lembrando que o sistema de pontuação aqui do Rei do Solo é o mesmo sistema de pontuação da LBFF. Só que na LBFF esse sistema de pontuação valoriza*

muito os abates e aqui apesar dos abates, sim continuarem sendo muito importantes, como apenas 11 jogadores de sobrevivência, chegar até o final da queda também vale muito.

9. [Roy] *Então, essa galera ela tem que tentar ao máximo ser completa. Por quê ser completa? A gente sabe que as eliminações duram, são dois pontinhos, correto? Perfeito [Ziko] Claro! [Roy] Eliminação são dois pontos, mas você também precisa, é, de colocação, se você não soma, tipo, é cinco eliminações pra garantir dez pontos é ruim ruim pra você, você precisa sempre ter um média de 10 pontinhos por partida, pra ficar sempre no topo.*
10. [Tat] *“[...]E ele mostrou que essa regularidade, no final, também pode trazer o booyah! [Roy] O mais interessante é: a gente frisou tantas vezes sobre regularidade que a regularidade sem booyah já garantiu ele a coroa, já garantiu a ele ser campeão do Rei do Solo. Só que ele tinha que “fechar com chave de ouro” Tat. Ele tinha que fechar carimbando um excepcional booyah.*

Em geral, jogadores que se sobressaíram nesses quesitos de pontuação foram exaltados e seus nomes lembrados pelos comentaristas. Porém, houve duas situações que fugiram a esta regra. O jogador Luizim não se destacou pela métrica supracitada, mas sim por seu “tômpero³²”, pela “baguncinha” que provocou na partida, enfim por “brincar” e entreter o público. Cauã e Renato, segundo e terceiro melhores jogadores do campeonato, se sobressaíram pontuando regularmente, mas ao fim da competição os próprios comentaristas reconheceram que eles não foram devidamente exaltados.

11. [Roy] [...] *“Uma informação importante que eu quero que a galera fique de olho é a seguinte: a gente sabe que são dois jogadores que estão atrás de realmente ser rei do solo, eles têm muita condição pra isso. Mas tem um jogador de sábado passado que ele, pode não ser o rei, mas no mínimo o príncipe do solo: Luizim, piloto de fuga. [D]: “É, pode não ser o rei do solo, mas é o rei dos nossos corações, né? Porque ele deu uma bagunçada ali no final, uma brincadeira... e é legal também. Porque o seguinte, as vezes um grande time da LBFF, série A, B ou C, olha e fala assim: ‘Pô, esse cara não vai ser*

³² Forma como o célebre chef de cozinha e apresentador do programa Masterchef Brasil, Érick Jacquin pronuncia a palavra tempero. Esse sotaque soa como a assinatura de Érick, ou seja, se tornou tão popular que a associação entre a vocalização e a figura do apresentador tende a ser imediata, para aqueles que acompanharam o sucesso do programa.

o novo... o novo Japa, o novo Nobruh, o novo Chronos, não vai ser o novo grande MVP, mas ele é um streamer, ele é um rapaz interessante, divertido. É um momento também pra você ganhar outro tipo de atenção. Então esse campeonato, assim como todos esses campeonatos que vem acontecendo, né?

12. *[Roy] Tanto o Cauã, quanto o Renato, nomes novos aparecendo, dois jogadores, não tão conhecidos pelo público. Não conhecidos por jogar LBFF, Copa FF; Não tão exaltados, chegaram nesse pódio pegaram esse segundo e terceiro lugar e são absurdamente vitoriosos e acredito eu que esse Rei do Solo foi muito mais do que uma vitrine para eles serem chamados para guildas maiores.*

13. *Mas qual é o seu diferencial? O Luizim, por que que ele se destacou? Ele teve o seu diferencial, o Astro se destacou, habilidade, dando bala, fazendo e acontecendo. O Luisinho zuou, brincou, ficou zé carrinho. Então, assim, procure o seu diferencial, participe de campeonatos como esse. O Joker, ah o Joker não jogou muito bem o Mestre do Solo, mas o que que marcou o Joker no Mestre do Solo Dig? [Dig]: “Ah, ele subindo no bima, pedindo o drop e se matando pro próprio drop. É um momento de diversão, de descontração. Tem isso também. E olha, o Luizinho fez toda aquela brincadeira, correu, tal... mas ficou entres os 24 Roy. Então assim, ele garantiu a vaga dele na próxima etapa e ainda conseguiu mostrar uma coisa diferente. Então é legal ver isso também, sabe? É legal ver essa parada, essa parte diferente, essa parte bacana né? Porque o cara consegue garantir o dele e depois ele vai pra zueira, que todo mundo curte uma zueira também.*

Joker, competidor do evento Mestre do Solo, fez uma jogada que não se espera de um jogador que visa ingressar no cenário competitivo do jogo, e por isso se destacou pela cena que criou ao matar seu personagem de um modo inusitado. Isso quer dizer que, para além de pontuar muito e constantemente (óbvio), a narrativa ou a cena que se cria corrobora para que o jogador seja lembrado. No caso da jogada de Joker ela se sobressaiu tanto que foi até associada com os “dropzim” da plataforma booyah, que será apresentada em seguida.

14. *“[Roy] Porque assim, eles podem não ser Reis do Solo, mas eles serão príncipes como Luizim e outros que vão passando por aqui. É que trazem o diferencial. [Dig] Ousados. Jogadores ousados. Tem que ter aquele salseiro. Alegria nos dedos é isso que tem que*

ter. É o jogador que vai buscar uma jogada diferente para ser inusitado. É isso que a gente quer ver Roy. A gente quer ver uma coisa..uma baguncinha. [Roy] Com certeza.”

15. “[Dig] Temos aí o Astro que se destacou muito positivamente como um grande jogador, mas temos ele o Ronaldinho, Bruxo do Free Fire, Luizim o Rei do dibre , ele que fez umas das cenas mais bacanas da fase anterior. Ele que correu mais do que maratonista em volta da casa pra driblar todo mundo, acabou escapando com vida [...]”
16. “[Jod] Eu estou um pouco preocupado, deixa eu abaixar um pouco a cabeça, porque estava caindo tanto dropinho na Booyah que eu estava um pouco preocupado, talvez colocar aqui em cima, tá difícil ali a situação, a gente fica um pouco preocupado porque o drop não tem conversa, pegou na cabeça matou né. [T] É a gente já viu inclusive um jogador ser eliminado pra drop lá na LBFF, imagina a gente aqui no Rei do Solo, e falando em eliminação diferenciada, bastante atropelamento rolando, inclusive o Sharin , nosso querido jogador aí que a gente tá acompanhando bastante, foi eliminado dessa forma.”

Já que muitos espectadores estavam de olho no frenesi das partidas, o Rei do Solo foi o momento propício para a Garena divulgar sua plataforma de *streaming*. A mensagem publicitária se apoiou na popularidade da #FiqueEmCasa e apresentou a plataforma como casa do *Free Fire*. Além de dar oportunidades a aqueles que estavam em busca de espaço para transmitir suas partidas e lucrar com isso, o anúncio ressalta que lá o espectador pode ganhar itens.

17. [propaganda Booyah!]A BOOYAH! é a nova plataforma de lives da Garena. Chegou pra mostrar que todo mundo tem algo épico pra compartilhar. Tá afim de transmitir suas próprias partidas ? É só abrir o app, configurar a sua live e partir pra trocação. A BOOYAH! tem integração direta com o Free Fire, então só de assistir você tem chances de ganhar itens do jogo direto na sua conta. E aí. Preparado para mostrar pra todo mundo como se levanta um capa? BOOYAH! A casa do Free Fire.
18. [Tat] E aí Roy, boa tarde pra você , boa tarde pra todo mundo nos assistindo, nos acompanhando, de casa nos acompanhando, porque é #FIQUEEMCASA a gente tem Rei do Solo pra ajudar a gente com a saudade do alto nível de Free Fire lá da LBFF né Roy?

Obviamente, a ênfase dada aos benefícios que a plataforma oferece aos usuários diz sobre os motivos destes utilizarem este produto ao invés dos outros. Assim, um dos objetivos do Rei do Solo foi fomentar o engajamento dos espectadores à nova plataforma. Pode-se dizer que o “carro chefe”, como se diz na linguagem publicitária, foram os *dropzin*, i. e., sorteio de itens do jogo dado aos espectadores que assistiram o campeonato pela Booyah!

No início das transmissões, os narradores/influenciadores divulgaram que o canal *FreeFire Br*, da Booyah!, já tinha 491 mil seguidores. Os narradores atuaram veementemente para reforçar o apelo publicitário e estimularam os espectadores para que compartilhassem essa informação com demais usuários. Outra estratégia adotada foi restringir a transmissão da final apenas a plataforma Booyah!, pois as outras etapas também foram exibidas no *Youtube*. O efeito da campanha foi aferido pela quantidade de seguidores que o canal conseguiu até o término da final.

19. [Roy] “[...]Sabe o que eu gosto de ver? Eu gosto de metas. Lá na BOOYAH! No Free Fire Br estava com 491 mil seguidores. No mínimo meio milhão hoje. No mínimo meio milhão hoje. Se você não seguiu o canal segue lá porque eu quero no mínimo meio milhão hoje, família. [D] A gente chega. Fácil. A galera que tá assistindo é gente boa. Vai seguir. Eu não tenho dúvidas. [R] E você que tá no YouTube quer passar, quer mudar de plataforma. Quer ganhar mais dropzin? É só você ir lá pra BOOOYAH! é só você procurar booyah.live/channels/freefirebr”.

20. [Roy] “[...]muito obrigado já tem mais de 23 mil pessoas nos acompanhando, a galera tá seguindo o canal do Free Fire Br, em breve a gente vai bater 1 milhão aqui na Booyah, somos 850 mil, oitocentos e cinquenta e poucos mil, mas vamos atrás desse 1 milhão porque tá lindo demais e é transmissão de qualidade conteúdos exclusivos e um monte de dropinho pra você que tá assistindo. O meu muito obrigado pra você que tá coladasso, muito obrigado por você estar interagindo com a gente do Twitter através da #REIDOSOLO. [T] É Isso aí a gente sabe da força da família Free Fire e podemos sim chegar a esses números simplesmente excepcionais.

No jogo, *dropzin* é uma caixa de suprimentos lançada aleatoriamente por um avião. Como nestas caixas a probabilidade de ocorrência de itens raros é maior. Numa partida os jogadores ficam atentos a quaisquer sinais que indiquem que uma caixa foi lançada próxima de suas posições. Devido a vantagem que estes itens dão, os *drops* são disputadíssimos.

Essa disputa também acontece nos canais de célebres criadores de conteúdo do *Youtube*, como o canal do Nobru e do Cerol. Estes *streamers* disponibilizam um código gerado no site

de recompensas da *Garena* e quem resgata esse “*codiguin*” primeiro ganha o item anunciado no início da transmissão. Por causa do sucesso do *codiguin* a *Booyah!* modificou essa ideia e isentou o espectador de ter que “correr” para disputar itens. Devido a integração direta com a conta do *Free Fire*, quem for sorteado recebe seu prêmio sem ter que lutar por ele.

21. [Roy] *Você que na partida fica correndo atrás do drop pra pegar uma boa. Na Booyah Live não precisa, o drop cai, você pode ser um dos sorteados, a Booyah a nova plataforma da Garena tem além de streamers sensacionais, Pifon Gurilla, Roy, Jod, Camilota, Dig, o pai da vac veio pra família agora, temos várias lendas. Muuuta gente fazendo live e além de conteúdos exclusivos dessa galera maravilhosa tem dropzinho explica o que é dropzinho Dig. [Dig] [...] “pode ser um personagem, pode ser ticket de diamante, pode ser diamante, pode ser caixa de arma, pode ser muita coisa e é um presente que o streamer, a plataforma dá pra quem tá assistindo. Não precisa fazer nada, não precisa correr pro site, não precisa ficar desesperado atrás do código é tranquilo, ganhou vai para a sua conta, já era tá suave. É só você conectar sua conta do Free Fire aqui com a Booyah e esperar, assistir e ter sorte Roy.*
22. [Roy] *Avisar a galera que está nos acompanhando é 70 mil pessoas nos acompanhando nesse momento, você que está assistindo no YouTube e não conhece a nova plataforma de Stream da Garena, tá dando mole! A Booyah live, lá além de você assistir lives incríveis, parceiros sensacionais e assistir a conteúdos exclusivos você pode também ganhar itens do jogo que a gente chama de dropzinho. O que é dropzinho? Um codiguin mais fácil, porque só você ganha, não precisa ter o desespero de pegar né Dig? [Dig] É. Exatamente! Você não precisa correr atrás, você não precisa ficar desesperado, chegou em você é seu meu querido, sabe o que é nosso também Roy?*

Além de propagandear a nova plataforma, os comentaristas divulgaram suas redes sociais, o horário de suas *lives* na *Booyah!*, eventos que estavam organizando na nova plataforma e convocaram todos para participarem da guilda ³³Manolaria. O evento *Treta dos Streamers* foi organizado pelos comentaristas e outros integrantes da guilda. No decurso da transmissão eles divulgaram o evento e as seletivas que cada *streamer* fez para selecionar seus parceiros de equipe. Tal como o Rei do Solo esse evento foi anunciado como vitrine.

³³ Uma guilda é um grupo social que, devido a interatividade dentro e fora do jogo (via aplicativos de mensagem), possibilita a formação de laços sociais mais frequentes entre os jogadores. Esse sistema está presente em todos os jogos digitais do tipo *multiplayer* e é comum que haja relações de colaboração entre os integrantes, embora isso não seja uma regra.

23. [Roy]: “Tô. Pra quem não sabe, teremos um evento daqui... um pouquinho mais à frente, teremos um evento que é a treta dos streamers da Booyah, onde cada streamer da Booyah vai montar um time mais três jogadores e jogadoras e essa próxima semana a gente vai ter as qualificatórias. Nessa próxima semana, por exemplo, as nossas são quarta feira né Dig? [Dig]: “Não, a minha ficou pra sexta-feira Big. [Roy]: “Eu vou fazer quarta feira a partir da uma hora da tarde, eu preciso selecionar três jogadores pro Team Show. Lembrando que não vamos chamar amigos. A gente vai fazer qualificatória. Vai ser aberto pra vocês entrarem e os três melhores, ou melhores... os três jogadores melhores vão entrar pro meu time pra jogar. O evento vai ser que dia? O evento em si? [Dig]: “O evento em si, eu acho que ta pro dia 3 [Roy]: “É, aí esse evento vai ser aquela treta entre os streamers no modo contra squad. Eu tô treinando bastante [Dig]: “Seletiva do 27 ao dia primeiro. Então você... olha, quem não segue ainda, já segue no Instagram Booyah Live. Porque lá já estão todas... já estão marcados todos os influenciadores que vão participar, e cada um vai colocar na sua rede social quando vão ser suas classificatórias, beleza?”

Além da oportunidade de ganhar itens e participar de eventos como este, a nova plataforma também oferece um plano de carreira aos aspirantes à profissão de *streamer*. A tabela 2 descreve a quantidade de dias, horas, audiência e seguidores que o *streamer* precisa mensalmente atingir para receber a remuneração indicada.

Tabela 2. Programa de parceria Booyah!

Categoria	Remuneração	Dias/mês	Horas/mês	Audiência média	Seguidores	Dólares
Profissional	III	20 dias	100	2000	10000	\$2,000
	II	20 dias	100	1000	6000	\$1,000
	I	20 dias	100	500	4000	\$500
Meio período	III	20 dias	80	313	1700	\$300
	II	16 dias	80	150	1000	\$150
	I	12 dias	80	75	700	\$80
Casual	III	10 dias	60	50	350	\$40 ou 8000 diamantes
	II	10 dias	40	30	200	\$20 ou 4000 diamantes
	I	5 dias	15	15	30	\$5 ou 1000 diamantes

Fonte: Booyah(2021)

Por último, quem assistiu o Rei do Solo teve a oportunidade de participar da transmissão. Além da interação que aconteceu no *chat* da *Booyah!*, os espectadores interagiram com os comentaristas por meio de mensagens enviadas via #REIDOSOLO, no *Twitter*. Esta rede social é uma das mais populares do mundo e é amplamente utilizada para promover marcas de produtos e influenciar o engajamento das pessoas em prol de causas e movimentos sociais.

Ao acessarem esta rede social, um algoritmo, assim como a maioria dos algoritmos das redes sociais, sugere assuntos personalizados ao usuário, com base em variáveis complexas que vão além de monitorar o perfil de consumo. Ademais, o engajamento de *hashtag* é monitorado por esse programa e, ao passo que atinge certo volume de postagens, esse tópico aparecerá na lista dos tópicos mais comentados do *Twitter*.

Neste sentido, a #REIDOSOLO ,além de ser um destinatário para a mensagem, foi também uma forma de dar visibilidade ao evento. Quanto mais os usuários “dispararam” mensagens com o código, maior foi a “força” do engajamento, como o efeito “bola de neve”, maiores foram as possibilidades do tópico ser visto por usuários que desconhecem o jogo, o evento e a *Booyah!*.

Em decorrência disso, uma das funções dos narradores foi estimular o empenho dos espectadores. Para envolver os espectadores eles sugeriram perguntas subjetivas que poderiam ser respondidas em poucas palavras, uma vez que a caixa de texto do *Twitter* é limitada em 280 caracteres.

As mensagens que foram lidas nas transmissões foram organizadas em duas categorias: Presente contínuo/ Feed e Meu nick é. A primeira categoria reúne mensagens que dizem sobre ações que estavam acontecendo no momento da fala ou que acabaram de acontecer. No outro caso, refere-se a comentários que visam informar os comentaristas sobre seus nomes, pois em breve irão falar muito deles.

24. *Exatamente! Falando em oportunidade , a oportunidade não fica só né Jod, quem tá participando aqui do campeonato, mas quem tá assistindo tem a chance de participar da transmissão com a gente através da #REIDOSOLO abre aí o seu Twitter , se não tem uma conta, cria pra poder interagir diretamente aqui com a transmissão, a gente vai ler alguns dos recados que vocês mandarem.*
25. *“[...] mas o que a gente quer ouvir também é a voz de quem tá assistindo a gente e participando através da #REIDOSOLO lá no Twitter.”*
26. *Sabe o que eu quero ver Dig? Eu quero ver como é que tá a interatividade da galera lá no Twitter com a #REIDOSOLO. O que é que vocês estão achando? Quem são os jogadores que podem se destacar? Pra quem vai a sua torcida? Manda a sua pergunta.Vai lá no seu Twitter e põe #REIDOSOLO, tá aqui embaixo a hashtag tá aqui , rei do solo a hashtag.*
27. *“[...] Inclusive o VenonBr 12 mandou aqui ô : Só pro player. O pessoal realmente tá mostrando um free fire de altíssimo nível, né.*
28. *“[...]Ronaldo Lino mandou aqui : “Será que teremos outro igual o Astrox ou melhor?”*
29. *“[...] A Thori mandou o seguinte : “ torcendo para os dois classificados do grupo 55, que foi o grupo que eu participei nas classificatórias.”*

30. *Mateus Cabral ele disse: “diretamente de Sete lagoas-MG”, e aqui mandou a foto da gente lá no monitor ou na TV, tão grande que acho que é na TV hein Roy. Ah aí tá tranquilasso né, colocou lá na TV Rei do Solo, domingo sentado no sofá assistindo, não quero mais nada viu.*
31. *“[...] GR Stronda mandou o seguinte: assistindo essa fase para estudar o melhor lugar para cair, porque eu ainda vou jogar a classificatória.”*
32. *“[...] A gente também teve o João Silva falando basicamente a mesma coisa: vou jogar a classificatória, tô assistindo para estudar os possíveis adversários, nick : Favelado.”*
33. *“[...] temos também o David “eu e a minha mãe assistindo. Anotem meu próximo aí , no próximo Rei do Solo vou estar competindo” e mostrou até o nick dele que é poseidorn eu acho que é assim que fala.”*
34. *Exatamente ! E o David aqui me corrigiu viu, ele disse aqui que o nome é Poseidon, pra gente lembrar desse nome que no próximo Rei do Solo ele estará presente.*
35. *“[...] Posso te falar uma coisa? Eu falei isso há um tempo atrás, eu conheci alguns jogadores, o Bradock. Ele vem de outro jogo que eu narrei ele. O Chronos também. Eu tenho uma mensagem do Chronos, antiga, que ele falava: “eu vou entrar nesse joguinho e vou amassar”. [D] É eu tenho uma mensagem do Peo também lá de trás falando ô: “guarda o meu nome porque você ainda vai falar muito de mim”.*

No dia 10 de maio de 2020, foi exibida a seletiva do grupo Purgatório dia 1. Por ser dia das mães, os narradores deram muita atenção às mensagens do *Twitter*. Após o término da primeira queda, *Tat* mostrou uma foto que homenageou a mãe de um espectador. Imediatamente a influenciadora instigou os demais a também enviarem fotos e homenagens às suas mães. A comunidade interagiu “em peso” e cada qual tentava aparecer do seu jeito: alguns mandaram *selfies* com suas mães, ambos assistindo o Rei do Solo, outros mandaram fotos juntos com seus animais de estimação, aqueles cuja mãe faleceu manifestaram sua saudade, a família dos jogadores expressaram sua torcida, etc.

36. *E você assistindo você pode entrar na nossa transmissão através da #REIDOSOLO não só manda sua torcida, o seu recado, mas também participa e nesse especial dia das mães mandando uma foto com a sua mãe assistindo o Rei do Solo.*
37. *Eu vou mostrar aqui ô, a foto do Mateus Batista, o nome dele no Twitter é TeuzinXd. E olha só a foto dele com a mamãe dele aí feliz dia das mães!*

38. “[...] Essa foto foi mandada pela Emanuéli ela disse que, ela escreveu o seguinte : Essa é minha vó, mas eu moro com ela e ela que sempre cuidou de mim então ela é minha mãe.”
39. É ô o Gabriel mandou aqui: “ família assistindo” ô tá todo mundo lá
40. [...] Olha só o Cristiano aqui também: “mãe na torcida Goulart”, a mãe não só assiste mas ainda torce tô gostando de ver viu.
41. [...] O Vitor mostrou aqui a fotinha dele, tá até escrito ô love you, oh te amo! Rapidinho produção só mais uma, olha só agora com a mãe e também pelo jeito com o irmão, o primo, a família todo mundo assistindo.

DESVENDANDO A LÓGICA PRESENTE NAS INTERAÇÕES

Como visto no capítulo II, a aurora do esporte eletrônico se deu na década de 70. Além disso, notou-se que o desenvolvimento deste acompanhou a marcha do progresso tecnocientífico, mais especificamente, os avanços microeletrônica e da internet. Ainda, constatou-se que a transmissão de competições de videogames, seja pela televisão ou pela internet, não é um fenômeno atual, pois segundo Taylor (2012) a *Starcade!*, no ano de 1980, foi pioneira no ramo.

Ademais, conforme Taylor (2012), atualmente o mercado dos jogos eletrônicos se equipara ou até supera os esportes tradicionais em termos de audiência, investimento financeiro e dedicação dos atletas. Por tudo isso, o evento Rei do Solo representa a indústria cultural do ramo supracitado. As cifras acerca da quantidade de espectadores, seguidores e competidores que fizeram parte desse evento extinguem qualquer dúvida quanto à necessidade social destes produtos.

Ao invés de representar os desejos espontâneos do público, os números são indicadores do grau de padronização das necessidades dos consumidores. Segundo Adorno e Horkheimer (1985) o efeito da padronização dos bens culturais é o controle da consciência individual das massas. O esquematismo presente nestes produtos antecipam a relação dos sujeitos com os dados imediatos, por meio de clichês prontos e da tradução estereotipada de tudo, de modo que, tudo o que vem à consciência é administrado por especialistas. Em decorrência disso, a racionalidade técnica desacostuma as massas da subjetividade, reificando-as de modo que o pensamento se reduz a apenas conhecer o que foi decidido de antemão, tautologia.

Segundo Adorno e Horkheimer (1985, p.100) “A racionalidade técnica hoje é a racionalidade da própria dominação”. Sem qualquer tipo de coerção social, 6912 jogadores se

inscreveram em busca de um “lugar ao sol”, ou seja, de uma oportunidade de fazerem carreira no mundo dos *games*. Isso vai ao encontro da afirmação de Adorno e Horkheimer (1985, p.101) “os talentos já pertencem à indústria muito antes de serem apresentados por ela: de outro modo não se integrariam tão fervorosamente.”

Esse “canavial de pessoas” ou “oceano de pessoas” se submeteram às seletivas e colocaram suas habilidades à prova. O Rei do Solo, por sua vez, cumpriu o papel laboratorial de aferir o grau de eficiência de cada exemplar e transmitiu aos espectadores a prova visível do desempenho dos objetos de pesquisa. As citações 4, 5, 6 e 7, reforçam aos espectadores a necessidade de mostrarem suas habilidades em competições, pois fora das telas e dos *rankings* as autoafirmações sobre performance são inválidas, rechaçadas e escarnecidas.

Conforme o que foi descrito no capítulo II, os primeiros videogames já dispunham de meios quantitativos que possibilitavam a comparação entre jogadores. Além disso, conforme Taylor (2012) desde a era dos fliperamas, as empresas desenvolvedoras de jogos eletrônicos eram repositórios das conquistas dos consumidores. Tudo isso vai ao encontro ao que Adorno e Horkheimer (1985) escreveram sobre a racionalidade técnica da sociedade burguesa:

A sociedade burguesa está dominada pelo equivalente. Ela torna o heterogêneo comparável, reduzindo-o a grandezas abstratas. Para o esclarecimento, aquilo que não se reduz a números e, por fim, ao uno, passa a ser ilusão [...]” (ADORNO; HORKHEIMER, 1985, p.20)

Desta forma, como afirmam Adorno e Horkheimer (1985), o preço que se paga pela dominação universal da natureza é a mútua redução de ambos, isto é, sujeito e objeto tornam-se nulos.

Na redução do pensamento a uma aparelhagem matemática está implícita a ratificação do mundo como sua própria medida. O que aparece como triunfo da racionalidade objetiva, a submissão de todo ente ao formalismo lógico, tem por preço a subordinação obediente da razão ao imediatamente dado. (ADORNO; HORKHEIMER, 1985, p.34)

Nestas condições, o estatuto mítico firmado entre o show de talentos e os participantes exige a submissão destes em favor da possibilidade de manutenção da identidade. De outro modo, como descrito na citação abaixo, quem se destaca passa a ter nome e torcida. Por temerem voltar a serem números, canavial ou oceano de pessoas, os competidores precisam

compulsivamente justificar o porquê foram eleitos a participar do cenário competitivo do *game*, isso é evidente na citação 6.

Dar oportunidade para quase 7 mil jogadores se enfrentarem, mostrarem o seu Free Fire numa final emocionante. Inclusive eu quero trazer até um recado aqui, sabe a UmaNoob? Ela faz live aqui na BOOYAH. E ela mandou mensagem pra mim falando que o Cauã é da guilda dela, lá dos piratas né, a mesma guilda que ela participa. E realmente o Cauã ele se destacou nesse final, não garantiu o título, mas assim como outros jogadores desconhecidos vão passar a ter nome e torcida. [R] É meu amigo, você que choveu mensagens pra gente perguntando: como se inscreve no Rei do Solo? Quando vai ter de novo? Será que vai ter algum campeonato maior para a comunidade? Sigam a BOOYAH nas redes sociais.

Desta forma a astúcia dos competidores vai ao encontro da estratégia de Ulisses, a saber, aquele que perde-se para conservar-se. Assim, conforme afirmam Adorno e Horkheimer (1985), a saída ulissiana para lograr as forças da natureza acaba por revelar-se como racionalização do ato sacrificial. Noutras palavras, para conservarem-se, os competidores se sujeitaram a serem reduzidos a grandezas abstratas (desaparecem ante o aparelho a que servem) e provaram seu valor sem qualquer questionamento, ou seja, sem travar luta física com poderes míticos, tal qual Ulisses. Desta maneira, a competição recai na órbita dos mitos e a técnica, que se assemelhou à natureza, atua como instrumento de dominação dos economicamente mais fortes sobre a sociedade.

A naturalização dos homens hoje não é dissociável do progresso social. O aumento da produtividade econômica, que por um lado produz as condições para um mundo mais justo, confere por outro lado ao aparelho técnico e aos grupos sociais que o controlam uma superioridade imensa sobre o resto da população. O indivíduo se vê completamente anulado em face dos poderes econômicos. Ao mesmo tempo, estes elevam o poder da sociedade sobre a natureza a um nível jamais imaginado. Desaparecendo diante do aparelho a que serve, o indivíduo se vê ao mesmo tempo, melhor do que nunca provido por ele. Numa situação injusta, a impotência e a dirigibilidade da massa aumentam com a quantidade de bens a ela destinados. A elevação do padrão de vida das classes inferiores, materialmente considerável e socialmente lastimável, reflete-se na difusão hipócrita do espírito. Sua verdadeira aspiração é a negação da reificação. Mas ele necessariamente se esvai quando se vê concretizado em um bem cultural e distribuído para fins de consumo. A enxurrada de

informações precisas e diversões assépticas desperta e idiotiza as pessoas ao mesmo tempo. (ADORNO; HORKHEIMER, 1985, p.14)

As citações 9 e 10 não deixam dúvidas quanto o perfil de jogador que a indústria quis selecionar. A lógica do sistema de pontuação já decidiu de antemão que o título de Rei do Solo seria dado ao competidor que conseguisse pontuar regularmente. Neste sentido, ganhar a partida não é tão relevante quanto manter-se no topo da tabela. Para além da competição em si, conforme a citação 6, os jogadores que quiserem se manter no cenário competitivo oficial do jogo precisam provar incessantemente porquê são os eleitos aos cargos que ocupam.

Nestas condições, a fruição da conquista dissolve-se e revela-se como eterna insatisfação. Contraditoriamente a indústria da diversão mostra-se como indústria da satisfação como promessa rompida. Tal como o mito de Tântalo a satisfação apresenta-se como algo inalcançável. Nas palavras de Adorno e Horkheimer (1985,p.115) :

A indústria cultural não cessa de lograr seus consumidores quanto àquilo que está continuamente a lhes prometer. A promissória sobre o prazer, emitida pelo enredo e pela encenação, é prorrogada indefinidamente: maldosamente, a promessa a que afinal se reduz o espetáculo significa que jamais chegaremos à coisa mesma, que o convidado deve se contentar com a leitura do cardápio. Ao desejo, excitado por nomes e imagens cheios de brilho, o que enfim se serve é o simples encômio do quotidiano cinzento ao qual ele queria escapar.

A situação dos espectadores não é mais vantajosa do que a dos competidores. Seja jogando ou assistindo, a mediação realizada pela indústria da diversão, segundo Adorno e Horkheimer (1985), tem como finalidade adaptar os consumidores ao processo de trabalho. A base lógica do argumento da propaganda da *Booyah!* fundamenta-se na ideia de que é possível extrair algum lucro de atividades de lazer . As citações 17,19,20, 21 e 22 insistem nas vantagens de assistir o Rei do Solo e outros conteúdos utilizando a nova plataforma de *stream*.

Esse sistema de prêmios foi descrito por Adorno e Horkheimer (1985) como culto do barato. Em todas as manifestações a empresa Garena, desenvolvedora do jogo e organizadora do evento, mostra-se como autoridade desinteressada que concede brindes e oportunidades aos consumidores. Isso não é segredo para nenhuma das partes, pelo contrário, o “dropzin” como premiação pelo simples fato de assistir as *lives* foi apresentada como o diferencial da empresa em relação à concorrência.

Na medida em que a cultura se apresenta como um brinde, cujas vantagens privadas e sociais no entanto estão fora de questão, sua recepção converte-se no aproveitamento de chances. Os consumidores se esforçam por medo de perder alguma coisa. O que não está claro, de qualquer modo só tem chance quem não se exclui. O fascismo, porém, espera reorganizar os recebedores de dádivas, treinados pela indústria cultural, nos batalhões regulares de sua clientela compulsiva. (ADORNO; HORKHEIMER,1985, p.133)

O que não é dito é que o preço que se paga por essas vantagens é submeter-se aos mandos da indústria cultural. Para ficarem por dentro, os espectadores precisam seguir as redes sociais oficiais e os perfis dos produtores de conteúdo que lhes interessam. Adorno e Horkheimer (1985), alérgicos a qualquer tendência totalitária, perceberam que efeito da universalização da voz, mediante transmissão de rádio, é que a característica de onipresença sobrepõe ao conteúdo do discurso. Por esse motivo a recomendação transforma-se em comando, tal como fora os discursos do Führer. Isso é notável nas citações 19 e 20. Nestes trechos o influenciador manobrou as massas a fim aumentar o engajamento na nova plataforma.

Por outro lado, quem fica por dentro não só recebe dádivas, mas também faz parte de algo maior. Desta forma, o narcisismo coletivo revela-se como saída para lidar com o sentimento de impotência. Como descrito na citação 21, cumprir a meta sugerida pelo influenciador ganha o sentido de demonstração de força. Adorno (2010, p.32) descreveu esse mecanismo da seguinte maneira:

Colocam-se a si mesmas, real ou imaginariamente, como membros de um ser mais elevado e amplo, ao qual acrescentam os atributos de tudo o que lhes falta e do qual recebem de volta, sigilosamente, algo que simula uma participação naquelas qualidades. A ideia de formação está predestinada a isso porque, analogamente à alucinação racial, exige do indivíduo apenas um mínimo para que alcance a satisfação do narcisismo coletivo: basta a frequência a um certo colégio ou instituto, ou, ainda a simples aparência de se proceder de uma boa família.

Este é o ponto cego da formação cultural que Adorno (2010) buscou elucidar. Dessa maneira a formação cultural converte-se em semiformação socializada, ou seja, a conquista do espírito prende-se a elementos culturais aprovados.(ADORNO,2010) Além de definir os parâmetros do que é ser jogador profissional e *streamer* o Rei do Solo, por meio da ação dos comentaristas, proibiu a atividade intelectual dos espectadores.

A seleção das cenas, a interpretação das jogadas, os destaques, as mensagens que foram lidas ao vivo, etc estavam de acordo com a consciência das equipes de produção. As citações 11,13,14,15,26 e 36 dão respaldo empírico às teorizações de Adorno e Horkheimer (1985) sobre a indústria cultural. Na primeira, o comentarista argumentou que o talento de Luizim não se ajusta ao de rei do modo de jogo *solo player*, sozinho, mas se adequa ao perfil de um *streamer*.

Ele ainda citou quais jogadores profissionais são reconhecidos como MVP (*Most Valuable Player*³⁴) e sugeriu o estereótipo de *streamer* como alguém divertido e interessante. No excerto 13 a racionalidade ordenadora do narrador vai além e categorizou os jogadores segundo padrões de comportamento no jogo. Esse esquematismo lógico passa a orientar a percepção dos espectadores que por sua vez sentem-se felizes por confirmar o clichê nas jogadas que transcorreram no evento. Por outro lado, estes referenciais servem de horizonte normativo de como devem ser.

Por esse motivo, como na citação 11, não se revela um talento que escape aos parâmetros da indústria, mas sim repetições padronizadas/descartáveis dos jogadores já selecionados, como Nobru e Chronos. A mesma ideia se aplica as mensagens. Orientadas pela sugestão dos comentaristas, conforme citações 26 e 36, e limitadas a 280 caracteres, as mensagens destinadas ao evento reproduziram o jargão aprovado pelos produtores. As citações 27 a 30 e 37 a 41 são testemunhos de como a recomendação se torna voz de comando, pois grande parte das mensagens só atendeu o que foi pedido e se restringiram a descrição do que estavam vendo e fazendo naquele momento. Estas problematizações estão em consonância com as reflexões de Adorno e Horkheimer (1985, p.111) sobre a reprodução da mesmice na fase da cultura de massas:

O que é novo na fase da cultura de massas em comparação com a fase do liberalismo avançado é a exclusão do novo. A máquina gira sem sair do lugar. Ao mesmo tempo que já determina o consumo, ela descarta o que ainda não foi experimentado porque é um risco. [...] Pois só a vitória universal do ritmo da produção e reprodução mecânica é a garantia de que nada mudará, de que nada surgirá que não se adapte. O menor acréscimo ao inventário cultural comprovado é um risco excessivo.

De acordo com Zuin e Zuin (2017) a renovação da *Bildung*³⁵ na atual sociedade da cultura digital não pode ser pensada como algo atrelado apenas as relações de produção do final do século XVIII, como fizeram Adorno e Horkheimer (1985). Assim, tanto Zuin e Zuin (2017)

³⁴ Jogador Mais Valioso (JMV)

³⁵ formação

e TÜRCKE (2019) consideram que no capitalismo transnacional do século XXI, na era da microeletrônica, o processo formativo está atrelado, como nunca tivera, a uma forma estética. Isso quer dizer que o ritmo da produção e reprodução mecânica se tornam secundários frente às batidas do pulso da vida social embaladas pelas sensações.

A história dos esportes eletrônico revelou que as plataformas de *streaming* representam o coração dos *e-Sports* (LI, 2016). Por isso, a autoconservação, que para Adorno e Horkheimer (1985, p.35) consistia na “[...] assemelhação bem ou malsucedida à objetividade da sua função e aos modelos colocados para ela”, se renova e vincula-se a necessidade de emitir midiática e eletronicamente. De acordo com TÜRCKE (2010) a presença etérea da irradiação midiática passa a ser sentida com a aparência de uma força vital, de modo que na ausência desta o aqui e o agora é percebido como pálido e insosso.

Quem não emite não é, ou seja, ele pode estar tão vivo quanto possível, ter os melhores parâmetros sanguíneos e o melhor caráter; midiaticamente está morto. E a ilusão midiática, que o faz parecer morto, é irradiada, por sua vez, como se representasse a vida plena, embora seja feita de *pixels* mortos. (TÜRCKE, 2010, p.46)

Isto posto, cabe saber se esta nova ontologia pôde ser encontrada nos dados. Neste rumo, buscou-se compreender o que o evento representou na vida social dos atores sociais e evidentemente se estas representações se relacionam com a renovação da semiformação.

A reconstrução lógica dos acontecimentos revelou que o campeonato foi apresentado pelos comentaristas como uma vitrine, conforme citação 2 e também pelos seguintes excertos:

Com certeza! Você vê, a gente sabe que aqui campeonatos como esse, como o Rei do Solo são uma vitrine e nesta vitrine você consegue ver pessoas colocando o nome de ME CONTRATEM, ele está na busca de espaço.

[...] a gente falou bastante do ME CONTRATEM, ele conseguiu marotar, conseguiu ficar vivo, mas tem que fazer um pouquinho mais se quiser que o nome vire realidade né meu querido.

Muitos jogadores querem se destacar, querem ser vistos, independente de classificado eles querem ser campeões da fase, do grupo deles eles querem passar em primeiro. Porque eles sabem que você se destaca assim, como o Astro se destacou no grupo A, o Sharin se destacou no grupo B, só que muitos outros querem a classificação, eles precisam da busca da classificação.

Como visto, houve uma associação entre destaque e ser o campeão da fase. Porém, as situações de Me Contratam, Cauã, Renato, Luizim e Joker desmentem o primado do número como indicador do que deve ou não ser exaltado. Além de ter um nome/anúncio é preciso ter algo mais.

Nas citações 15 e 13, Dig expressou isso nitidamente: *“ele que fez umas das cenas mais bacanas da fase anterior”*. O que marcou o Joker no campeonato Mestre do Solo foi: *“O Joker, ah o Joker não jogou muito bem o Mestre do Solo, mas o que que marcou o Joker no Mestre do Solo Dig? : “Ah, ele subindo no bima, pedindo o drop e se matando pro próprio drop.”*

“[...] Em alguns grupos a gente acompanhava mais de um zé carrinho no final do jogo e é sempre um pouco engraçado ver o pessoal morrendo atropelado, não vou mentir não. [Roy] Não tem como não mentir, é engraçado! É .. a pessoa voa né. A pessoa quando é atropelada, a pessoa voa, então acaba se tornando um pouquinho divertido você ver a pessoa no final. Teve uma eliminação em um dos grupos da semana passada que a pessoa só foi atropelada mas morreu pro gás.”

Luzim, o piloto de fuga, “Ronaldinho” do *Free Fire* e Joker, criaram cenas cômicas que marcaram a memória dos espectadores. Criaram momentos de descontração, porque afinal *“todo mundo curte uma zueira também”*. Dado isso, tudo indica que a lógica que define o que merece destaque está relacionada com o “tômpero” que aquela cena tem, isto é, o tipo de sensações que provoca no audiente. Em razão disso, o que o espetáculo e seus atores sociais oferecem é bem mais do que a transmissão de um joguinho, *just a little game*, mas sim um conteúdo que excita os sentidos e as emoções dos consumidores.

Esse evento é um evento especial da Booyah! Trazendo uma.. um fomenta no competitivo, trazendo aquele tômpero pra você[...]

jajá, a gente ainda vai acompanhar os melhores momentos, tem muita coisa boa pra rolar, lembrando que essa foi a primeira queda das cinco que vão acontecer hoje. [Tat]: É ..E Lembrando que essa primeira queda só nos dá um gostinho realmente dessas quatro quedas que estão por vir, né Jod?

Estamos ao vivo lá trazendo todas as emoções de mais uma rodada do Rei do Solo, porque ô [cheira], cheirinho de almoço em família? Não é cheirinho de partida! Jajá a gente começa essa primeira queda com os ânimos exaltados meu amigo Ziko.

Estas conclusões vão ao encontro das descrições de Türcke (2010) acerca do paradigma da sensação. Segundo o autor, as condições econômicas de desregulamentação não permitem que ninguém que deseje permanecer no mercado descanse. Diante disso, assim como um estabelecimento jornalístico, para sobreviver no mercado, tanto o evento quanto os atores sociais, precisam emitir conteúdos que sejam experimentados como se sobressaindo, que sejam novos e compreensíveis.

A alta pressão noticiosa não pesa apenas para os estabelecimentos midiáticos, ela pesa sobre todos os atores sociais da seguinte forma:

Hoje em dia, todos que queiram permanecer atualizados precisam, por sua vez, selecionar rapidamente o material relevante a partir de uma superabundância de notícias, precisam permanecer constantemente atentos para que sua escolha esteja no nível da concorrência, e expor-se, para esse fim, a um tiroteio midiático. Sob tal pressão a saliência das notícias recebe um novo sentido literal. Não é mais suficiente que os acontecimentos sejam por si só explosivos, confeccionados de forma chamativa, ou que tenham as manchetes gritadas como nas edições extras de outrora; o meio audiovisual necessita mobilizar todas as forças específicas de seu gênero e ministrar a notícia com toda a violência de uma injeção multissensorial, de forma que atinja o ponto que almeja: o aparato sensorial ultrassaturado dos contemporâneos. (TÜRCKE, 2010, p.19)

Com isso, o Rei do Solo aparece sob uma nova luz: como um tiroteio midiático. Diante da superabundância de candidatos na vitrine, cada qual luta não só para sobreviver na seletiva, mas também para criar uma cena que excite o aparato sensorial como um todo, a começar pelos olhos que miram a vitrine a fim de que seu nome seja conhecido, ganhe torcida e destaque. Por esse motivo, não basta ter um nome que diz “Me Contratem” ou apenas pontuar regularmente como Cauã e Renato. Para se sobressair, ou melhor, conseguir um *highlight*³⁶, o jogador precisa esmagar, amassar, bagunçar, esbagaçar, etc., o sistema neural dos espectadores.

[Ziko] Meu deus do céu. Essa partida foi incrível Roy esse final não teve jeito, um highlight muito brabo do nosso querido Rick ali que literalmente amassou, clipa meu parceiro. Clipa e o Aguiar mostrando que é a lenda do posicionamento aí. Estratégia é com o Aguiar. O muleque tá mandando demais.

[Ziko] Com certeza, não deixa a oportunidade passar, a gente falou isso no começo da transmissão sobre a oportunidade então ô, não perde vai atrás da oportunidade já pensou você bagaçando aí como streamer também como influenciador? É a sua oportunidade meu parceiro, é ou não é Roy tem que ir doidão;

³⁶ destaque

Esse novo imperativo revela-se como “competência comunicativa”. Isso quer dizer que ao se apresentarem na vitrine os jogadores precisam convencer os “olheiros” a investir neles e não nos outros. Ou seja, propagandear-se, emitir uma mensagem que expresse um “me contratem”, “comprem-me” de forma irresistível. Nesse rumo, os avanços tecnológicos da era da cultura digital metamorfosearam o indivíduo em anunciante de si próprio. Para além de sobreviver no mercado, a nova ontologia afeta o indivíduo de modo que emitir se torna uma questão existencial. (TÜRCKE, 2010)

Na medida em que a propaganda se torna ação comunicativa por excelência, supera a finalidade de venda, à qual exclusivamente serve, tornando-se autorreferencial. Mas não apenas no sentido superficial de que os anúncios passam a fazer referência a outros anúncios ou ironizam de forma inteligente piscando os olhos para si próprios ou ao gênero como um todo, mas de uma maneira mais básica. Quando o comercial se transforma na ação comunicativa por excelência, ele passa a ser equivalente à presença social. Quem não faz propaganda não comunica; é uma emissora que não emite: praticamente, não está aí. Fazer propaganda de si próprio torna-se um imperativo da autoconservação. (TÜRCKE, 2010, p.37)

A consolidação da nova ontologia descrita por Türcke (2010) e Zuin e Zuin (2017) também afeta os espectadores. A medida que ser passa a significar ser percebido, a radiação pessoal é obscurecida por uma etérea, constituída por pixels mortos. Assim, participar da transmissão via mensagens produz o efeito de presença social, ou seja, por alguns minutos aqueles sujeitos puderam “entrar” na transmissão e cumprirem o imperativo da autoconservação.

Mais do que cumprir o estatuto mítico, segundo Türcke (2010) essa irradiação etérea despoticiza a irradiação pessoal, de modo que no momento de ausência daquela o aqui e agora é percebido como pálido e insosso. Por tudo isso, o evento se aproveita dessa condição para promover o engajamento da marca da empresa nas redes sociais mediante participação voluntária dos espectadores.

Desta forma, o efeito “bola de neve” causado pelo engajamento dos internautas revela-se como uma maneira da marca do evento/jogo se sobressair nas redes sociais e, conseqüentemente, além de corroborar para a manutenção desta no mercado também visou alcançar novos consumidores. Conforme citações 31-34 este mesmo esquema foi utilizado por alguns competidores que utilizaram a transmissão para propagandear seus *Nicks/marcas*.

O modelo *marketing* pessoal e empresarial da rede social *Twitter* é regido por um algoritmo que contabiliza a torrente de compartilhamentos de uma etiqueta, conhecida como *tag*. À medida que o fluxo de mensagens aumenta o programa coloca a *tag* nos *trend topics*,

isto é, alcança visibilidade como tópicos mais visualizados pelos internautas. De modo igual, a luta dos competidores para figurarem entre os melhores de cada fase, ainda que estivessem numericamente classificados, se assemelha a essa ação comunicativa da rede social descrita. Para mais, conforme citação abaixo, até as jogadas de destaque são classificadas como *trend topics*.

[Roy] *Mas a jogada foi [inaudível] A jogada vai entrar para trending topics das jogadas fenomenais do Rei do Solo porque cara, você rodar de carro no meio da última safe e atropelar um dos jogadores que estava marotando atrás da árvore mesmo que não conte a kill né Dig. [D] Sim. Jogou muito bem, jogou de forma inteligente e divertida vamos dizer assim. Garantiu o segundo lugar e com isso praticamente garante sua classificação né, Roy.*

Muitos jogadores querem se destacar, querem ser vistos, independente de classificado eles querem ser "campeões da fase, do grupo deles" eles querem passar em primeiro. Porque eles sabem que você se destaca assim, como o Astro se destacou no grupo A, o Sharin se destacou no grupo B, só que muitos outros querem a classificação, eles precisam da busca da classificação.

A partir desta nova perspectiva a plataforma Booyah apresenta-se como o lugar onde os sujeitos mais adaptados à nova competência comunicativa poderão lutar pela percepção dos espectadores. Ademais, é possível constatar que a ideia do modo jogo *Battle Royale* organiza as relações no evento, nas redes sociais e na plataforma de *stream*. A tamanha popularidade, portanto, identificação com esse modo de jogo diz sobre a naturalização da luta concorrencial do mercado que ao fim premia o mais adaptado.

Desta maneira, como afirma Adorno (2010, p.13), a formação se degrada “a algo heterônomo, como percepção de vantagens de uma irresolvida *bellum omnium contra omnes*.” Isso implica em afirmar que, neste caso, a vulgarização dos meios de comunicação de modo algum está a serviço da autonomia. Ainda que os sujeitos logrem seus objetivos ao longo processo o que se fez foi submeter-se ao existente.

Na citação 23 é evidente como que a estrutura do evento Rei do Solo se replica na plataformas de *stream*. A treta dos *streamers* foi um evento organizado por influenciadores já conhecidos pela comunidade e tal qual o campeonato supracitado apresentou-se como vitrine e organizou-se segundo eliminatórias. Para mais, de acordo com a citação abaixo, é notável como que a liberdade de expressão dos conteúdos ali publicados é administrada pelos contratos estabelecidos com os patrocinadores.

[...]Roy sou pro player desconhecido me ajuda a crescer, me divulga.. Galera.. isso não ajuda ninguém ! É.. Além da gente, da maioria de nós não podemos fazer isso por ter contratos com marcas e afins. É, isso não ajuda ninguém, divulgar não ajuda ninguém. Você tem que crescer pelo seu esforço e a sua jogabilidade. Como um criador de conteúdo, como um jogador depende de você.

Por outro lado, este excerto mostra a identidade entre o *Battle Royale* e a batalha midiática das plataformas de *stream*. Tal como uma partida de *Free Fire*, os produtores de conteúdo lutam para se manterem vivos midiaticamente e pontuam/lucram de acordo com a quantidade de espectadores que frequentam o canal. Em ambos casos, cada qual luta para eliminar a concorrência e figurar entre os canais mais assistidos e ser reconhecido no *trend topic*.

Desta maneira a indústria cultural realiza, por meio do jogo eletrônico, a duplicação cínica do cotidiano, cuja finalidade é fazer com que os consumidores se resignem ao que é dado. É justamente isso que Adorno e Horkheimer (1985) expressaram ao afirmarem que o esclarecimento recaí na órbita do mito, ou seja, a realidade se revela como um impasse.

O mundo totalmente dominado pelo mana, bem como o mundo indiano e grego, são ao mesmo tempo, sem saída e eternamente iguais. [...] Homens e deuses podem tentar, no prazo que lhes cabe, distribuir a sorte de cada um segundo critérios diferentes do curso cego do destino; ao fim e ao cabo, a realidade triunfa sobre eles. Até mesmo sua justiça, arrancada que foi à fatalidade, exhibe ainda os seus traços. Ela corresponde ao olhar que os homens, tanto os primitivos quanto os gregos e os bárbaros, lançam sobre o mundo a partir de uma sociedade da opressão e miséria. (ADORNO; HORKHEIMER,1985,p.26)

A partir das reflexões acerca da dialética do esclarecimento Adorno(2010) concluiu que na transição do mito ao esclarecimento a autonomia sequer teve espaço para se constituir. Para o autor essa passagem só significou a mudança de uma heteronomia para outra. Além disso, segundo este autor, a indústria cultural perpetua essa situação e tolhe os recursos necessários para que a formação possa escapar da formação tradicional e ultrapassá-la. (ADORNO,2010)

Assim, apesar do esporte eletrônico mostrar-se como possibilidade de ascensão econômica dada aos jogadores mais competentes, no que se refere a formação, a reconstrução lógica dos acontecimentos revelou que a formação que subjaz o Rei do Solo apenas reproduz as relações de dominação e promove a idiotização das massas.

No mais, de acordo com Zuin e Zuin (2017) e Türcke (2010) a consolidação gradual da nova ontologia prejudica a elaboração das representações mentais e promove modificações na percepção sensório motora. Lamentavelmente não foi possível encontrar nos dados qualquer evidência destes danos. Consequentemente, é premente que mais pesquisas sejam realizadas a fim de aprofundar a discussão que esta pesquisa exploratória suscitou.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

No que tange ao processo formativo que aconteceu no diálogo entre os comentaristas do campeonato Rei do Solo e seu público esta pesquisa revelou que este visa conformar os sujeitos à luta concorrencial do mercado. Neste sentido, a mediação da indústria da diversão e seus consumidores apenas perpetuou as relações de submissão, o controle da consciência e prejudicou a atividade intelectual dos espectadores. Em decorrência disso, o que se apresentou como possibilidade de mudar a vida apenas reproduz o existente e tolhe as possibilidades de emergência de relações que sejam diferentes das estabelecidas.

Considerando que a comunidade de jogadores deste jogo chega a mais de 38 milhões de usuários, segundo *Google Play* (2019), a questão se torna muito preocupante. A intenção desta consideração final não objetivará a “demonização” deste jogo, mas sim refletir sobre possibilidades de resistência a formação que subjaz a este, e quiçá outros jogos, considerando que os produtos da indústria cultural são padronizados e, portanto, como afirmaram Adorno e Horkheimer (1985, p. 99) “[...] a cultura contemporânea confere a tudo um ar de semelhança.”

O indício de que a renovação da autoconservação como imperativo, quase categórico, produz o efeito de compulsão à emissão. Sob condições microeletrônicas, a força de sucção do mercado demandou que os indivíduos se colocassem à venda na “vitrine” e tomassem parte no tiroteio midiático das plataformas de *stream* e das redes sociais. Pode-se inferir que este paradigma não afeta apenas jogadores, mas a sociedade como um todo. Cada vez mais se naturaliza que o profissional que não “está” nas redes sociais e/ou plataformas de compartilhamento de vídeos ele não é percebido, portanto, “não existe”.

Essa obrigação se tornou tão óbvia que dispensa qualquer coerção social. Assim como os competidores do Rei do Solo, todos comparecem de livre e espontânea vontade ao chamado do mercado. Diante disso, Türcke (2010, p.14) elencou a seguinte problemática:

Cada um é aproximadamente tão livre para não participar quanto Odisseu era para não sucumbir ao canto das sereias. Segundo Homero, ele só o conseguiu porque se fez atar

ao mastro de seu navio enquanto seus companheiros remavam, com os ouvidos tapados, pelos rochedos das sereias. Mas como seria possível fazer parar uma corrente que atua 24 horas por dia, que não deixa que se reme contra ela e que constantemente põe a questão silenciosa sobre se seria possível de fato suportar um desligamento do fluxo geral de informação, uma estagnação profissional, uma desolação da alma ou o desemprego, apenas para opor sua forma de atração? Para quê?

Considerando que ninguém pode se dar ao luxo de não empenhar-se para que sua existência seja reconhecida por um ser “ai” das mídias de massa, adaptar-se totalmente a este imperativo pode produzir alterações significativas no aparato sensorial dos sujeitos bem como prejuízos no processo formativo. (TÜRCKE, 2010) Considerando a atual quase ubiquidade da aparelhagem midiática, característica desta sociedade da chamada cultura digital, a situação revela-se como sem saída e eternamente igual.

Mais uma vez, segundo Türcke (2010), Horkheimer e Adorno não reservaram qualquer futuro a esta sociedade absurdamente reificada e freneticamente produtora de mercadorias. Segundo o autor, quando a exibição do poder industrial vulgariza-se à conduta do João-ninguém, i.e., passa a ser interiorizada pela coletividade, o poder se converte em uma compulsão generalizada e neutraliza-se em uma condição de vida. Caso isto se converta em comportamento de massa não representará um ponto final, mas o início de um novo capítulo.

A possibilidade de emergência do novo, segundo Türcke (2010, p.302), parte do princípio que: “não há nenhuma resistência verdadeira que não fosse também falsa”. Considerando que, como visto nos resultados, a medida em que a propaganda se torna ação comunicativa por excelência ninguém pode articular-se fora da forma de intuição da sensação, vide última citação. Logo, seria um absurdo recomendar um ato de resistência que recomendasse a abstinência ao fluxo de irradiação audiovisual.

Uma vez que esta saída não é factível, de acordo com Türcke (2010), o que é ainda é possível é se vacinar contra os efeitos daquela. Em comparação com a primeira, vacinar-se, ou melhor, “segunda melhor saída” é falsa, pois não deixa de produzir sensação. Nas palavras do autor:

A dosagem pertence à vacina, e todo dosar é freio, ou seja, alimentar o organismo com substância tóxica em doses pequenas, de tal modo que ela a domine ao invés de ser por ela subjugado. Pais e professores agem diariamente como freio quando eles dosam o consumo de imagens televisivas das crianças, sendo esta uma atividade pouco valorizada. (TÜRCKE, 2010, P.304)

Estas pequenas ações de legítima defesa cotidianas atuam como freio de emergência. Elas simbolizam a recusa à total complacência perante os comichões provocados pelos estímulos audiovisuais. Esta interrupção possibilita com que os sentidos conservem-se abertos para a experiência duradoura e representa uma luta contra o prazer insosso dos estímulos superficiais em favor de um outro tipo de prazer.

De acordo com TÜRCKE (2010, p.307) o êxito nas ações revolucionárias consiste em “[...] voltar o meio de comunicação contra si próprio ou, moralmente falando, fazer com que ele fale por si próprio.” Em outras palavras, todo ato de resistência, capaz de atuar como freio de emergência contra a força de atração do fluxo audiovisual, injeta conteúdo simbólico na situação histórica e provoca a flexão do choque imagético em choque reflexivo, portanto, caracteriza-se como “contrafogo”, no sentido de Pierre de Bourdieu.

[...] a flexão do meio audiovisual para reflexão assemelha-se com um trabalho de Sísifo. E cada flexão vitoriosa se parece com o gotejar de um óleo de freio, que é incerto se será mais do que óleo lubrificante do empreendimento artístico. Portanto, não há nenhuma razão para se esperar efeitos revolucionários, dignos de nota, da ação de freio da arte, pois isso depende de seu contexto. O autovacinar e a autoblindagem diante da torrente de estímulos são como que a preparação silenciosa, sem a qual o sensorio não poderia preservar nenhuma capacidade de registro para fins de produção do freio da arte. (TÜRCKE, 2010, p.307-308)

Com relação ao que realmente deveria acontecer, o “contrafogo” revela-se como sombra da ação revolucionária. Porém, com relação ao espaço enorme que jaz entre aquilo que é feito e, sobretudo, aquilo que é permitido fazer, tais intervenções são provas vivas de que muito mais pode ser feito em relação àquilo que já foi feito. Ainda, tais ações simbólicas estão sujeitas ao risco de se deteriorarem, serem engolidas pela força de gravidade da aparelhagem midiática, ao ponto de se rebaixarem para a condição de código, i. e., deixar de ser um “contrafogo” para se atrofiar num fogo totalmente comum, cuja função é levantar/reforçar os muros que circundam a sociedade da sensação: *another brick in the wall*.³⁷ (TÜRCKE, 2010)

Seguindo esse raciocínio, as pesquisas científicas que problematizam o uso compulsivo de videogames e outras formas de busca do choque audiovisual produzem “contrafogo”. Esse fazer à meia luz, *lusco-fusco*, que por um lado é intervenção e por outro nenhuma é, segundo reflexões de TÜRCKE (2010), expressão da impotência real e também protesto contra essa mesma

³⁷ Outro tijolo na parede.

impotência, pois referem-se ao inacessível, i. e., algo que deveria ser urgentemente feito, sendo que esse algo, ninguém sabe como deve ser feito.

Guimaro (2010) concluiu que os jogos eletrônicos de guerra influenciam a percepção dos jogadores, gerando formas mais empobrecidas e menos reflexivas de apreensão da realidade. Diante disso, esta obra apontou para a elaboração de possibilidades educativas que utilizem os videogames como meio de expansão das consciências e não tão –somente para sua reificação.

Gonçalves (2014) os participantes de sua pesquisa foram predominantemente submissos à propaganda ideológica capitalista embutida nos jogos eletrônicos. Por causa disso, a livre escolha dos objetos de consumo revelou-se como “meia liberdade”, pois aquela está condicionada à lógica de funcionamento da sociedade atual. Diante disso, argumentou que lógica capitalista não é totalmente totalitária, portanto há vazios, logo, há espaço para a crítica e, conseqüentemente, para a contradição.

Doia (2017) constatou que os jogos eletrônicos favorecem à conformação dos usuários aos modos de vida capitalista e as características destes produtos, somadas as condições presentes na sociedade favorecem o desenvolvimento da compulsão por jogos eletrônicos. Por conseguinte, este autor defendeu a possibilidade de fomentar a criticidade dos jogadores a fim de que estes não se deixem levar meramente por aquilo que é apresentado pelos jogos.

Por fim, a tentativa de compreender a ascensão do esporte eletrônico desvelou o glamour dos *cyber* atletas e *streamers* que, salvo exceções, despedem-se do mundo, submetem-se a ganhar salários miseráveis, sacrificam suas vidas sociais e educação em busca de ascensão financeira, ou melhor, de “um lugar ao sol” como visto na análise do campeonato Rei do Solo.

Por tudo isso, é possível “apostar” na possibilidade de emergência de ações revolucionárias por meio das mesmas vitrines que reificam e causam danos formativos em seus usuários, ainda que as grandes avalanches que derivam destas pequenas ações se dissipem tão rapidamente quanto um clicar de um mouse, dado o potencial de união e desunião característico da Internet.

REFERÊNCIAS

ADORNO, Theodor W. **Educação e Emancipação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

ADORNO, Theodor W. **Indústria Cultural e Sociedade**. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

ADORNO, Theodor W. Teoria da Semiformação. Tradução de Newton Ramos-de-Oliveira. In: PUCCI, Bruno; ZUIN, Antônio A. S. & (orgs.). **Teoria Crítica e Inconformismo**: novas perspectivas de pesquisa. Campinas, SP: Autores Associados, 2010. p. 7-40

ADORNO, Theodor W., HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**. Tradução Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

BAUTH, Lucas. **O que é Auto Chess? Confirma o significado e jogos de sucesso no competitivo**. 27 jul. 2019. Disponível em: <<https://sportv.globo.com/site/e-sportv/noticia/o-que-e-auto-chess-confirma-o-significado-e-jogos-de-sucesso-no-competitivo.ghtml>> Acesso em: 4 fev. 2021.

BOOYAH. Como entrar no programa de parceria da BOOYAH!. fev.2021. Disponível em: <<https://suporte.booyah.live/hc/pt-br/articles/360040089312-Como-entrar-no-programa-de-parceria-da-BOOYAH->> Acesso em: 19 ago. 2021.

CORRÊA, Juliano. **Quem criou o Free Fire? Conheça a história do jogo e como ele se tornou sucesso no Brasil**. 15 nov. 2019. Disponível em: <<https://sportv.globo.com/site/e-sportv/noticia/quem-criou-o-free-fire-conheca-a-historia-do-jogo-e-como-ele-se-tornou-sucesso-no-brasil.ghtml>> Acesso em: 4 fev. 2021.

ESPORTS FREE FIRE BRASIL. REI DO SOLO | GRANDE FINAL |. 6 jun. 2020. (2h56m58s). Disponível em: <<https://booyah.live/vods/13670523707079979264?source=3>> Acesso em: 4 fev. 2021.

FFESPORTS. **GARENA ANUNCIA A FFWS - FREE FIRE WORLD SERIES 2021 SINGAPURA**. 19 mar. 2021. Disponível em: <<https://www.ffesports.com.br/2021/03/19/garena-anuncia-a-ffws-free-fire-world-series-2021-singapura/>> Acesso em: 15 maio 2021.

FFMANIA.COM. **Highlights Free Fire**: o que são e como fazer um bom vídeo. 27 out. 2020. Disponível em: <<https://www.freefiremania.com.br/dica/highlights-free-fire-o-que-sao-e-como-fazer-um-bom-video.html>> Acesso em : 4 fev. 2021.

FREE FIRE – BRASIL. Cerimônia de abertura: Campeonato Mundial 2019 FREE FIRE| ALOK, Mano Brown & MC Jottapê. 16 nov. 2019. (9m26s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=pZnrZAKO4XU>> Acesso em : 4 fev. 2021.

_____. Como vai funcionar a Liga Brasileira de Free Fire? #LBFF. 24 jan. 2020a. (3m25s) Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=QMZM2HauLAW&feature=emb_logo> Acesso em: 4 fev. 2021.

_____. Como vai funcionar o Free fire Continental Series?. 9 nov. 2020b. (2m09s)
Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=dskItBaiDQY>> Acesso em : 4 fev. 2021.

_____. Quais são os grupos? Como é a pontuação? Saiba tudo da LBFF| Free Fire. 21 ago. 2020d. (1m:52s) Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=6E-QCaVJmdc&list=PLb5JIU4t0ref4IzvZ7VxtiyT-KJrv2YQi>> Acesso em : 4 fev. 2021.

_____. Rei do Solo | Grupo A | Free Fire. 18 abril 2020e. (2h29m28s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=XpLQKVHStmc>> Acesso em: 4 fev. 2021.

_____. Rei do Solo | Grupo B | Free Fire. 19 abril 2020f. (2h27m09s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=u4KdwuEy8oM>> Acesso em: 4 fev. 2021.

_____. Rei do Solo | Grupo C | Free Fire. 25 abril 2020g. (3h05m23s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=WcXYUPcKA3E>> Acesso em: 4 fev. 2021.

_____. Rei do Solo | Grupo D | Free Fire. 26 abril 2020h. (2h47m46s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=R0N18NBDw-Q>> Acesso em: 4 fev. 2021.

_____. Rei do Solo | Grupo E | Free Fire. 2 maio 2020i. (2h30m00s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=r9Nd7bincio>> Acesso em: 4 fev. 2021.

_____. Rei do Solo | Grupo F | Free Fire. 3 maio 2020j. (2h39m02s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=mWqn2RGeKnQ>> Acesso em: 4 fev. 2021.

_____. Rei do Solo | Grupo Bermuda – Dia 1 | Free Fire. 9 maio 2020k. (2h22m53s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Kd9GWUXR08c>> Acesso em: 4 fev. 2021.

_____. Rei do Solo | Grupo Purgatório – Dia 1 | Free Fire. 10 maio 2020l. (2h55m18s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=zMFLRsc6kp8>> Acesso em: 4 fev. 2021.

_____. Rei do Solo | Grupo Kalahari – Dia 1 | Free Fire. 16 maio 2020m. (2h55m18s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=zMFLRsc6kp8>> Acesso em: 4 fev. 2021.

_____. Rei do Solo | Grupo Bermuda – Dia 2 | Free Fire. 17 maio 2020n. (2h24m01s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=J-8cHnzyWEg>> Acesso em: 4 fev. 2021.

_____. Rei do Solo | Grupo Purgatório – Dia 2 | Free Fire. 23 maio 2020o. (2h28m34s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=yBeoCMRg3u4>> Acesso em: 4 fev. 2021.

_____. Rei do Solo | Grupo Kalahari – Dia 2 | Free Fire. 24 maio 2020p. (2h35m15s). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=_19Gl2Qht30> Acesso em: 4 fev. 2021.

_____. Rei do Solo | Semifinal - Grupo 1 | Free Fire. 30 maio 2020q. (2h31m20s).

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BpF_MDwITQQ> Acesso em: 4 fev. 2021.

_____. Rei do Solo | Semifinal - Grupo 2 | Free Fire. 31 maio 2020r. (2h25m01s).

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zzhyr_9Gke4> Acesso em: 4 fev. 2021.

GAULES. Se você AMA o CS eu tenho um RECADO PRA VOCÊ!. 9 out. 2020. (14m57s).

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=5ltiZ-o4h5w&feature=youtu.be>> Acesso em : 4 fev. 2021.

GONÇALVES, G. de A. **Adolescentes e jogos eletrônicos**: racionalidade, submissão e resistência. 2014.135f. Tese (Doutorado em Educação)- Universidade Federal de Goiás, UFG,2010.

GOOGLE PLAY. Garena Free Fire. 10 set. 2019. Disponível em: <

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.dts.freefireth&hl=pt_BR&gl=US>. Acesso em: 4 fev. 2021.

GUIMARO,M.L.O. **Formação na linha de fogo: Videogames** de guerra e a psique danificada. 2010. 196f. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de São Carlos, UFSCar,2010.

JIN, Dal Yong. **Korea's online gaming empire**. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press,2010. 201 p., ISBN 9780262014762.

JM PRODUCTION CO. STARCADE!, 1980. Página inicial. Disponível em:

<<http://www.starcade.tv/starcade/games/index.html>> Acesso em: 5 maio. 2021.

LEAGUE OF LEGENDS. Arcane: Anúncio da série de animação | Riot PLS: Edição de 10º

Aniversário – League of Legends. 15 out. 2019. (1m53s) Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IA-v_LB3Qpc> Acesso em: 4 fev. 2021.

LI, Roland. **Good luck have fun: The rise of eSPORTS**. New York,NY: Skyhorse Publishing, 2016.

LOUD. Mostrando todas tatuagens dos integrantes da LOUD!!. 2019. (11m58s) Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=nexel-DdwX8>>. Acesso em: 4 fev. 2021.

MAAR, Wolfgang Leo. À guisa de introdução: Adorno e a experiência formativa . In:ADORNO, T. W. **Educação e Emancipação**.Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995. p.11-28.

RUNETERRA BRASIL.Legends of Runterra: Lançamento – Trailer/Anúncio. 4 abril 2020. (3m17s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=fbXY17iM5Lk>> Acesso em: 4 fev. 2021.

SFU. DAL YONG JIN / ABOUT. 2021. Disponível em:
<<http://www.sfu.ca/communication/team/faculty/dal-yong-jin/dal-yong-jin/about.html>>
Acesso em: 8 maio 2021.

TAYLOR, T.L. **Rising The Stakes:** e-sports and the professionalization of computer gaming. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press: 2012. 332 p., ISBN 9780262017374.

TAKAMI, Koushun. **Battle Royale.** Rio de Janeiro, RJ: Globo, 2014. 663 p., ISBN 9788525056122.

TARTAGLIA, Rafael. **Free Fire:** como funciona o cenário competitivo do jogo. 17 jan. 2020. Disponível em: < <https://globoesporte.globo.com/e-sportv/free-fire/noticia/free-fire-como-funciona-o-cenario-competitivo-do-jogo.ghml>> Acesso em: 4 fev. 2021.

THESCORE ESPORTS. Riot Games Just Went F@#!ing Crazy. 16 out. 2019. (13m23s)
Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=UUA5ARLkqlo>> Acesso em: 4 fev. 2021.

TÜRCKE, Christoph. **Sociedade Excitada:** filosofia da sensação. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2010.

WILDRIFTBR. League of Legends: Wild Rift | Trailer de Anúncio. 15 out. 2019. (1m42s)
Disponível em : < <https://www.youtube.com/watch?v=5sCOEE0Sbfo>> Acesso em: 4 fev. 2021.

VIDEO GAME HISTORY PROJECT. Spacewar! (1962). 2 abril 2018. (2m47s). Disponível em : < https://www.youtube.com/watch?v=YZxSaXIH_yo> Acesso em: 4 fev. 2021.

VILELA, Rita Amélia Teixeira. Teoria Crítica e Pesquisa Empírica: Metodologia Hermenêutica Objetiva na Investigação da Escola Contemporânea. In: PUCCI, B., ZUIN, A.A.S., LASTÓRIA, L. A. C. N. (Orgs.). **Teoria crítica e inconformismo:** novas perspectivas de pesquisa. Campinas-Sp: Autores Associados, 2010. p.132-150.

ZUIN, V. G.; ZUIN, A.A. S. A atualidade do conceito de semiformação e o renascimento da Bildung. **Espaço Pedagógico**, Passo Fundo, v. 24, n. 3p. 420-436, set./dez. 2017

GLOSSÁRIO

Ad Carry: um dos personagens mais importantes do jogo *League of Legend*, mas sem dúvida nenhuma é o mais frágil e o mais focado durante as *team fights*. São geralmente campeões que atacam à longa distância, que fazem itens caros e que tem como responsabilidade principal causar o máximo de dano possível no time inimigo.

Amazon.com: a *Amazon* é, atualmente, a marca mais valiosa do mundo,

APEX: *Apex Legends* é um jogo eletrônico *free-to-play* do gênero *battle royale* desenvolvido pela *Respawn Entertainment* e publicado pela *Electronic Arts*.

App: a sigla vem da palavra em inglês *Application*, que significa aplicação. O App é um software para dispositivos eletrônicos que auxiliam os usuários a realizar determinadas tarefas

Apple store: a *App Store* é um serviço de distribuição digital de aplicativos móveis desenvolvido e operado pela *Apple Inc*

Arcades: também conhecidos como fliperama, são máquinas de entretenimento que funcionam mediante inserção de moeda, ficha, ou no caso dos mais modernos, cartões.

Arcane: série de animação lançada pela empresa *Riot Games*

Atari: empresa de produtos eletrônicos, e uma das principais responsáveis pela popularização dos videogames. Foi fundada em 1972 por *Nolan Bushnell* e *Ted Dabney* e no mesmo ano começou a produzir em massa máquinas que reproduziam o jogo *Pong*.

Balli, balli: expressão coreana que significa apresse-se, apresse-se

Battle Royale: *best seller* de *Koushun Takami*, publicado no Japão em 1999. Inspiração para o gênero de jogo eletrônico de mesmo nome que mistura elementos de exploração, sobrevivência e procura de equipamentos.

Best seller: expressão da língua inglesa para indicar os livros mais vendidos no mercado editorial

Booyah Live: plataforma de vídeos e transmissões ao vivo para gamers

Build: nome dado ao processo de montagem de personagens no *metagame*

Caster: nome dado aos narradores das partidas dos jogos *League of Legends*

Championship Gaming Series: nome dado à um campeonato de jogos eletrônicos

Chat: estrangeirismo que designa aplicações de conversação em tempo real. Em português significa conversação ou, mais informalmente, bate-papo.

Coaching: é uma forma de desenvolvimento na qual alguém denominado coach, ajuda um aprendiz ou cliente a adquirir um objetivo pessoal ou profissional específico através de treinamento e orientação.

Codiguin: nome dado ao código que gera recompensa disponibilizado pelos streamers dos canais no Youtube Nobru e Cerol

Complexity: equipe jogadora do festival DreamHack; equipe vencedora do campeonato Gaming Invitational

Contra Squad: modo de jogo que deriva da ideia inicial do Free Fire. Sua sigla CS, é uma “releitura” desse jogo ao modo battle royale.

Counter Strike: é uma série de jogos eletrônicos de tiro em primeira pessoa multiplayer, no qual times de terroristas e contra-terroristas batalham entre si, respectivamente, realizando um ato de terror e prevenindo-os.

Counter Strike:Go: Counter-Strike: Global Offensive é um jogo online desenvolvido pela Valve Corporation e pela Hidden Path Entertainment, sendo uma sequência de Counter-Strike: Source. É o quarto título principal da franquia

Crazy as Me: autobiografia do jogador Lim Yo-Hwan lançada em 2004

Deathmatch: pode ser traduzido literalmente como partida da morte. Alguns jogadores nomeiam esse modo de jogo como mata-mata. Em uma partida deathmatch todos os jogadores que estão no campo de batalha são seus inimigos.

Defense of the Ancients: também conhecido como DotA é um jogo eletrônico do gênero batalha multijogador, desenvolvido a partir de uma adaptação em um mapa do jogo *Warcraft III: Reign of Chaos* e sua expansão *Warcraft III: The Frozen Throne*,

Diamantes: um tipo de moeda especial do jogo Free Fire. O jogador poderá adquirir pequenas quantidades deste recurso mediante conclusão de missões diárias, metas propostas por eventos, plano de parceria da Booyah Live!, recebendo “dropzin” - gratificação aleatória dada aos espectadores, etc. Entretanto, comprar pacotes de diamantes por moeda corrente é o meio mais rápido de adquirir a quantidade de moedas suficientes para comprar itens da loja do game, comprar passe de Elite, girar o Diamante Royale, comprar personagens, atualizar personagens e desbloquear habilidades de personagem.

Doom: jogo de computador da década de 90

Dota: é um jogo eletrônico do gênero batalha multijogador, desenvolvido a partir de uma adaptação em um mapa do jogo *Warcraft III: Reign of Chaos* e sua expansão *Warcraft III: The Frozen Throne*,

Dots: palavra do inglês que significa “pontos”

Download: Nas redes de computadores, o download significa receber dados de um sistema remoto

DreamHack: empresa de produção sueca especializada em torneios de e-sports e outras convenções de jogos

Dropzin: recompensa distribuída pelos streamers parceiros da plataforma Booyah - aparece no jogo como uma caixa de suprimentos lançada aleatoriamente por um avião

e-Sports: Esporte eletrônico ou eSports, são dois termos usados para as competições organizadas de jogos eletrônicos, especialmente entre os profissionais

Evil Geniuses: equipe jogadora do festival DreamHack

Fidalgo: membro da nobreza

Fortnite: jogo eletrônico multijogador online desenvolvido pela Epic Games em 2011

Free Fire: jogo eletrônico móvel de ação-aventura do gênero battle royale, criado pela desenvolvedora vietnamita 111dots Studio e publicado pela Garena.

Free to play: Um jogo eletrônico baixável é chamado de gratuito para jogar quando não é exigido pagamento pelo seu download e acesso à maioria de seus recursos, ainda que certos itens adicionais possam ser opcionalmente comprados

Führer: palavra alemã que significa "condutor", "guia", "líder" ou "chefe". Embora a palavra permaneça comum no alemão, está tradicionalmente associada a Adolf Hitler, que a usou para se designar líder da Alemanha Nazista.

Game: estrangeirismo para jogos eletrônicos.

Gameificação: uso de técnicas de design de jogos que utilizam mecânicas de jogos e pensamentos orientados a jogos para enriquecer contextos diversos normalmente não relacionados a jogos.

Gamers: nome dado atualmente para “jogadores de videogame” (abreviatura de game player)

Gaming Invitational: nome dado à um campeonato de jogos eletrônicos

Garena: provedora de plataforma de Internet para consumidores com base na Ásia. Garena é a desenvolvedora do Free Fire

Gentleman: nos regimes monárquicos, era um cavaleiro da casa do rei, príncipe, nobre ou senhor, que lhe prestava assistência no palácio e o acompanhava em viagens e na guerra

Google Play: é um serviço de distribuição digital de aplicativos, jogos, filmes, programas de televisão, músicas e livros, desenvolvido e operado pela Google. Ela é a loja oficial de aplicativos para o sistema operacional Android, além de fornecer conteúdo digital

Google Store: vide Google Play, também chamada de Google Play Store. No texto o termo foi utilizado para se referir à compra do cartão *Google Play* que permite recarga de jogo em valores de R\$ 30 R\$ 50 R\$ 100 Reais e outros.

Halbbildung: palavra alemã que em tradução livre significa “Meia Formação”

Half-Life: é uma série de jogos de tiro em primeira pessoa que dividem uma história alternativa de ficção científica.

Hashtag: são palavras-chave ou termos associados a uma informação, tópico ou discussão que se deseja indexar de forma explícita no aplicativo Twitter, e também adicionado ao Facebook, Google+, Youtube e Instagram. Hashtags são compostas pela palavra-chave do assunto antecedida pelo símbolo cerquilha

Havan Liberty: empresa brasileira do setor varejista

Horror vacui: derivada do latim, a expressão se traduz como "horror do vazio". Descreve na arte o desejo de preencher todas as superfícies vazias.

Id Software: empresa desenvolvedora de jogos de computador fundada no ano de 1991 em Mesquite, Texas

Jungle: um dos possíveis papéis de serem assumidos dentro do jogo League of Legends - o *jungle* é um herói que não fica exatamente nas rotas, mas entre as rotas, onde há criaturas que ao serem abatidas concedem pontos ao herói, possibilitando que ele evolua.

Jungler: o caçador (jungler) no League of Legends é um dos membros do time que mais possui o poder de influenciar diretamente no resultado do começo da partida. Com liberdade de se movimentar pelo mapa, o jungler pode adquirir recursos na selva, dar visão para seu time e, principalmente, ajudar cada rota executando seus ganks

JustinTV: foi um website criado em 2007 para permitir que qualquer pessoa transmitisse vídeos online

Kalunga: rede de lojas brasileira especializada em comércio de materiais de papelaria e eletrônicos

Ladder anxiety: se refere ao medo de clicar no tão famigerado botão “jogar”. É algo muito comum e afeta principalmente jogadores iniciantes, mas muitos jogadores que alcançam posições de destaque e tem medo de perder para não cair de posição também apresentam sintomas de ansiedade.

Lag: Lag é uma palavra em inglês que se refere a atrasos que se podem experimentar na comunicação entre computador, podendo aplicar-se a outras situações, como comunicação via satélite ou mesmo em comunicação escrita

League of Legends: jogo eletrônico online gratuito, do gênero batalha multijogador, desenvolvido em 2009 e publicado pela Riot Games

Legends of Runeterra: é um jogo de cartas colecionáveis gratuito desenvolvido e publicado pela Riot Games.

Live: em português significa, no contexto digital, "ao vivo". Na linguagem da Internet, a expressão passou a caracterizar as transmissões de um programa ou evento que está sendo transmitido em tempo real, simultaneamente enquanto ocorre.

Local área network: em português se traduz como "rede de área local". Consiste em uma rede de computadores utilizada na interconexão de equipamentos processadores, cuja finalidade é a troca de dados

Metagame: nome dado a um conjunto de possibilidades de montagem dos personagens, conhecido como *build*.

Minecraft: é um jogo eletrônico sandbox de sobrevivência

Mobiles: Dispositivos móveis que podem ser utilizados para jogar

Most Valuable Player: traduzido para o português significa Jogador Mais Valioso (sigla MVP). É um prêmio geralmente conferido ao jogador ou jogadores de melhor desempenho numa competição

Multiplayer: modalidade de jogo que permite vários jogadores participarem simultaneamente de uma mesma partida

Nerd: este termo é muito usado de uma maneira depreciativa e jocosa. O dito *nerd*, é muitas vezes um solitário que se dedica a um *hobby* anti social, podendo ter dificuldades em se integrar com um grupo, porque geralmente é também bastante tímido.

Nick: Abreviação da palavra inglesa nickname. Em português significa apelido.

Nintendo: desenvolvedora e publicadora japonesa de jogos eletrônicos e consoles sediada em Quioto (fundada em 1889)

OnGameNet: OGN é uma das duas companhias de televisão da Coreia do Sul, que se especializaram em transmitir informações e partidas relacionadas a vídeo games

Online: On-line se refere a alguém ou a algo que está conectado à Internet ou a alguma rede de computadores, bem como a tudo aquilo que é feito através da ou na Internet.

Patches: são pacotes de atualização que mudam determinados parâmetros do jogo

Pay-to-win: Muito comum em títulos baseados em franquias famosas, esse sistema consiste no sorteio de personagens e equipamentos. Esses sorteios são pagos com a moeda premium do

jogo. Ou seja, você não compra um personagem ou equipamento específico, mas joga dinheiro em uma roleta que irá sortear um personagem para você.

PC Bang: PC bang é um tipo de lan house na Coreia do Sul, onde os clientes podem jogar jogos eletrônicos multiplayer por uma taxa horária.

Player Unknown's Battlegrounds (PUBG): PlayerUnknown's Battlegrounds é um jogo eletrônico multiplayer desenvolvido pela PUBG Corporation, subsidiária da produtora coreana Bluehole

Playstation 4: o PlayStation 4, ou PS4 (como é mais conhecido) é um video game da Sony lançado em 2013. O console tem três versões principais: fat, slim e Pro

Pro player: é o nome que se dá ao jogador profissional de esportes eletrônicos

Quake: jogo de computador da década de 90

Quakecon: é um evento organizado em Dallas, Texas, EUA. O evento, que tem o nome após o jogo Quake da id Software, possui uma competição no qual milhares de jogadores de todo mundo participam todos anos para celebrar a dinastia de jogos da empresa

Ranking: palavra inglesa que em tradução livre significa “classificação”

Rapper: praticante de Rap - Rap é um discurso rítmico com rimas e poesias, que surgiu no final do século XX entre as comunidades Afro-descendentes nos Estados Unidos.

Record: ato de superar limites

Red Annihilation: foi um evento eSport competitivo do Quake, realizado em maio de 1997, que foi uma das primeiras competições nacionais de videogame realizadas nos Estados Unidos.

Replay: é uma função normalmente utilizada em vídeos, com o intuito de retomá-los.

Riot Games: empresa americana fundada como um estúdio de jogos independente em 2006 por Brandon "Ryze" Beck e Marc "Tryndamere" Merrill, em Los Angeles

San Francisco Chronicle: jornal norte-americano, sendo o maior do norte da Califórnia.

Scores: palavra inglesa que em tradução livre significa “pontuação”

Sega: desenvolvedora e publicadora japonesa de jogos eletrônicos (fundada em 1960)

Selfie: é uma fotografia, geralmente digital, que uma pessoa tira de si mesma

Skin: modificação da roupa do personagem do jogo, ou acessórios como armas.

Smartphones: é um celular com tecnologias avançadas, o que inclui programas executados em um sistema operacional equivalente aos computadores

Software: é um termo técnico que foi traduzido para a língua portuguesa como suporte lógico e trata-se de uma sequência de instruções a serem seguidas e/ou executadas, na manipulação, redirecionamento ou modificação de um dado ou acontecimento

Solo: modalidade de jogo que foi desenhado para ser jogado por somente um jogador

Space Invaders: é um videogame japonês de tiro lançado em 1978 por Taito

Spacewar: é um dos primeiros jogos eletrônicos de computador. Foi concebido por um grupo de estudantes do Massachusetts Institute of Technology, nos Estados Unidos, e testado pela primeira vez a 30 de julho de 1961

Squad: é um videogame tático de tiro em primeira pessoa "ambientado no ambiente atual" desenvolvido pelo estúdio canadense Offworld Industries

Starcade!: é um game show no qual os competidores competem entre si jogando videogame arcade.

StarCraft: é um jogo de computador de estratégia em tempo real produzido pela Blizzard

Status: significa a posição social de um indivíduo, o lugar que ele ocupa na sociedade

Stream: é uma forma de distribuição digital. Nesta forma, as informações não são armazenadas pelo usuário em seu próprio computador

Streamer: pessoa que se transmite online através de uma transmissão ao vivo ou vídeo pré-gravado. Os gêneros incluem vídeo de jogos, tutoriais ou bate-papos solo

Streaming: é o nome dado à tecnologia que é capaz de transmitir dados através da internet sem a necessidade de baixar o conteúdo em um dispositivo.

Super Mario Bros: Super Mario Bros. é um jogo eletrônico de plataforma desenvolvido pela Nintendo Research & Development 4

Suporte: um dos possíveis papéis de serem assumidos dentro do jogo League of Legends - O suporte tem a função de auxiliar o ad carry, dano por segundo, a sobreviver e evoluir ao ponto de ser uma arma letal

Tank: um dos possíveis papéis de serem assumidos dentro do jogo League of Legends – o Tank é uma unidade que se caracteriza por ter alta resistência a danos, se possível o mais blindado possível

Team 3D: equipe jogadora do festival DreamHack

Teamfight Tactics: é um jogo gratuito de estratégia e auto chess desenvolvido e publicado pela Riot Games. O jogo se passa no universo de League of Legends e é baseado no Dota Auto

Chess, onde os jogadores competem online contra outros sete adversários, construindo uma equipe para ser a última em pé

Tier: sistema de distribuição de jogadores, no qual eles são distribuídos em níveis de acordo com a sua pontuação, assim enfrentam adversários do mesmo nível.

Today Show: é um programa de televisão estadunidense exibido diariamente pela rede NBC

Twin Galaxies: é uma entidade estadunidense que registra e homologa recordes dos jogos eletrônicos em todo o mundo

Twitch: é um serviço de streaming de vídeo ao vivo que se concentra em streaming ao vivo de videogame, incluindo transmissões de competições de esportes eletrônicos.

Twitter: é uma rede social e um servidor para microblogging, que permite aos usuários enviar e receber atualizações pessoais de outros contatos, por meio do website do serviço, por SMS e por softwares específicos de gerenciamento

Valve: Valve Corporation é uma empresa norte-americana desenvolvedora de jogos eletrônicos e de distribuição digital

VIP: é uma sigla para “very important person” - designa pessoas importantes, influentes, ou altos funcionários com privilégios especiais.

Warcraft: é um jogo on-line do gênero MMORPG, desenvolvido e distribuído pela produtora Blizzard Entertainment e lançado em 2004. O jogo se passa no mundo fantástico de Azeroth, introduzido no primeiro jogo da série, Warcraft: Orcs & Humans, lançado em 1994

Wild rift: League of Legends: Wild Rift é um jogo eletrônico do gênero MOBA desenvolvido e publicado pela Riot Games para Android, iOS, e consoles ainda desconhecidos. O jogo é uma versão adaptada de seu equivalente para PC, League of Legends.

Wolfstein 3d: jogo de computador da década de 90

X games: Os X Games são um evento esportivo comercial realizado todos os anos em edições de verão e de inverno; é controlado e transmitido pela rádio e TV de esportes americano ESPN. Este evento é considerado a "Os Jogos Olímpicos dos esportes radicais"

Y combinator: é uma aceleradora que investe uma certa quantia em dinheiro, chamada de seed Money em empresas iniciantes. Ela oferece financiamento, bem como consultoria de negócios. A YC olha para as empresas com "boas" idéias sobre empresas com experiência e um cria um modelo de negócio

YouTube: plataforma de compartilhamento de vídeos

APÊNDICE

GRUPO A

18 de Abril de 2020 – Free Fire Brasil (2020e)

Muito boa tarde fans e amigos do Free fire espalhados por todo Brasil! Falamos ao vivo pra trazer um campeonato diferenciado ! Quase 7 mil jogadores se inscreveram, mas apenas 1 será : O Rei do Solo. Eu sou Roy e ao meu lado Dig, boa tarde Dig. [D] Fala Roy Fala rapaziada de casa, sejam todos muiiito bem vindos ao primeiro dia aí do rei do solo, dessa etapa né Roy, já teve seleção já teve muita gente jogando, os 48 primeiros vão jogar hoje. Roy eu to ansioso e é como você disse esse é um campeonato muito diferente e nós vamos ver quem é o BRABO, quem é o LIÃO do solo. Fica diferente muda um pouco a estratégia, a gente vai poder falar sobre isso durante o dia, durante as quedas. [R] No dia de hoje teremos cinco quedas, meus amigos, se eu não me engano, todas as 5 quedas em Bermuda. 48 jogadores desse grupo A se enfrentarão nessas cinco quedas e apenas metade desses jogadores, ou seja, 24 jogadores passam para a próxima fase, né Dig? [D] Extatamente! Teremos aí, serão algumas semanas de campeonato e a gente vai ter mais um grupo lá na frente que serão compostos pelos melhores de cada um dos grupos que a gente tá passando agora. E agora meu querido, vai ter muita bala. A gente falou: solo é diferente. E você em casa, põe aí no chat : prefere solo, prefere duo ou prefere squad ? Manda na hashtag também Rei do Solo e interage com a gente. Vou ficar de olho aqui no Twitter também Roy para ver o que que a rapaziada tá falando o que que eles estão mandando. É isso aí Roy Vamo que eu tô ansioso, eu tô ansioso. [R] Eu também.. porque a gente pensa o seguinte , vamo dar uma olhada primeiro nos jogadores , nos 48 jogadores e jogadoras que estarão no dia de hoje aqui, pode pôr na tela [TABELA].

[17:53] [D] Por enquanto temos 46 nomes confirmados, empolgado pra ver, e bacana né a presença de algumas mulheres aí, algumas meninas jogando esse campeonato hoje, é isso que a gente precisa também, presença feminina no Free Fire. [R] Com certeza cada vez mais, eu sei que teremos em breve na LBFF, mas temos no Rei do solo. Então vamos para a primeira queda do Rei do Solo meus amigos pode pôr na tela. [1 queda]

[36:54] O Astro, o Kauã e o XXX com muitas eliminações! [D] O Astro a gente viu que tinha cinco eliminações, acredito que não conseguiu mais nenhuma depois dessa quinta, caiu pro gás, não entregou ponto pra ninguém, mas o XXX com o booyah e três eliminações. Roy 26 pontinhos pra começar bem demais o campeonato, pra começar mostrando que ele brigará até

o final para ser o único rei do solo. Jogou muito! Garantiu, a gente “telou” ele várias vezes durante a partida, ele foi malandro, maroto. O favorito da torcida aí que foi o Grilo né foi bem, conseguiu pontuar, vamos dar uma olhada na tabela, porque é interessante e diferente a forma de jogar, depende muito mais da habilidade individual, obviamente, mas depende muito da trocação, da inteligência e da rotação, dessa vez o XXX foi primeiro colocado, levou o primeiro booyah. Vamos dar uma olhadinha, Roy, nos melhores momentos

[38:51] [Dig] Calma, respira, porque meu amigo se tá pegando pegando fogo aqui imagina como tá na BOOYAH! [R] Com certeza família! Você que tá assistindo a transmissão pelo novo, pela nova plataforma de Stream da Garena, a Booyah!, tá rolando dropzin aquela troca de ideia, vai lá booyahlive você só procurar o app. Esse evento é um evento especial da Booyah! Trazendo uma.. um fomentar no competitivo, trazendo aquele tômpero pra você. A gente tá aqui acompanhando cada detalhe em um campeonato diferente. Galera, pra quem não sabe eu falo: 16 mil reais em premiação! O primeiro lugar leva nada mais nada menos do que dez mil reais. Sabe quanto leva o segundo Dig? [D] O Segundo colocado leva 5 mil? [R] Cinco mil e o terceiro? [D] O terceiro leva mil, já que você disse que são 16mil aí eu fiz a conta aqui. [R] Mas tem uma informação importante, muito bom!, a informação importante é que os 48 classificados pra final levam 5 mil dimas, cinco mil diamantes. Então é uma premiação retheadinha e outra, tem um ponto importante que eu quero relevar pra galera é o seguinte: em breve teremos mais uma etapa da LBFF, com série C, série B, série A, Aqui na rei do solo é uma vitrine pra equipes verem jogadores que vão se destacando, jogadores que as vezes não tem guilda, não tem equipe, querem participar do competitivo. Foram quase 7 mil inscrições família, 7 mil jogadores e jogadoras buscando o seu espaço no sol, né Dig? [D] Pera aí. É são vinte e quatro aqui, bom são 48.. eu chutaria Roy uns 6912 inscritos, pelas contas rápidas que eu fiz na cabeça quantos grupos são, quanto vão passar daqui pra cá, trás tira dois escorrega pra cá.. 6912. [R] Você sabe que de cada saiu. Se você calcular de cada saiu, porque foram os dois melhores, 288. 288 vieram para essa próxima fase, agora saem 24 de cada grupo, hoje é o grupo A. Saberemos quais foram os 24 primeiros classificados. E se acabasse agora? Vamos dar uma olhada na tabela. [TABELA]

[42:02] [Roy] Ainda falta quatro quedas nesse Rei do Solo, Grupo A. Amanhã a partir da 1 da tarde você está pensando em fazer o quê? Depois do almocinho em família não tem nada pra fazer, o que eu vou fazer? Assistir Rei do Solo. Jod, a voz de trovão, e Tat, a menina dos números, estarão aqui trazendo todas as emoções desse Rei do solo grupo B, lembrando que, vou pegar a anotação aqui: 144 jogadores jogarão de 9 a 24 de maio, três grupos, passam 32 de cada, vão jogar 10 quedas Dig, depois teremos a semifinal com 96 players que serão dia 30

e 31 de maio, dos dois grupos, 24 de cada passam e vão pra final. Qual é o dia da final? Dia 6 de junho é o dia da final. Teremos esse grupo, vão jogar seis quedas em pontuação subsequente, vão ter que ir pontuando nessas 6 quedas e você já sabe: o melhor ou a melhor será coroado o Rei do Solo. [D] É Roy vai rolar muita bala, muita coisa e a gente viu né? O atual líder da tabela não foi o jogador que deu o booyah! hein !? É meu amigo não foi o jogador que deu o booyah. E a gente sabe da importância .. opaa [R] Informação importante pra vocês, nós teremos duas Purgatório hoje também tá ? Então das cinco quedas serão 3 Bermuda e 2 Purgatório. PREPARE O SEU CORAÇÃO porque teremos treta em Brasília. [D] É vamo dar uma olhada vai ter treta em purgatório também, é um mapa que eu gosto bastante .. eu sou. Gosto bastante, gosto muito de Purgatório. A gente sabe que o Kalahari tá ali ô no horizonte, dobrando a esquina tem Kalahari então é bacana, vamo ver porque muda também um pouco.. tem muita diferença de níveis, muita montanha, muito morro, muita negativa né. Purgatório é um mapa interessante, eu quero ver Roy quem vão ser os jogadores ousados. Quem vai cair em Brasília, quem vai cair na mansão, quem vai pra cima entendeu ? Quem não vai ficar perdendo tempo e quem vai pra porradaria. Pois o nosso líder não foi quem deu o booyah. [R] Pode por na tela ... [2 queda]

[1:03:23] [Dig] É Roy a gente falou dele porque o menino tá jogando demais. Pela movimentação, o menino é bão, pela trocação, o menino é bão, pela rotação, o menino é bão, um “lião” o AstroX, ô Vapo!! Vapo dele, 7 eliminações, 14 pontos, mais os vinte do booyah, 34 pontos. Agora ele vai olhar pra trás e não vai ver ninguém. Na liderança o nosso querido Astro, jogando bem demais nas duas primeiras quedas, claro.. calma, tem mais três quedas, né Roy? A gente sabe que tem muito jogo pra rolar ainda, muita coisa pode acontecer.. o Astro começa muito bem DOCTRINANDO, os adversários. [Roy] Jogou muito o menino Astro, ele que bateu na trave na primeira queda, nessa segunda jogou muito, foram amassados com sucesso, o muleque jogou muito, é o que eu falo, sabe aquele, esse é o verdadeiro pro player desconhecido. As vezes ele já é conhecido, as vezes ele já tem uma torcida, é de uma guilda excelente, tá participando de campeonatos, mas é o que a gente fala : é uma vitrine pras equipes buscarem contratações para a LBFF. [D] Roy já que você falou de vitrine, vamos dar uma olhada nos melhores momentos...[REPLAY]

[1:05:47] [R] O menino fez o nome. [D] Brabo! [R] Foram duas quedas excelentes, primeira queda XXXXX garantiu o seu booyah o Astro garantiu, tivemos uma Bermuda uma Purgatório, voltamos para Bermuda, depois Purgatório e finalizamos em Bermuda porque são cinco, então a primeira a do meio e a final serão Bermuda e as duas do centro serão Purgatório. Então uma Bermuda, uma Purgatório, voltamos ao mapa Bermuda e o legal é também ver isso: o jogador mais completo, jogando bem nos dois mapas. [D] Sim ! Jogando bem demais os dois mapas

conseguiu cinco eliminações em Bermuda, sete em Purgatório, deve ser o líder de abates e deve assumir a ponta da nossa tabela, o Astro que tá jogando D+, nos dois mapas foi bem, ficou ali na quarta ou quinta colocação em Bermuda e consegue um booyah em Purgatório. Pra garantir aí muitos pontinhos. Foi louco demais ! Eu tô doído pra ver como ficou essa tabela Roy. [R] Também tô ansioso, já já teremos essa tabela, eu acho que a Livia uma das nossas maravilhosas representantes feminina vai subir porque ela ficou no oitavo lugar, com dois ou três abates vai subir na tabela e vocês foquem sempre o seguinte pessoal: de hoje dessas cinco quedas vinte quatro primeiros colocados passam, então foca sempre do primeiro ao 24. Tabela na tela! [TABELA]

[1:08:22] [R] Agora uma coisa a gente tem que botar dois pesos duas medidas, você vê o Astro em primeiro lugar com 12 eliminações, um jogador agressivo , garantiu um booyah ,56 pontos. Abaixo dele o Luizim, dois abates, zé carrinho assumido, buscando posicionamento e não só eliminações, 34 pontos em segundo lugar, são dois táticos completamente diferentes, mas os dois vem dando certo na busca da classificação né Dig? [D] Exatamente Roy a gente vê, é que é claro o Astro, até o momento, talvez seja um pontinho fora da curva, porque 12 eliminações , quinto lugar e o booyah, se você garante boa eliminação e classificação você provavelmente vai ficar ali entre as primeiras colocações. Mas o Luizim mostrando que a marotagem, o zé carrinho, e se colocar bem, também garante uma boa colocação também te garante uma boa colocação e te garante na briga até o final..Bacana ver esses dois estilos [R] Sabe o que eu quero ver Dig? Eu quero ver como é que tá a interatividade da galera lá no Twitter com a #REIDOSOLO. O que é que vocês estão achando? Quem são os jogadores que podem se destacar? Pra quem vai a sua torcida? Manda a sua pergunta.Vai lá no seu Twitter e põe #REIDOSOLO, tá aqui embaixo a hashtag tá aqui , rei do solo a hashtag e você tá acompanhando no YouTube? Ainda não foi lá passar na BOOYAH ? Tá dando mole, entra lá na sua play store baixe agora o aplicativo da Booyah live e assista pelo canal Free fire BR, porque além de uma qualidade você vai ganhar dropzinho, dropzinho tem: ouro, diamante , personagem, skin, arma,caixa de arma, tem aplauso, tem de tudo lá ne Dig? [Dig] É Roy, a Kami e a Emili mandaram o seguinte: “Astro joga demais”. Agora o Jean Carlos falou: “O Astro vai sair de hoje,vai sair hoje, com o contrato debaixo do braço.” [Roy] TEMOS JOGO...[1:10:29][3 QUEDA]

[1:29:00] [Dig] Manuel4 mostrou serviço, garantiu seu booyah, conseguiu bons abates também Roy, quatro ou cinco, vamos dar uma olhada como vai ficar o Manuel, acordou pro jogo de vez,o Beto também foi bem, conseguiu garantir ali acho que a quarta colocação é .. com mais seis abates, então vai mudar um pouquinho a tabela. O Astro mais uma vez ficou ali no top 7

conseguiu algumas eliminações foi bem, mais uma vez o Astro deve manter a liderança. Mas uma queda como você mesmo diz né Roy. [R] E o XXXX também apareceu. [Dig] Apareceu. Voltou a aparecer, garantiu a quinta colocação, uma queda mais calma, mais estudada, mais estratégia, mas quando começou o confronto, não parou mais até o final Roy. [R] E vamos acompanhar os melhores momentos [REPLAY]

[1:30:36] [Dig] O L7 vai muito bem também na queda, vai pontuar bastante, então vale a pena a gente ficar de olho pra ver o que aconteceu, essas baguncinhas né Roy, é as baguncinhas. Ô o GC mandou o seguinte: “Luke acordando no Rei do Solo” e eu gostei do, GR Stronda mandou o seguinte: assistindo essa fase para estudar o melhor lugar para cair, porque eu ainda vou jogar a classificatória. Ou seja, quem tá aí, vai jogar, tá querendo melhorar a sua rankeada, vale a pena assistir também para estudar também o que estão fazendo as outras pessoas. [R] Sim! E outra, temos muita gente que tá assistindo que tão nos outros grupos, porque amanhã teremos o grupo B, e nos próximos finais de semana teremos os grupos até o F. Tem muitos grupos nessa disputa, é muita gente, são 288 jogadores para tentar passar para a próxima fase e posso te falar, você sabe que dentro do jogo a gente ô .. sua para garantir o booyah, ou seja, ganhar as vezes é difícil, mas na plataforma BOOYAH! ganhar não é difícil, é só você acompanhar os canais parceiros, acompanhar nossa live nesse momento pelo canal Free Fire BR porque está chovendo dropzinho. [D] É o único lugar que você torce pro dropzinho cair em você é na BOOYAH! Então não perde tempo corre pra BOOYAH! Porque tá rolando muito dropzinho muita coisa boa, e olha o Roy pode falar a verdade, ele é especialista para morrer pro drop, se fosse na BOOYAH! ficava feliz. [R] Eu vou te falar uma parada, eu tenho uma mandinga eu guardo um drop do meu lado para poder me proteger dos outros drops, é a minha mandinga, é guardar o meu dropinho aqui. Agora tá todo mundo falando que é Manuela, o quatro é um A, eu fui corrigido família só pra deixar claro para vocês, é Manuel, eu fui corrigido pela produção, é Manuel o 4 não é um A. Não é Manuela família, a gente estava chamando, até o momento, de Manuela, desde o começo e a gente foi corrigido. Pessoal Manuel4 não é Manuela é Manuel no final é um 4 não é um A, como a gente também imaginou, fica esperto pra não dá mole. [D] É exatamente, a produção está sempre atenta a esse tipo de coisa e olha só a Cerolzinha Triste mandou: “abraço tio Show e tio Dig”. Um abraço. [R] Valeu Cerolzinha. Ô já vou avisar que a tabela já está pronta, próximo mapa Purgatório o coração já está vindo na boca então vamos dar uma olhada na tabelinha. [TABELA]

[1:34:31] [R] E você vê, se você parar para reparar Dig o 24º lugar que é a Gabs tem quatro pontos apenas, aí você imagina você pode estar em último lugar, se você fizer uma partida boa agora, acredito eu que com cinco abates ou uma pontuação que você pontue acima de seis ou

um booyah te põe no top 12 pelo menos , mas para entrar nesse top 24 , se você fizer três abates e um posicionamento de top 6 tá incrível, jogue bem as duas últimas quedas, ainda há chance até para o último colocado desse grupo A, Dig. [D] Ah com certeza Roy, mesmo quem tem zero, aí nesse momento, é o que a gente estava falando: um booyah você chega a vinte pontos e garante no top 24° ou se você consegue 3 ou quatro abates, você entra forte na briga, vale a pena ficar de olho, calma, você que tá aí jogando, vou pra você agora, vou falar pra você agora: Calma, dá tempo, tem chance, respira e mostra o seu Free Fire, faça nascer o seu Free fire interior, você consegue! E quem tá em casa e vai participar, ou quer participar da próxima, calma também tua chance vai chegar. Porque aqui ô silêncio , estourado, trabalho, foguete não tem ré. Vai ter muito evento ainda gente, fica tranquilo que vai dar bom. Então você que está preocupado um pouco, foi mal nas primeiras, calma que agora tem mais uma. [R] Pode por na tela .. [4 queda]

[1:54:39] [D] É Roy, parece que Purgatório tem um novo residente fixo e o nome dele é ASTRO, duas partidas duas quedas em Purgatório dois Booyahs pra ele dois, dois booyahs em quatro quedas, todas as quedas pegando top 10 ali, bem demais o Astro, jogou muito mais uma vez, garante o Booyah e sela não só a sua qualificação que já estava garantida como o primeiro lugar do grupo A vai ficar com o Astro não tem como, jogou DEMAIS o menino mais uma vez, movimentação inteligente, mas a gente viu o fino e contra o Grilo não foi tão fácil né.[TABELA e REPLAY] [1:55:28]

[1:56:43] [R] É meus amigos do grupo A, resolveremos após mais apenas uma queda, quem serão os 24 classificados. Porque, é o seguinte, são 288 jogadores distribuídos em grupos de A a F, hoje joga o grupo A, amanhã o B, semana que vem o C e o D se enfrentarão e teremos o E e o F e assim sucessivamente. Todo final de semana eu e Dig, Jod e Ana estaremos aqui para trazer todas as emoções do Rei do Solo. [D] É isso Roy, eu gostei é que os grupos vão de A a F, que eu me sinto representado, sempre que eu conto uma piada a galera fala AFF. [R] Avisar a galera que está nos acompanhando é 70 mil pessoas nos acompanhando nesse momento, você que está assistindo no YouTube e não conhece a nova plataforma de Stream da Garena, tá dando mole! A Booyah live, lá além de você assistir lives incríveis, parceiros sensacionais e assistir a conteúdos exclusivos você pode também ganhar itens do jogo que a gente chama de dropzinho. O que é dropzinho? Um codiguim mais fácil, porque só você ganha, não precisa ter o desespero de pegar né Dig? [D] É exatamente você não precisa correr atrás, você não precisa ficar desesperado, chegou em você é seu meu querido, sabe o que é nosso também Roy A tabela meu querido [TABELA]

[1:59:26] [R] #REIDOSOLO , a hashtag tá aqui do lado. Vai lá no seu Twitter e interaja com a gente. Adoro ver vocês interagindo, mandando mensagens, fazendo perguntas é muito importante você participando com a gente e muito obrigado a todos vocês que tiraram essa maravilhosa tarde de sábado para tá colado com a gente, assistindo esse campeonato maravilhoso, começando as transmissões hoje. Rei do Solo é um absurdo Dig! [D] É um absurdo Roy, e a gente já vê né logo no primeiro dia dessa etapa do campeonato um jogador que chama muito a atenção, não só o Astro mas a gente teve o L7, o XXX muito bem, o Beto indo muito bem demais em uma das quedas, então assim, é o momento de talvez dar uma olhada com mais carinho, você aí organização, guilda que está procurando um bom jogador dá uma olhada as vezes você acha aí o pro player desconhecido que estava faltando pra mudar o seu time, pra mudar a sua guilda, pode tá jogando aqui no Rei do Solo e é o primeiro dia, tem mais cinco grupos gente. [R] E eu acredito que muitas guildas competitivas, muitas organizações que estão adentrando série C, série B e até a série A estão assistindo, é os olheiros né, estão assistindo pra isso, porque o Rei do Solo e outros eventos que a gente tá tendo são campeonatos servem de vitrine. Muitas dessas organizações e guildas estão de olho para fazer contratações. As vezes pra equipes já prontas, as vezes para equipes futuras, precisa de um cara daquele estilo, precisa de um cara mais suporte, precisa de um zé carrinho igual o Luizim, todo mundo tá de olho então se preparem, olha o seu inbox hein, porque quem sabe já sai com um contratinho assinado? [D] É as vezes assim o menino fala, pô mais o cara lá é muito bom, realmente o jogadores profissionais, especialmente série A são dum nível absurdo, mas as vezes o time reconhece aqui um jogador que daqui um ano, dois anos, vai virar um fenômeno então as vezes vai pegar o garoto para dar uma lapidada, né pra deixar ele um pouco melhor. Não tem nada melhor sabe do que Roy? Jogo na tela [5 partida]

[2:20:54] [D] Roy que primeiro dia hein ? jogadores excepcionais, jogadas inteligentes e é claro o show do Luizim no pega pega. [R] Começamos com mais de um pé direito, começamos com um dia incrível de cinco quedas bem disputadas, jogadores se destacando muito. [TABELA]

[2:21:40] [D] Quem conseguiu se garantir ali nesse oito primeiras colocações tem uma chance enorme de garantir o top 24, até porque vamos dar uma olhada nos melhores momentos [REPLAY] [D] Um belo primeiro dia, eu estou empolgado para ver os próximos dias também viu. [R] É são vinte e quatro LIÃO, jogadores e jogadoras e agora calma ai que eu vou preparar aqui o Dig [TABELA]

[2:24:06] [D] Tá de parabéns o Astro. E o Nuke que tinha muita torcida por ele no Twitter acabou ficando de fora por dois pontinhos. [R] Não só ele, alguns jogadores que pontuaram apenas 10 pontos, 8 pontos , que se fizessem duas ou três eliminações chegariam a 12, 13 ou

14 pontinhos faria muita diferença. É o que eu falo, a galera precisa as vezes dar uma sacolejada, precisa de mais eliminações, pontuar mais. [Dig] É as vezes eu entendo que a pontuação de colocação é muito importante mas tem que ter aquela agressividade também, é uma eliminação duas eliminações que podem mudar ali, fazer toda a diferença na sua pontuação né Roy? [R] Você que na partida fica correndo atrás do drop pra pegar uma boa. Na Booyah Live não precisa, o drop cai , você pode ser um dos sorteados, a Booyah a nova plataforma da Garena tem além de streamers sensacionais, Pifon Gurilla, Roy, Jod, Camilota, Dig, o pai da vac veio pra família agora, temos várias lendas. Muuita gente fazendo live e além de conteúdos exclusivos dessa galera maravilhosa tem dropzinho, explica o que é dropzinho Dig. [D] É o seguinte: você está andando na rua feliz e contente assistindo a sua live , você está em casa assistindo sua live, você está no busao , agora todo mundo tá em casa assistindo sua live, de repente faz assim : bumm, é o dropzinho. Ganhou : pode ser um personagem, pode ser ticket de diamante, pode ser diamante, pode ser caixa de arma, pode ser muita coisa e é um presente que o streamer, a plataforma dá pra quem tá assistindo. Não precisa fazer nada, não precisa correr pro site, não precisa ficar desesperado atrás do código é tranquilo, ganhou vai para a sua conta, já era tá suave. É só você conectar sua conta do Free fire aqui com a Booyah e esperar, assistir e ter sorte Roy. [Despedidas e Fim da transmissão]

GRUPO B

19 de Abril de 2020 – Free Fire Brasil (2020f)

[Jod] [J]-[Tat] [T]

[12:03] [Jod] Salve salve amigo do Free Fire espalhado pelo Brasil e pelo mundo. Voltamos! Domingou, Rei do Solo, comigo, Jod ao meu lado Tat, boa tarde Tat! [T] Boa tarde Jod, boa tarde a todos que estão assistindo, vamos começar então o evento Rei do Solo, na verdade o segundo dia de transmissão desse grande evento que juntou mais de 6 mil jogadores Jod. [J] Perfeitamente, pra ser preciso eu anotei Tat, 6912 jogadores se inscreveram no Rei do Solo, um canavial de gente, um oceano de pessoas, todo mundo quer se consagrar todo mundo quer pegar a sua coroinha e ô botar aqui na cabeça e ficar famoso, outros por realização pessoal, é um evento incrível né. [T] Com certeza, querendo ou não, não tem só essa coroação, ganhar esse título de Rei do Solo, mas também tem premiação em dinheiro. O Rei do solo é um campeonato que teve inscrições abertas, juntou aí mais de 6 mil jogadores, como muito bem o Jod trouxe pra gente o número, e o primeiro colocado sai no bolso com 10 mil reais, o segundo com 5 mil reais e o terceiro com mil e cinco mil diamantes do Free fire para cada um dos 48 finalistas Jod.

[J] Olha é muita coisa a premiação tá realmente bem maneira, então é aquela história, muita gente quer o dinheiro, muita gente que quer o sonho, tem gente que quer entrar pro competitivo, tem gente que quer os dois, tem gente que quer tudo. Vamos dar uma acompanhada na tabelinha Tat [TABELA]

[15:09] [T] Outra coisa que é importante a gente frisar, nesse início de transmissão né Jod, é que o pessoal pode participar com a gente através da #REIDOSOLO, manda o seu recado, manda a sua torcida que a gente vai ler e vai trazer essa interação durante a transmissão. [T] Perfeito! E avisando pra todo mundo que tá acompanhando da plataforma, lá em booyah.live/channels/freefirebr , chama todo mundo, espalha pra geral porque vai ter chuva de dropinhos. Jajá é até bom você proteger a cabeça porque vai ser complicadíssimo tanto dropinho que vai cair na Booyah! Já tenho informações que Camilota , já me ligou agora e falou que a decolagem foi autorizada. E jajá teremos imagem do jogo. [T] Exatamente Jod a gente tá ansioso para começar a acompanhar esse grupo B, e o pessoal inclusive tá rápido, já mandaram os recados lá na #REIDOSOLO. O Ronaldo Lino mandou aqui : “Será que teremos outro igual o Astrox ou melhor?” [Jod] Olha importante mencionar que o Astro foi o destaque de ontem, ele que teve vinte eliminações, 98 pontos, mas tá na tela, vamo que vamo.. [1 queda]

[35:15] Bom então o Rafa já começa muito bem pegando a pontuação do booyah, mais alguns abates também, mas vai acompanhar no detalhe quando tivermos a nossa tabelinha pronta, jajá, a gente ainda vai acompanhar os melhores momentos, tem muita coisa boa pra rolar, lembrando que essa foi a primeira queda das cinco que vão acontecer hoje. [T]: É ..E Lembrando que essa primeira queda só nos dá um gostinho realmente dessas quatro quedas que estão por vir, né Jod? E querendo ou não também ajuda a gente a ficar de olho em alguns nomes, querendo ou não ...Biel então RD , Raffa já são três nomes pra gente observar um pouco mais nas próximas quedas. Vamos observar o Sharin nas próximas quedas. Vamos acompanhar o Sharin mais uma vez, porque querendo ou não tem uma torcida, uma pressão muito grande em cima dele e a gente quer acompanhar como esse jogador profissional vai pontuar no campeonato em geral e esperar o resto aparecer um pouco mais, né? [Jod]Exato! Melhores momentos agora na telinha [REPLAY]

Jod: [36:14] E tem um detalhe que eu também que eu queria mencionar, ainda falando do próprio Sharin e do próprio Roffmas, mais ainda do Sharin. Ele é um jogador que ele pode ser caçado.. né Tat. Vendo como que tá a skin dele.. é aquela história .. por ser um jogador excepcional e muito famoso, como todos aqueles que são da organização da Loud. VIRA ALVO DENTRO DO JOGO, NÉ a galera quer matar porque quer aparecer, quer dizer: Eu matei o Sharin!né [T]: Com certeza!”.

[J] Rafa que fez um jogo incrível, conseguiu lootiar bem , garantiu boas eliminações pelo percurso , tem aquela questão né Tat, sempre tem dois jogadores, como na música do mundial a gente acompanhou, tem o zé guaritinha, que brincadeiras à parte, funciona, vamos combinar que é um esquema tático muito válido,e tem o tipo de jogador que é um pouco mais rushador, mas é aquela história, no solo, rushar pode ter suas desvantagens. [T] É muito interessante você falar dessa diferença dessas duas estratégias porque a gente teve o momento claro sobre isso né , o momento do rush em cima da guarita , então a gente tinha o zé guaritinha e o rushador e dessa vez realmente o rushador saiu com a melhor, mas não é assim sempre, a gente sabe que essas duas estratégias quando batem de frente pode ser vitória para qualquer lado. [J] Exato e olha, deixa eu lembrar pra todo mundo que tá acompanhando agora esse Rei do Solo nesse domingo, ensolarado, pelo menos aqui em São Paulo tá batendo um solzinho bacana por ali, lembrando a você que a nossa transmissão tá rolando muito forte aqui na Booyah! Espalha pra geral : Cai aqui pra Booyah! porque o que tá caindo demais e tá caindo até agora inclusive. Muiiito dropinho! Chega mais vai que você garante o seu. Jajá vamos entrar no chat e ver se a gente ganha alguma coisa né Tat? [T] Com certeza! E não esquece também de participar com a gente da transmissão pelo #REIDOSOLO. Depois dessa primeira queda o pessoal já ficou animado aqui, já tem o exemplo aqui da Blessed Girl falando : “o menino amassou! E realmente o Rafa ali no final vale os abates além do booyah foi assim a cereja dessa primeira queda”. [J] Sim, aquele tempero a mais realmente pro Rafa. E a grande proposta.. é é.. uma coisa que é muito interessante no Rei do Solo é ... que desperta tanto interesse dessas 6912 pessoas que conseguiram se inscrever, mas teve muita gente me falando comigo no Insta que “ pô tentei Jod mas não consegui”. E, isso aqui pra muita gente Tat a realização é oportunidade de ingressar no jogo competitivo, de aparecer, né?. todo mundo quer viver esse sonho porque.. uma dúvida.. uma coisa que já é certeza : Free fire muda vida né.

[T] Concerteza! Hein , inclusive eu falei recetentemente sobre isso, nas minhas redes sociais, que você pode acompanhar inclusive aí com o arroba aqui embaixo. E basicamente hoje em dia tem tanta gente que joga free fire, o que é lindo! E tanta gente que quer mudar de vida através do jogo que é muito importante, se você quer buscar isso, você não só ser bom, aprender a dar capa ter um diferencial, monta ou entra em algum time e participar de campeonatos. Claro,.. tem campeonatos que são solo, como é o caso aqui do Rei do solo pra você mostrar a sua jogabilidade ,a sua estratégia também sozinho, querendo ou não, é um momento que pode acontecer também em time, você ficar sozinho, você saber lidar com toda essa pressão é essencial, mas vá atrás realmente de participar dos campeonatos, se você não conseguiu por

enquanto, calma também, porque a gente tem muita coisa pra rolar em 2020, né Jod? [Jod] Perfeito! Vamos dar uma olhadinha na tabelinha [tabela]

[41:48] [Tat] Com certeza Jod! Eu sempre comento que existem várias estratégias dentro do Free Fire, absolutamente todas tem seu lado positivo e negativo, a questão é você saber trabalhar todos esses pontos e lidar com o que acontece dentro do jogo. Outra coisa que é importante ressaltar também Jod é que 24 jogadores passam e nessa primeira queda apenas 21 garantiram alguma pontuação então ainda dá tempo pro resto dos jogadores correrem atrás do prejuízo. [J] E olha só [inaudível] trazendo informação para todos vocês acabou de bater aqui o nosso queridíssimo grilo falante mandando, o Raffa, esse pitbull criado em cativieiro, que deu o booyah na primeira queda, ele que é level 70 no Free Fire e tem mais de 3000 jogos em solo Tat, então experiência é o que não falta pro Rafa. [T] Inclusive depois dessa primeira queda Jod, o público já colocou expectativa em cima do Rafa, aqui a gente tem participando através da #REIDOSOLO , O Meu Nome É Ari E Eu Não Tô Nem Aí falando assim : “Rafa é o Astrox do grupo B”. [J] Bom Rafa, a faca e o queijo está na tua mão meu big, você que foi bem na primeira queda vamos ver na segunda. [2 queda]

[1:02:34] [J] Eu estou um pouco preocupado, deixa eu abaixar um pouco a cabeça, porque estava caindo tanto dropinho na Booyah que eu estava um pouco preocupado, talvez colocar aqui em cima, tá difícil ali a situação, a gente fica um pouco preocupado porque o drop não tem conversa, pegou na cabeça matou né. [T] É a gente já viu inclusive um jogador ser eliminado pra drop lá na LBFF, imagina a gente aqui no Rei do Solo, e falando em eliminação diferenciada, bastante atropelamento rolando, inclusive o Sharin , nosso querido jogador aí que a gente tá acompanhando bastante, foi eliminado dessa forma, ele que pouco tempo antes tinha eliminado o Rafa, jogador que garantiu o booyah na primeira queda, então a gente também estava observando bastante ele, e o Sharin consegue eliminação pra cima dele, acaba sendo eliminado pela sua própria estratégia, depois né, ele que tava utilizando o carro acaba sendo atropelado pro próprio carro e o final eu achei o final até que bastante parecido com a queda anterior, basicamente bastante árvores , um terreno inclinado, três jogadores ali, dessa vez tinham quatro vivos até esses momentos, esses segundos finais realmente e aí é, uma trocação um pouco menos “pura” digamos assim, exatamente porque teve mais utilização de cobertura realmente. [J] Perfeito ! Vamos então acompanhar os melhores momentos. [REPLAY]

[1:05:30] [J] Bom duas quedas já se foram senhoras e senhores, na primeira tivemos o Booyah do Rafa e nessa última queda tivemos o booyah, agora já me fugiu o nome do excepcional jogador, ce lembra Tat o nome do jogador que deu o booyah agora? [Tat] Agora me fugiu .. [J] A gente vai pegando também.. [T] A gente falou do RD, falou do Beçim , você vê que eu fiquei

na cabeça com o terceiro e quarto lugar e o primeiro acabou me fugindo, mas a gente vai acompanhando, a gente tem o grilo falante aqui na nossa mente que não deixa a gente se esquecer de nada. Querendo ou não são 47 é bastante coisa, vai. [J] Digão..que deu o Booyah, lembrei. Lembrei aqui ô. Nosso querido ponto aqui mencionou , então, grilo falante um abraço pra ele também. Bom uma coisa que eu quero chamar a atenção pra, antes da gente dar uma olhadinha na nossa tabela né, que o Rei do Solo foi, é um evento né, é um torneiro, é uma liga digamos assim que é muito longa e a inscrição foi aberta a todos os jogadores, a gente vê muita gente como a Tat mencionou que não tá usando Alok, muita gente não tem o Alok isso também pode ser Tat porque os jogadores realmente não tem o Alok ainda, tem jogadores que falta um personagem, pode ser que muita gente tá jogando com os personagens que têm né. [T] A gente espera que o pessoal tenha chegado com a, assim, se o jogador não tem Alok a gente têm que levar em consideração é que o jogador já joga sem Alok na sua própria conta o tempo inteiro basicamente, então esperamos que esse costume né já é como eu posso dizer, não os atrapalhe, é como eu posso dizer, dentro do campeonato. Porque realmente a gente sempre fala da importância deste personagem e a importância também Jod são dos pontos né [TABELA]

[1:08:05] [T] A gente vai para a terceira queda aqui deste domingo e os jogadores precisam correr atrás do prejuízo. Eu comentei, 24 jogadores passam e depois da primeira queda 21 tinham garantido algum tipo de pontuação, depois da segunda queda esse número já foi para 33, 33 jogadores já conseguiram algum ponto, então não dá mais pra ficar uma queda sem pontuar. Tem que ir atrás, do prejuízo. [Jod] Perfeito! Temos imagens já do jogo [3 queda]

[1:27:34] falando sobre Sharin - [Jod] Ele que na primeira queda acabou caindo um pouco mais cedo, ne Tat, na segunda acabou indo muito bem, agora um Booyah do Sharin, merecido 3 kills. Eu tô curioso para conferir a tabela e ver como se posicionou o Sharin na tabela. Acho que ele não pega liderança na tabela, né Tat, mas já fica melhor. [T] E que oportunidade chance que o Louco teve ali né Jod, é pra poucos, ter a oportunidade ali de batalhar no 1x1 contra um jogador profissional, pra buscar esse booyah, não foi dessa vez pro Louco, mas com certeza é uma possibilidade pra ele aprender aqui também para que numa próxima saia com a vitória. Agora a gente acompanha os melhores momentos...

[1:29:35] [J] Aqui tem coragem! Realmente o Louco, muito bom pra ele. [T] Ô Jod, quero comentar também a importância do pessoal ter conseguido um abate no Ribeiro, antes desse top 3, porque ele apareceu nesse final de jogo muitas vezes, já tava com 4 abates , acho que ali, dos jogadores sobreviventes era o jogador com mais abates então ele precisava ser eliminado, foi o que aconteceu, porque se ele tivesse conseguido o booyah, muitos pontos ele teria ganho. [Jod] Justo, muito justo! O Ribeiro caindo cedo, boa informação rolando aí para nós, então

lembrando aí pra todos mundo que temos mais duas quedas ainda pra acontecer, né. Tivemos duas Bermudas, uma Purgatório então ainda tem mais uma Purgatório e uma Bermuda né Tat? [T] Exatamente! Lembrando também que essas são as cinco quedas do grupo B, mas temos até o grupo F, tem muito mais Rei do Solo pra acontecer, pra gente poder acompanhar nos finais de semana, cada grupo então tem 48 jogadores, 2 que passaram de cada um dos 144 grupos que foram formados dos 6912 jogadores inscritos é bastante número, 6912 jogadores colocados em 144 grupos, passaram 2 de cada grupo, formamos aí grupos de A a F e deste passam 24. Um campeonato aí que vai te dar a oportunidade de passar o dia jogando Free Fire com diversos jogadores de altíssimo nível pra você se provar e também evoluir. [Jod] E a cada etapa vai ficando cada vez mais difícil, né? Ainda tá bastante aberta, dos 48 jogadores do grupo de hoje né 24 passam, então vai afunilando cada vez mais. Temos tabela coloca na tela [discussão de tabela de classificação]

[1:32:39] [T] No início dessa terceira queda eu comentei aí sobre os recados que a galera sobre os recados que o pessoal tá mandando aí na nossa #REIDOSOLO não esqueçam também de marcar a BOOYAH! aí nesse seus recados aí para a gente acompanhar um pouco mais, e o pessoal aí realmente começou a demonstrar aí os seus sentimentos de estar participando do campeonato. A gente teve mais gente comentando aqui, é, que vai participar. O garoto foca falou: estou um pouco nervoso porque eu também vou participar das eliminatórias, então aí o jogador mostrando que garante a oportunidade e sente a responsabilidade disso, né? [J] Mas isso é realmente incrível né Tat? Todo mundo vai ficar manolo, mas é como você consegue controlar dar o seu melhor e se superar meu big, sinceramente eu desejo pra você todo sucesso do mundo, Vai com tudo! Sobe capa e rumo ao Booyah big, tamo junto! [Tat] Exatamente! A gente também teve o João Silva falando basicamente a mesma coisa: vou jogar a classificatória, tô assistindo para estudar os possíveis adversários, nick : Favelado. Já está pensando lá na frente, não é do grupo B mas se ele conseguir passar, pode enfrentar esse povo aí. [Jod]Justo, muito justo! Confiança também é realmente muito importante. Mas Favelado, todo sucesso do mundo pra você também e pra todo mundo que quer participar, manda mais mensagem lá #REIDOSOLO e marca @BOOYAHLIVE. Temos jogo Tat [4 queda]

[1:52:51] [Tat] Muitos nomes aparecendo no final das contas, mostrando que essa tabela do grupo B acho que vai ser tudo decidida na última, que é a próxima. [tabela top 8]

[1:53:39] [T] O Freitas merece o destaque mesmo assim, mesmo tendo garantido o Booyah sem abates, isso demonstra a força da sua sobrevivência, da estratégia que ele colocou nessa quarta queda. [Jod] Perfeito! E pra você que chegou agora na transmissão, melhores momentos dessa última queda. [REPLAYS]

[1:55:09] [T] Uma queda interessante né Jod? [Jod] Exato! O pessoal do chat tá falando aqui o Plutão jogou muito, esse ex planeta, maravilhoso aí Plutão, chegou no segundo colocado, e uma curiosidade Tat, é os tops de tabela foram eliminados mais cedo, será que vamos ter mudanças na tabela? [T] Exatamente o que eu tava falando né Jod, tivemos aí quatro quedas, todas com booyahs de pessoas diferentes e essa quarta queda foi um exemplo clássico, porque mais pessoas puderam se destacar, o pessoal caiu mais cedo, a gente não viu o Ribeiro, RD chegar no final, Roff, Sharin, enfim jogadores que falamos sobre eles constantemente por estarem sempre nesses momentos finais em que as trocas acontecem. Nessa quarta queda tudo mudou, todo mundo jogou um pouco mais é com cautela e fica a pergunta da tabela mesmo. [Jod] Fica a pergunta da tabela, já já teremos imagens então, enquanto isso, opam temos tabela então [TABELA]

[1:57:53] [Jod] Tá mandando bem demais realmente, a queda vai começar já já, ah agora, na telinha [5 queda]

[2:17:42] [Jod] Se deu muito bem e vamos acompanhar então os melhores momentos. [Replay]

[2:18:43] [Jod] Bom vocês já acompanharam os melhores momentos, falta só, a expectativa agora Tat, o coração falando mais alto, na tabela né. [T] Exatamente! A tabela a gente tava ali com a expectativa não só desse top 1 mas também dos 24 que vão passar para a próxima etapa e se o pessoal no final da tabela se conseguiu todo mundo pontuar, né Jod. [J] Exato. Fica aí então aquela expectativa, euforia na realidade, pra quem já garantiu o Booyah tá classificado tá de boa, tá tranquilo, né agora para a galera que tava ali amargando a vigésima posição, ficou naquele jogo de chove, não molha, o coração tá um pouco mais acelerado para ver se garantiu a vaga para próxima etapa. Lembrando que o Rei do Solo Tat, vai durar vários finais de semana, e a tabela tá pronta Tat! Mas eu vou deixar eles curiosos um pouquinho mais o que que você acha? [T] Aí não Jod, não dá! A ansiedade entendeu, eu sei que tem outros finais de semana pra gente acompanhar, mas e esse qual foi o resultado então ? [J] Bom, é , podemos ? É que tá caindo dropinho na BOOYAH! eu tô tranquilo, enfim, você quer a tabela então Tat? [Tat] Manda a tabela Jod. [Jod] Então fechou, tabela na telinha [tabela]

[2:21:30] [T] É a gente teve realmente um destaque individual no primeiro grupo, mas no grupo B foi algo realmente mais equilibrado, mostrando que o Rei do Solo não vai ser um campeonato que vai ter um padrão, cada grupo tem a sua singularidade, você vai precisar assistir todos pra entender qual é qual. [J] Perfeito! Perfeitamente muito bem mencionado. Então senhoras e senhores, batemos a nossa meta, das nossas digníssimas cinco quedas, tem mais algum alô na nossa hashtag Tat? [T] Olha o Mr. Seven já mandou aqui falando do pessoal, que mandou na hashtag, que vão participar dessa fase e o pessoal tá ansioso para conseguir BOOYAHS também

. O Mr. Seven tá aqui mandando ô: que fim de semana com Jod e Tat é bom demais, imagina passar pra segunda fase e ser narrado pelo Jod, seria um sonho. Mr. Seven Booyah! Pensando lá na frente hein, buscando esse booyah pra você narrar ele. [Jod] Mr. Seven desejo pra você todo sucesso do mundo, vem pra cá que é só tu conquistar que eu grito meu big, o clima é esse. Tat aproveita o embalo então já fala pro pessoal como fazem para te achar nas redes sociais. [info redes sociais e despedida] fim da transmissão.

GRUPO C

25 de Abril de 2020 – Free Fire Brasil (2020g)

[R]: “Muito boa tarde fãs e amigos do free Fire espalhados por todo o Brasil e sejam muito bem vindos a essa maravilhosa tarde de sábado. Mais de 6.900 jogadores e jogadoras se inscreveram, mas apenas um se tornará o rei do solo. Sejam bem vindos, eu sou o Roy e ao meu lado para comentar nessa tarde incrível temos Dig, boa tarde Dig” [D]: “Fala big big, em sua homenagem vou num hang loose gigante. Pra ser do tamanho desse campeonato, pra ser do tamanho do número de inscritos, vc falou ai 6.000, mais de 6.000 inscritos, quase 7.000 inscritos e um título né. Teremos um rei, podemos ter uma rainha do solo também. Então eu estou empolgado, a gente teve um primeiro final de semana incrível, como o nosso querido Astro e Sharin liderando ali seus respectivos grupos. Mas hoje Roy, vai ter muita bala, vai ter muita trocação, e eu quero ver, porque está ficando cada mais concorrido e mais difícil Roy” [R] “Isso é verdade, final de semana passado, sábado, tivemos o grupo A onde o Astro se destacou como top 1. Tivemos a classificação de 24 jogadores do grupo A para a próxima fase. Tivemos o grupo B no domingo, no qual Sharin se destacou e 24 jogadores passaram para a próxima fase. Hoje é dia do grupo C, e amanhã, a partir da uma da tarde, teremos o grupo D, com a voz de trovão do Free Fire Jod, e a menina dos números, Tat, estarão aqui para prestigiar e trazer todas as informações ai desse grupo D. Lembrando que esse final de semana e final de semana que vem ainda temos essa fase de grupos. Eu até anotei aqui, porque essa, a primeira fase, foram as eliminatórias, então dois passaram de cada partida. Depois tivemos a segunda fase, começando com 288 jogadores e jogadoras, divididos em 6 grupos de A a F. Hoje a gente vai ter o C, amanhã o D, depois E e F. Ai depois que vai até 3 de maio, cada grupo passa 24 jogadoras e jogadoras para essa próxima fase. Ai depois vem a terceira fase né Dig? [D]: “Exatamente, depois teremos a terceira fase. Se agora são 6 grupos e passa metade, portanto, teremos 3 grupos pra ai sim definir quem vão ser os 6 de cada grupo, 18 finalistas? Não, 48 finalistas. Eu ainda estou acostumado com o Squad, eu já to com saudade já. Mas ai teremos 48

finalistas... opa, pode falar Big [R]: “ É porque a terceira fase vão ser 144 jogadores, de 9 a 24 de maio. Eles vão competir em 10 quedas, 3 grupos e passam 32 de cada grupo. Porque ai tem a semi 96 players, 30 e 31 de maio, 2 grupos, e passam 24 de cada. Ai sim vamos para a final [D]: “Vamos pra final, ai. Ou seja, vai ter muito.. assim, é... a primeira eliminatória rapaziada, quem ainda não jogou, quem vai jogar, classificam só 2. É muito concorrido. Então a gente tem visto muita gente ficar de fora, inclusive os jogadores profissionais, jogadores famosos, de alto nível. E ai depois, muita gente classifica. Então a parte mais difícil, realmente é aquela primeira eliminatória, ali só passa o primeiro e o segundo colocado. É muito complicado, mas a gente vai ter muita bala. Eu to com o twitter aberto aqui já, esperando as mensagens e ó... já que eu falei que tô, o Altierre já colocou “rei do solo vai começar”. Já começou meu querido, já ta ao vivo, só colar. Manda sua mensagem usando a #REIDOSOLO que eu to aqui, e claro, o Roy tá de olho no chat ali das lives também [R]: “ Vamo conhecer, vamo conhecer a tabela com os 48 jogadores que vão jogar nesse grupo C. Pode por na tela produção.[TABELA]

[R]: “ Bom, eu acredito que vamos seguir a mesma tese do final de semana passado. 5 quedas, sendo 3 em Bermuda e 2 em Purgatório e a galera sabe que a pontuação é similar à pontuação da Liga Brasileira de Free Fire. Lembrar pra vocês também a premiação meus amigos, a premiação total nada mais nada menos do R\$16.000 reais. Como fica dividido entre os três lugares Dig? [D]: “ É, o primeiro lugar, nosso grande campeão, leva mórdicos 10k. Correto? Põe dezinho no bolso. O segundo lugar leva 5.000 e o terceiro lugar, milhão. Tá bom demais. Falando nisso, você ai, campeão, lembra dos seus amigos narradores, que te narraram com tanto amor afinco. Roy, esse homem maravilhoso, Ipru Rais, Ana, eu, tamo ai, tudo bem? Como é que você tá? [R]: “ Preciso lembrar que além disso, os 48 jogadores que passarem pra final, que chegarem pra final, vão levar, nada mais nada menos do que 5.000 diamantes cada um pra sua conta. Ou seja, só de você estar na final você já sai ganhando, e ganhando bastante Dig [D]: “ É, ganhando bem, claro! A gente sabe que é muito difícil chegar na final, até porque esse é um campeonato muito concorrido, até porque, vai ser decidido nos detalhes Roy. É um vacilo aqui, é uma queda que não foi tão legal, é aquela queda que você quis ser um pouco mais agressivo, acabou caindo cedo, pode definir esses 48 finalistas. Então fique de olho porque, uma coisa que a gente falou desde a primeira: a vitrine, já tá ai. O próximo grande craque ai da LBFF, o grande jogador de Free Fire pode sair daqui, por que não? Agora a gente pode ter também o Sharin garantiu a vaga dele, fez 66 pontos, garantiu o grupo dele. Será que a Conote e Supreme vão fazer a mesma coisa hoje? Vale a pena ficar de olho Roy [R]: “ Eu acho que temos jogo, foi isso mesmo? Eu acho que já temos a primeira queda meus amigos. Então produção, pode por na tela, vamos iniciar a primeira de cinco quedas desse grupo C. Quem vai garantir esse

primeiro Booyah? Sejam bem vindos ao Rei do Solo. Tá na tela, vamos para o jogo, vamos para o tiro, porrada e bomba. [1 queda- problema técnico]

[D]: “ Eu acho que a gente vai ter um remake, deve ter acontecido algum probleminha, pessoal não conectou. Pessoal tava ainda pegando aquela água de último momento, alguém ligou e falou: “Não, pera ai que eu vou ao banheiro”, ai agora calma, nossa produção prontamente já vai mandar o remake. Já vamos ai com todos os jogadores pra próxima queda. [R]: “ É bom pra gente dar continuidade de um assunto Dig. Porque assim, a gente teve uma informação de que a próxima etapa da LBFF vai demorar mais um pouco, isso pra alguns desses jogadores e jogadoras que estão participando do Rei Solo pode ser muito bom, por quê? Você frisava que o Rei do Solo é uma vitrine. A galera que tá em casa tá se perguntando: “Por que vitrine?”. Porque muitas das organizações dos times que estão em série B e série C da Liga Brasileira de Free Fire, pra participar dessa próxima etapa, estão de olho pra procurar novos talentos, novos jogadores que vão se destacando. O Astro, ele jogou nas nossa lives essa semana, é um jogador diferenciadíssimo família. Então assim, você acha que um jogador desse, que no grupo A pontuou 98 pontos em 5 quedas, se vocês somar, faltou 2 pontos apenas para ele ter uma média de um Booyah por partida. É uma pontuação muito absurda família. Então assim, é uma vitrine pra essas organizações fazerem contratações né Dig? [D]: “É, Roy, claro que a gente sempre tem que levar em consideração que os grupos podem ter forças e pesos diferentes. A gente não sabe se as vezes o grupo A tava muito mais fraco, ou o grupo B muito mais forte. Mas, de qualquer forma, na hora que você compara numericamente, o Sharin, que é o Sharin, ele não perdoa, ele fez 66 pontos. O Astro, querendo ou não, fez 98. Então, de alguma forma é significativo esse número. Eu até conversei bastante com ele durante a semana. Ele falou que, cara, ele tava muito nervoso no começo, mas fez uma boa primeira queda e se sentiu confiante. É isso que você que vai jogar agora, ou que vai jogar na próxima semana, ou que tá se preparando para jogar o seu... a sua fase eliminatória, classificatória, precisa fazer. Confiança, joga solto, não importa quem tá do outro lado, vai pra cima, joga leve. Uma vez eu conversei com um garoto de 13 anos que ele falava: “Cara, você dá 3 tiros numa cabeça derruba qualquer um, pode ser o Nobruh e pode ser o Josezinho, não importa”. [R]: “ Verdade, existe uma frase antiga que é: “é tudo boneco”, e campeão não escolhe adversário família, é tudo boneco. Uma informação importante que eu quero que a galera fique de olho é o seguinte: a gente sabe que são dois jogadores que estão atrás de realmente ser rei do solo, eles têm muita condição pra isso. Mas tem um jogador de sábado passado que ele pode não ser o rei, mas no mínimo o príncipe do solo: Luizim, piloto de fuga. [D]: “É, pode não ser o rei do solo, mas é o rei dos nossos corações, né? Porque ele deu uma bagunçada ali no final, uma brincadeira... e é legal

também. Porque o seguinte, as vezes um grande time da LBFF, série A, B ou C, olha e fala assim: ‘Pô, esse cara não vai ser o novo... o novo Japa, o novo Nobruh, o novo Cronus, não vai ser o novo grande MVP’, mas ele é um streamer, ele é um rapaz interessante, divertido. É um momento também pra você ganhar outro tipo de atenção. Então esse campeonato, assim como todos esses campeonatos que vem acontecendo, né? A gente teve o desafio ontem dos Dinos, são momentos legais bacanas, pra galera de casa se divertir, mas também pode surgir alguém ali, alguém que fala: ‘opa, não conhecia’. As vezes pode ser até alguém que já é conhecido, mas a galera de casa não conhece tanto. Então fala assim: ‘pô, eu acompanho o GG, eu acompanho o Nobruh, pô, mas eu não tinha visto a UmaNoob’. Vai lá e conhece um pouco mais do trabalho, se diverte e gosta da pessoa. Então é bacana ter também esses eventos pra mostrar todo mundo que existe ai no cenário, todo mundo que tá correndo atrás. [R]: “Sabe o que é bacana também? Eu vejo muita gente sempre no chat: “sou pro player desconhecido, sou isso, sou aquilo’. É... muitas mensagens eu recebo também da galera: ‘Roy, o que que eu faço pra crescer? Eu quero achar uma maneira...’ A galera fica tentando achar formas de crescer rápido, de se destacar. Primeiro fato que a galera tem que entender, é que tem muita gente com os mesmo sonho, com os mesmos objetivos. Segundo é, você tem que ter o seu diferencial. Você fazer live todos os dias, num horário específico, você fideliza um público. Você soltar vídeo no seu canal, todos os dias específicos, você fideliza um público. Mas qual é o seu diferencial? O Luisinho, por que que ele se destacou? Ele teve o seu diferencial, o Astro se destacou, habilidade, dando bala, fazendo e acontecendo. O Luisinho zuou, brincou, ficou zé carrinho. Então assim, procure o seu diferencial, participe de campeonatos como esse. O Joker, ah o Joker não jogou muito bem o Mestre do Solo, mas o que que marcou o Joker no Mestre do Solo Dig? [D]: “Ah, ele subindo no bima, pedindo o drop e se matando pro próprio drop. É um momento de diversão, de descontração. Tem isso também. E olha, o Luizinho fez toda aquela brincadeira, correu, tal... mas ficou entres os 24 Roy. Então assim, ele garantiu a vaga dele na próxima etapa e ainda conseguiu mostrar uma coisa diferente. Então é legal ver isso também, sabe? É legal ver essa parada, essa parte diferente, essa parte bacana né? Porque o cara consegue garantir o dele e depois ele vai pra zueira, que todo mundo curte uma zueira também. [R]: “Sim, e eu converso com muita gente, eu tento responder... tirando as pessoas que vêm pra pedir coisas, sabe? A gente tenta responder a galera no Instagram, nas redes sociais. E tipo assim, a gente... eu gosto de responder a galera, eu gosto de conversar com a galera, coisas que... a galera tem sonhos, tem metas e etc. E a Booyah tá proporcionando possibilidade de muita gente realizar esse sonho. A galera que ta em casa: “Por que? Ah”, Todo mundo sempre ouve a gente fazer o merchan da Booyah, a nova plataforma da garena, a nova plataforma oficial do Free Fire e etc, mas a galera

não tá de olho no programa de parceria da Booyah. Você é streamer, tá tentando em outra plataforma, não tá conseguindo. Na Booyah Live existem metas pra você seguir. A gente tem vários amigos que não conseguiram em outras plataformas, estão aqui. A Lendária é um exemplo- vai jogar o campeonato da Booyah contra a gente, como uma influenciadora da Booyah. A Lendária é minha amiga, tem muita gente que tá surgindo assim galera. Então tipo, entra lá na Booyah, fica de olho no programa de parceria e participa. Tenta. O mais importante é isso. As vezes a molecada quer facilidade, eles querem pedir pra ser divulgado, querem pedir isso, querem pedir aquilo. Galera, façam por vocês, não esperam ajuda dos outros. Façam. Vai lá procura o programa de parceria, luta, rala, porque vai valer a pena no final. [D]: “É, Roy, muita gente sempre pergunta pra gente: ‘ah, dá uma dica, eu quero começar streamar, qual a dica que você dá?’ A primeira dica rapaziada, eu acho que qualquer streamer vai te dar essa dica é: começa. Começa. Porque é muito fácil falar: ‘ah, eu não sou um streamer grande porque o Josezinho não me ajudou, ah porque não sei quem não me ajudou’. Começa, põe a cara a tapa, vê se é o que você gosta também, vê se é o que você quer. Porque não é... é diferente. Se você faz uma coisa infeliz, não vai dar certo. Então começa, põe a cara, vai atrás, corre, e aproveita que a Booyah tá dando realmente muita oportunidade e ajudando muito é... as pessoas. E ó, o Rafael da Silva já colocou aqui ó: ‘#reidosolo’. Só de olho em? Tá só de olho, tá só esperando pra começar. A gente também tá aqui ansioso, estamos aguardando aí o começo. Ô Roy, quero aproveitar pra te fazer uma pergunta. [R]: “Por favor. Só primeiro deixar claro pra galera, tem muita gente ansiosa pra começar a partida, todo mundo já tá entrando na sala pra gente iniciar essa primeira queda, tá família? Então acalma o coração, aproveita esse momento pra compartilhar a live, chamar os amigos. Você que ainda não está na Booyah, vem pra Booyah, porque aqui, além de assistir esse campeonato maravilhoso de qualidade, você tem a possibilidade de ganhar dropzim que são itens do jogo. Pode vim personagem, pacote de personagem, caixa, ticket, diamante e muito mais. [D]: “A minha pergunta... posso fazer minha pergunta Big? Como você tá preparado... já tá preparando pra ser amassado pelo Team Dig? [R]: “Tô. Pra quem não sabe, teremos um evento daqui... um pouquinho mais à frente, teremos um evento que é a treta dos streamers da Booyah, onde cada streamer da Booyah vai montar um time mais três jogadores e jogadoras e essa próxima semana a gente vai ter as qualificatórias. Nessa próxima semana por exemplo, as nossas são quarta feira né Dig? [D]: “Não, a minha ficou pra sexta feira Big. [R]: “Eu vou fazer quarta feira a partir da uma hora da tarde, eu preciso selecionar três jogadores pro Team Show. Lembrando que não vamos chamar amigos. A gente vai fazer qualificatória. Vai ser aberto pra vocês entrarem e os três melhores, ou melhores... os três jogadores melhores vão entrar pro meu time pra jogar. O evento vai ser que

dia? O evento em si? [D]: “O evento em si, eu acho que ta pro dia 3 [R]: “É, ai esse evento vai ser aquela treta entre os streamers no modo contra squad. Eu to treinando bastante [D]: “Seletiva do 27 ao dia primeiro. Então você... olha, quem não segue ainda, já segue na Instagram Booyah Live. Porque lá já estão todas... já estão marcados todos os influenciadores que vão participar, e cada um vai colocar na sua rede social quando vão ser suas classificatórias, beleza? [R]: “Isso ai, isso ai. A minha eu já marquei pra quarta feira à uma da tarde e a gente vai ó.. botar fogo família. A gente vai botar fogo e vamo que vamo porque rapaziada, você já sabem [D]: “ Posso ler quem são os times aqui Roy? Desculpa te interromper [R]: “Por favor. Nesse momento, nesse momento vocês vão conhecer os times do treta dos streamers da Booyah Live [D]: “Teremos Gorila, Talaira, Lendária, Pandão Arlex Play, Palace FF, UmNoob, Dig, Camilota XP, Jod, Roy... e é claro Pifon. O time do Pifon também. E eu já vou pedir aqui ó, olho no time do Pifon porque ele é... ele é trambiqueiro, ele vai querer botar os amigos dele... eu já fui ontem dar chamada nele na live dele. [R]: “Mas isso é legal porque tipo assim... a gente fica falando pra vocês, vocês começaram esse... esse... essa tentativa. Dá-lhe um primeiro passo nessa tentativa do programa de parceria da Booyah. Você já parou pra imaginar... no futuro, na próxima edição da treta dos streamers, você...vocês estarem jogando como streamers? Isso é incrível galera. Da mesma forma que pra gente que e caster vai ser incrível, a gente vai ser narrado, não sabemos ainda quem vai narrar. Mas nós seremos narrados, nós vamos jogar e seremos narrados. Vai ser um absurdo família. [D] É legal! Eu fui narrado só uma vez na minha vida eu vou ficar emocionado. [R] Não eu já fui narrado mais de uma já. Já ganhei evento presencial. Tem uma experiência aí na caixa do pai. [D] Pera aí só um minuto. O que foi? Desculpa aí big só um minuto. Marrento. Mala né? Convencido, tá. É para eu passar pra ele. Desumilde? O pessoal tá falando um negócio aqui. Depois eu te falo. [R] Galera agora assim, sem brincadeiras, a gente fica zuando e tal. Todo mundo tem um começo família. A gente começou a quanto tempo você tá trabalhando com esporte eletrônico Dig? Fala pra mim. [D] Cara, vamos lá, sério assim, trabalhando com esporte eletrônico de forma geral, dois, três anos, três anos. [R] Tipo assim. Eu estou a quase oito anos trabalhando com esporte eletrônico. Eu comecei tentando fazer live sete anos atrás pra duas três pessoas família. Entendeu? Ontem eu tive o privilégio, quem acompanhou minha live aqui na BOOYAH sabe, ontem eu tive o privilégio de bater 3700 e poucas pessoas na live e nesse pico eu consegui um BOOYAH SOLO com doze eliminações, eu vou postar mais tarde, a print pra mostrar pra galera, que eu vou fazer mais tarde vou postar print, aí cara é incrível porque tipo assim, a gente tem o prazer de jogar com vocês as vezes contra, as vezes juntos, passa código da equipe pra galera jogar com a gente né Dig. [D] Sala personalizada. [R] Os teladores que a gente sofre.. A gente sofre com os

teladores! [D] Mas ô Roy a gente tá falando tanto de chance vamos dar o exemplo do Astro né. O Astro foi muito bem no sábado passado e ele foi muito bem. Ele entrou em contato com a gente. Ele me mandou mensagem no Instagram e tal, ele estava assistindo a live, me mandou mensagem. Eu falei cara olha vou ser justo né, eu jogo com a galera da live com código de equipe, botei o código de equipe, ele entrou na sala jogou e passou a semana jogando com a gente. Então a rapaziada que tá aqui hoje no Rei do Solo tem essa chance também. É uma chance de você se destacar é claro que não é maldade, mas é que a gente faz assim: ah eu quero jogar com um e não com outros. Mas é que quando a gente vê que a pessoa tem um destaque a gente também quer dar essa oportunidade pra pessoa de fazer o nome dela, sabe? Por isso que a gente aqui na narração busca um cara que nem o Astro que foi um destaque muito grande, o Luisin que foi um destaque por outro lado. A gente teve outras pessoas. O Beto jogou muito bem uma das quedas. A gente teve o XXX também, lembra? Que ficou em segundo lugar, indo muito bem então a gente tá sempre buscando, claro.. a gente não é olheiro de time, a gente não é dono de plataforma de streamer, mas se a gente pode ver pessoas que se destacam e merecem esse destaque pode ter certeza que a gente vai falar o seu nome vai atrás de você e vai muito provavelmente falar o seu nome errado e ser corrigido pela produção. [R] Normal. Eu peço pra galera ter paciência porque a gente tá no mesmo aguardo que vocês pra iniciar essa primeira queda. Na mesma ansiedade. Na mesma, naquela adrenalina de começar essa partida porque a gente sabe que tem uma galera ansiosíssima. Entre os 48 jogadores de hoje apenas 24 passam para a próxima fase. Então calma tivemos um pequeno problema na primeira queda, já estamos resolvendo. Foi criada a sala, esperando todos os jogadores e jogadoras adentrarem essa sala para que a gente possa começar. Então pedimos um pouquinho de paciência. E pra você ficar um pouquinho mais feliz, vai pra BOOYAH live, booyah.live/freefirebr porque lá, além de qualidade na live tem muito dropinho caindo. Dropzin tá bombante meu amigo. [D] Tá bombante e aqui na BOOYAH é o único lugar que você torce para que o dropzin caia em você né. No jogo o Roy corre do dropzin, aqui não meu querido! Aqui você quer que caia em você. Deixa eu pegar o pessoal do Twitter aqui. A Thori mandou o seguinte : “ torcendo para os dois classificados do grupo 55, que foi o grupo que eu participei nas classificatórias.” Legal também né, as vezes a pessoa foi eliminada na classificatória torce para aquela pessoa que se classificou porque fala: “ pô beleza o cara mereceu, a pessoa mereceu. Vamos torcer para eles também.” Então fique de olho pra ver se quem era do seu grupo também se classificou. [R] Tá vendo aqui embaixo família? [D] Roy to vendo. [R] Não hashtag. Embaixo do meu nome tem a #REIDOSOLO participa você também interaja com a gente através do Twitter #REIDOSOLO. Quem você tá torcendo no dia de hoje? O que é que vocês esperam? Será que alguém vai ter

alguma jogada espetacular. Eu queria ver muito alguém de double SKAR cara queria muito! Muito! Queria muito ver alguém amassando com a SKAR 98. [D] Eu não. Eu não porque o pessoal tá usando muito double SKAR na CS ranqueada lá e tá me dando raiva porque tá muito apelona no contra squad. [R] Não mas tiraram. Não tiraram? [D] Tiraram? [R] Tiraram tá doido tava muito difícil jogar filho. Tiraram. [D] Não tem como. Por isso eu parei de jogar. Obrigado! Eu aboli da minha vida. [R] Deixa eu te falar, já é difícil jogar contra alguém de double Tompson. Porque a Tompson não tá roubada, mas pelo preço dela e pela maneira que ela joga ela tem uma velocidade de disparo muito absurda. Eu quero ver: Tompson e a Águia do deserto vindo para as partidas casual e ranqueada vai ser incrível. [D] Olha Roy recentemente eu passei a jogar de precisa, to jogando precise ao invés de padrão e a M500 na precisa, rapaz ela dá trabalho já. Então assim, se a gente trás Águia do deserto, a famosa Desert Eagle a nossa queridíssima deagle pra ranqueada, com algum scoopzinho , se você colocar um 2xzinho nela, meu amigo vai ser a AWM de bolso. [R] Vai ficar brabo! Família muito obrigado a todo mundo que tá colando na Booyah live, tô vendo o pessoal bombando a Booyah live, o pessoal do Youtube, eu tô de olho de todos os lados. A galera torcendo, tem gente pedindo pra começar, tem gente falando do Argonot, tem gente falando do Grilo, o Grilo não tá jogando hoje. Mas tem GoSupreme. [D] O Grilo classificou né? [R] Classificou! Classificou, ele ficou dentro dos 24. [D] Mas no limitezinho ali né? [R] Deadline. Não eu acho que ele entrou no top 10. O Grilo chegou a entrar no top 10. Porque as últimas partidas dele foram excelentes. Foram excelentes as últimas partidas dele. [D] Roy o nosso querido Medeiros falou o seguinte: “Dig falando aín do nada.” Não é do nada. E bem.. eu aperto o botão do aín. [R] É o gemidão família. Muito obrigado.. Sabe o que eu gosto de ver? Eu gosto de metas. Lá na BOOYAH! No Free Fire Br estava com 491 mil seguidores. No mínimo meio milhão hoje. No mínimo meio milhão hoje. Se você não seguiu o canal segue lá porque eu quero no mínimo meio milhão hoje, família. [D] A gente chega. Fácil. A galera que tá assistindo é gente boa. Vai seguir. Eu não tenho dúvidas. [R] E você que tá no YouTube quer passar, quer mudar de plataforma. Quer ganhar mais dropzin? É só você ir lá pra BOOOYAH! é só você procurar booyah.live/channels/freefirebr. A gente postou o Dig fez um stories só arrastar pra cima do stories do Dig, arrasta pra cima no meu stories que você vai ser redirecionado. Se você está pelo seu celular é só ir lá na sua Apple Store na sua Play Store faça o download agora da BOOYAH! [D] Roy posso pedir para a nossa produção colocar a tabela de novo? [TABELA]

[46:44] [D] Opa! Roy?? Quê isso hein? Que marra! [R] Estilo Brow. Brincadeiras a parte. Só coloquei o óculos para ficar com a chavosidade, tem que ser chavoso, o Rei do solo a Rainha do Solo, ter uma malemolência. [R] Agora preciso fazer esse comentário: sua franja está

ficando belíssima. [D] Cara olha isso?? [R] Estou sentindo que você está fazendo uma franja aí. [D] ô ô e é aquela franja em “V” né? Porque aqui não tem nada aí faz.. só faz um “V”. Parece o Vegeta. [R] Você sabe qual o nome do cabelo do Dig? É cabelo de piscina. Por que cabelo de piscina? Porque parece que tá cheio mas dá para enxergar o fundo. A realidade é que não tá tão cheio. A galera tá perguntando cadê a LOUD? Tem muita gente que a vida da galera é a LOUD né? Eles vem atrás da LOUD. Porque é cadê a LOUD? Brincadeiras a parte, não temos jogadores da LOUD no dia de hoje, tá família? Nós temos 48 jogadores na busca de 24 vagas para a próxima fase do Rei do Solo. São 16 mil reais de premiação família. Então é muita coisa. É muita coisa! Eu fiquei imaginando aí essa galera que tá no chat aqui. Posso te falar uma coisa? Eu falei isso há um tempo atrás, eu conheci alguns jogadores, o Bradock. Ele vem de outro jogo que eu narrei ele. O Chronos também. Eu tenho uma mensagem do Chronos, antiga, que ele falava: “eu vou entrar nesse joguinho e vou amassar”. [D] É eu tenho uma mensagem do Peo também lá de trás falando ô: “ guarda o meu nome porque você ainda vai falar muito de mim”. E tá bem ele né. Roy já temos torcida! A Kamis tá torcendo pelo Ronald ,o Tylon está torcendo pelo Argonot ,o Christian está torcendo pelo Supreme, o Jotinha está torcendo pelo Soares. Então o pessoal já está começando a mandar aqui as suas torcidas. Ô Pedro Jesus falou do Argo também. O outro Pedro falou GoCAP. Então eu tô de olho aqui pra ver pra quem que vai a torcida da galera. [R] Galera!! Partida já foi startada! Em trinta segundinhos a gente já entra na primeira.. Toda vez que você abaixa a cabeça a sua franja mexe de uma forma excepcional Dig. [D] Legal vou tentar botar o celular pra cima aqui para você não ficar vendo o meu cabelo porque aqui atrás ô tá triste. [R] É assim mesmo. Acontece. Não tem problema. Já já iniciaremos essa primeira partida eu sei que vocês estão na mesma espera que a gente. Na mesma ansiedade que a gente. A gente tá ansioso para descobrir quem serão os classificados de hoje. Mas mais ansioso ainda para saber quem será o Rei do Solo dessa etapa. Daqui a pouco a gente continua. Enquanto isso ô aproveita aqui ô hashtag aqui embaixo #REIDOSOLO interage lá no Twitter porque o Dig está de olho em tudo né Dig? [D] É agora a rapaziada apareceu aqui. Apareceu torcida para o L7, apareceu torcida para o F4ghost, apareceu muita torcida ainda pro Supreme, pro Argo, torcida pro Gnbzim. Então assim, é legal aproveita vem aqui e fala o nome. As vezes pode ser o seu amigo, pode ser uma pessoa que você acompanha fica de olho porque daqui a pouco vai começar e eu tô ansioso para ver quem vai bem. [R] Daqui a pouco não Dig. É agora!! Pode por na tela [1 queda]

[1:08:31] [D] Bom começo pro CPM. A gente sabe que quem garante pelo menos um booyah praticamente se garante no top 24. Na primeira semana a gente teve ali a faixa de corte por volta dos 12,13 pontos. Então o objetivo hoje é buscar os seus 15 pontinhos , você praticamente

garantido na próxima fase. Então bom começo pro CPM, bom começo pra rapaziada. E o CPM foi maroto né, deixou o pau comer, Mito e Guih, e cheguei na final. No final só papou a kill.

[R] É mas a galera: O Click, o Mito, O DAC , chegar nesse final pra eles foi excepcional. [D] Sim porque também te garante aí 17,12, 10 pontos mais o que você conseguiu de eliminação então que vai bem praticamente garante aí a classificação e encaminha muito bem. Vamos dar uma olhadinha nos melhores momentos, pra ver quem se destacou nessa primeira queda, vamos ver quem chamou a atenção hein. [REPLAY]

[1:10:15] [D] Mas mostra assim como o Argo, tem uma jogada do Argo também que ele tá tomando de um lado, ele reposiciona tal. Mostra a diferença de mecânica. E não é que não tenha bons jogadores desconhecidos, pelo contrário tem excelentes jogadores , mas o cara que vive disso, que treina diariamente, que pensa o jogo o dia inteiro, você vê que mecanicamente ele tem uma diferença. A precisão com que ele executa suas ações é diferente por isso que a gente vê grandes jogadas. O que aqui não garante booyah, não garante classificação, não garante nada, mas você vê que tem uma diferença tem. [R] Isso é verdade, essa foi apenas a primeira queda, meus amigos, teremos mais quatro quedas ao longo dessa tarde de sábado, interage com a gente. Tá vendo a hashtag aqui embaixo? Embaixo do meu nome tem a #REIDOSOLO vai lá no seu Twitter . E aí quem você acha que se destacou nessa primeira queda? Quem você acha que vai se destacar nas próximas quedas? E claro, você que ainda não baixou o app da BOOYAH! vai lá na sua apple store na sua Play Store, baixa agora. É só procurar BOOYAH! LIVE o aplicativo da Garena, oficial do Free Fire. Excepcional porque lá além de conteúdos e campeonatos exclusivos muita live de qualidade, excelentes criadores de conteúdo, streamers, tem também um especial que são os dropzin . Os dropzin são itens do jogo: diamantes e muito mais, que você ganha assistindo a live. Então corre! A gente tá ao vivo lá é só procurar o canal freefirebr. [D] Exatamente! Você falou aí que tem excelente streamers, pessoas fantásticas, Gorilla, Pifon, mas tem uns caras mais fracos aí né Roy? [R] É verdade! Ontem, eu vou falar de novo, porque você não ouviu ontem. Ontem a gente teve o duelo dos dinos e o Free Fire Brasil ele postou um stories aí marcou o Jod e falou: “a voz de trovão e cremosidade de Roy”. Aí ontem eu passei a noite inteira, a noite inteira, dançando pra Sra. Roy falando assim: “é cremoso é saboroso é Roy”. A noite inteira enchendo o saco da Sra. Roy. [D] É que bom que não fui eu porque senão seria a voz de trovão e a careca de Dig então deixa a cremosidade de Roy. [R] Cara mais é uma primeira queda, eu gostei do início agressivo. É assim: existem jogadores que jogam mais safe na busca da pontuação ele sabe que a colocação do top 11 pode ajudar, com mais uma, duas, três eliminações. Mas existe a galera que já busca desde o começo eliminações. Porque você tem 47 adversários a possibilidade de você ter seis abates é grande. Se você for para os

epicentros de treta, é grande você conseguir bons abates então tem uma galera que tá indo com esse sangue nos olhos e isso pode fazer diferença no final na classificação. Você pode cair cedo, se a média na semana passada foi 12, o vigésimo quarto lugar tinha 12 pontos, se você cai cedo mas você leva cinco por partida você já fez vinte e cinco pontos. Se você leva 3, trêszinho por partida você já fez quinze pontos Dig. Então na média matemática você já se classificaria se numa dessas você pontua por colocação melhor ainda. [D] Pera pera. Você errou bem sua conta aí 3 por partida.. [R] Quinze. Só que eu falei, se você leva cinco por partida são vinte e cinco. [D] Não. Porque você está esquecendo que cada abate vale dois, então 3 por partida são 6 pontos, em cinco partidas são 30 pontos. [R] Ah é eu calculei errado. Tá certo. Tá excelente! [D] Ô melhor ainda. Dobrou a pontuação. [R] Ô rapaziada vocês veem a gente toda hora falar da BOOYAH! então dá uma olhadinha no recadinho da voz de trovão do Free fire pra vocês. [propaganda BOOYAH!LIVE]

[1:15:03] [R] É isso aí! Vocês ouviram o Jod. A casa do Free Fire é na BOOYAH!LIVE ! Baixe você também. Se você tá pelo PC, pela TV, você também pode botar também no browser é só você ir lá e procurar no seu navegador. Nós estamos ao vivo lá, além de uma narração e um campeonato bacana a gente têm dropzin pra vocês. Exatamente você pode acompanhar, ver tudo. E falando em acompanhar, ver tudo, que tem de bom, vamos dar uma olhada na tabela porque eu tô curioso pra saber como ficou essa pontuação [TABELA]

[1:17:04] [D] Essa rapaziada aí do XXX pra cima, já tá com a vaga bem encaminhada, mas não dá pra saber. São cinco quedas tudo pode mudar tudo pode acontecer. Vale a pena ficar de olho, é legal saber mais ou menos aí quantos pontos você precisa fazer porque por exemplo a gente pode partir de uma ideia de duas eliminações por queda são 4 pontos, cinco quedas 20 pontos você tá garantido, na teoria. Uma eliminação em uma queda duas nas próximas, são 3, 6, eliminações, mais sete 14 pontos já te garante ou não. Porque isso também muda um pouco a sua estratégia você pode ser um pouco mais agressivo, você não precisa buscar o primeiro lugar logo de cara, ou talvez fique escondidinho pra tentar pegar um top 5 e já garantir a classificação em uma queda.. É curioso, vale a pena, é muito gostoso, porque no solo é diferente demais Roy. [R] E tem um ponto que é o seguinte: o último da tabela ele pode ficar zerado até a última queda, se na última queda ele der um booyah, pode mudar tudo. Galerinha vamos para a segunda queda.. [2 queda]

[1:36:21] [D] Era uma disputa para garantir o booyah e a sua quinta eliminação, foi dano amarelo..dano amarelo.. na última rajada o Ronald sobe dois capas, consegue eliminação. Então vapoo. Booyah do Ronald! Bom excelente queda pra ele. Vai garantir aí 30 pontos vai se distanciar de qualquer dúvida sobre uma possível qualificação ou não. Ele que não foi tão bem

na primeira queda, é um jogador como a gente falou já jogou o desafio de contra squad, foi muito bem o Ronald garantiu, posso puxar aqui já, ô: melhores momentos pode colocar na tela [REPLAY]

[1:38:18] [R] O chat foi a loucura com a granada. E o mais interessante galera ,é uma frase zueira tá, eu sempre falei isso quando alguém se mata, eu falo que: “ele auto suicidou-se mesmo a si próprio a si”. É uma brincadeira, mas realmente ele auto se suicidou-se. Porque meu amigo, o cara foi fazer a granada e errou, ele bateu a granada dentro do gelo e caiu no pé dele Dig. [D] É mas foi.. É divertido porque é um momento que, claro não é um divertido positivo como foi o Luisin, mas o cara tem que saber também que aconteceu , legal foi, vamos pra próxima, já era. [R] Ele entrou pro top 3. Ele falou assim: “ quer saber: prefiro morrer do que perder a vida”. [D] Roy, eu vou.. Tem uma pergunta aqui do nosso querido MisterSeven e é a seguinte: “salve manolaria, tranquilidade olha eu aqui, vocês acham que um torneio solo vale mais a inteligência ou a habilidade? Semana que vem eu participo das eliminatórias.” Minha resposta é: vale mais a inteligência se você tiver um pouco de habilidade. O cara que é só inteligente, não vai conseguir se destacar, não vai conseguir ir bem. Agora o cara que tem só habilidade vai sofrer também porque tem que ter inteligência de posicionamento, tem que saber rotacionar, tem que saber se manter vivo, tem que saber fazer granada. [R] Eu acho que hoje em dia a busca dos jogadores é se tornar cada vez mais completo. O que seria cada vez mais completo? Movimentação- essencial; Comunicação, pra você jogar em time, é essencial; Você tem que dar bala? Você tem que dar bala! Você tem que saber se utilizar de suas granadas de arremesso, seja flash, seja gelo, seja biriba, utilização boa de mina. Eu já vi mina ganhar jogo família. O cara dá uma volta no gelo, se proteger, botar uma mina pra trás e o adversário morrer na mina. Então assim, vocês tem que ser jogadores completos. A movimentação faz muita diferença a bala faz muita diferença, comunicação faz muita diferença, mas saber utilizar os compounds do jogo, a gente é narrador, comentarista, analista. A gente aprende todos os dias com isso. A gente entende muito da teoria, mas as vezes na prática a gente não consegue colocar, todos os dias a gente faz lives, a gente joga, a gente brinca, a gente vai aprendendo junto com vocês. Isso é muito incrível. O que vocês têm que botar na cabeça é vocês nunca sabem demais. Vocês sempre podem estar continuando a aprender. [D] Exatamente. E olha Roy, a rapaziada, muita gente aqui ô Emily, Camily e todo mundo : “booyah do Ronald!”, “esse Ronald vai jogar muito!”, “parceiro Ronald, levando aí, mais um booyah”. Conseguindo o seu primeiro booyah. Um bom começo para esse grupo C, Roy. [R] Com certeza! Um excelente começo. Foram duas partidas, vamos voltar para Bermuda. Terceira queda do dia, das cinco que teremos ao longo dessa tarde. Então acalma o coração começamos agora. Vocês estão vendo o Dig ler o Twitter.

É simples, você quer participar? Tá vendo aqui embaixo #REIDOSOLO vai lá no seu Twitter põe a #REIDOSOLO pode mandar uma pergunta pro Dig uma pergunta pra mim, pode expressar a sua torcida, pra quem você acha que vai ser o destaque de hoje, se vocês estão ansiosos para o grupo D que vai rolar amanhã, interage com a gente que a gente sempre fica ansioso para ver as suas mensagens né. [D] Não..Desculpa mas o Twitte da booyahbrasil foi o melhor de todos, se a produção puder depois colocar na tela pro Roy ver, é o Twitte que a booyahbrasil acabou de colocar, porque foi sensacional! É o Ronald se preparando para fazer cinco kills e dar o booyah. Foi fantástico. Depois dá uma olhada no Twitter. [R] Eu vou entrar no Twitter aqui calma aí. [D] Eu até retwittei. Mas realmente é um começo muito bom. Duas quedas é claro a gente começa agora a ter aquelas pequenas definições né. A gente falou dos 12 a 15 pontos ali como faixa de corte pra você é 12 a 15 pontos como faixa de corte para você saber pra onde você vai. Aonde você consegue ir? A gente vai ver agora. Com a segunda queda a gente consegue desenhar um pouco melhor, por que? Se todos os jogadores que foram mal na primeira e bem na segunda, toda aquela pontuação que a gente falou muda muito, então a gente fica aí, no aguardo da classificação para ver como ficou essa tabela. Se temos um novo líder, né. Se o Ronald aparece como o novo líder. Porque o nosso querido CPM, é o CPM? [R] É o CPM caiu cedo, o Miotto caiu cedo. Agora posso te falar uma parada? [D] pode. [R] Sabe quem repetiu esse top? O Click. [D] Verdade. [R] O Click eu não sei se ele ficou top 3 ou top 4 na primeira queda, mas ele fica top 3 nessa. Então assim, mesmo que não fique em primeiro lugar eu acho que o Click toma o segundo, ou mantém o terceiro lugar hein. O Click mandou muito. [D] É vai se manter ali. Vai se manter sempre ali nas primeiras colocações. E a gente fala muito da importância da constância né Roy. [R] Regularidade. [D] Regularidade. Você dar o booyah é claro que é muito bom, se você conseguir dar o booyah em todas as quedas, melhor ainda. Mas se você se manter ali no top 10, top 5 em todas as quedas é muito importante também porque mostra que você é um jogador regular. Você é um jogador constante. Que não se abala tanto com as mudanças e diferenças de uma queda para outra. Isso é muito importante. [R] Isso é verdade. Meus amigos, já já iniciaremos essa terceira queda. Imagino que vocês estejam participando, curtindo, interagindo no chat, demonstrando torcida. Teve um Ronald que falou: “meu fã”, sabe porque o Ronald tem o nick de Ronald. Enquanto muita gente vai expressando torcidas para LOUD para Corinthians, perguntando de alguns jogadores, de alguns streamers, tem um jogador que tá botando toda hora: “eu sou o melhor de 13 anos”... Da casa dele, talvez quem sabe. [D] Da casa dele pode ser. É porque eu sou o melhor jogador do meu estúdio. Eu acho que se eu jogar contra minha mulher e minha filha eu perco. [D] Eu sou o melhor jogador Dig de 30 anos que mora na minha rua, no meu apartamento. Então pega essa

aí. Você sabe que, ano passado, pra quem não sabe, quando eu comecei a jogar sério, teve a copa do mundo do meu quarto eu conseguir chegar na final, quase perdi mas fui campeão. [D]

Do quê? Copa do mundo do quê? [R] Do meu quarto. [D] Ah tá. Tá bom. Legal. [R] Eu ganhei a copa do mundo do meu quarto e tô na busca.. Temos tabela Dig. [TABELA]

[1:46:10] [R] Lembra da deadline que eu falei, 24º lugar é a zona de corte. Após a segunda partida nós tivemos dois pontos, sendo zona de corte. Agora são três. Aumentou apenas um ponto. Por que que é assim? Por que é tão difícil essa galera da segunda parte? A partir do 12º a pontuação é muito baixa família, é muito baixa. Então quem tá na busca, uma duas partidas medianas no top 5 é muito bom na busca da classificação. Porque a gente sabe: a deadline da semana passada foi de 12 pontos o Argonot tá do lado de fora caiu pra 29º lugar, mas ele está a um ponto do 24º. Então a galera precisa pontuar. Precisa se portar de uma forma diferente. Passaram-se duas quedas, não deu certo? Muda o tático galera. Tá agressivo? Não funcionou? Joga zé casinha. Tá zé casinha e não funcionou? Joga agressivo. Jogar centro de safe não funcionou? Joga beira do gás. E vai mudando. Vai tentando se adaptar para melhor pontuar. [D] Exatamente Roy até porque é como você disse né a pontuação ali do 24º lugar ainda é muito baixa. Uma boa queda, uma queda que você consiga 6 ou 7 pontos dá mais confiança. Vamos dar uma olhada em quem tá pronto para mudar. Quem tá pronto para essa terceira queda. [3 queda]

[2:05:07] O gelo fez toda a diferença! O Pierre tinha um gelo, o Ronald não. O Ronald ficou no aberto o Pierre conseguiu a eliminação. O Ronald até conseguiu o primeiro capa poderia mudar alguma coisa, mas não, o Pierre teve calma consegue eliminação porque tinha mais recurso no final garantindo o seu primeiro booyah, ficando mais tranquilo e agora mais favorável aí pra rapaziada. [tabela top 8]

[2:06:02] [R] O Sillas não havia pontuado nada até esse momento, esse quinto lugar sem abates pode ter colocado ele na zona de classificação. Pode ter colocado ele a se classificar! Se a gente manter a média acima de 12 pontos vai ser excepcional pra ele isso. Agora, a gente tem que focar o seguinte: o Ronald vai disparar um pouco mais na liderança, alguns jogadores vamos fazer uma troca, mas antes disso vamos acompanhar os melhores momentos. [REPLAY]

[2:07:34] [D] O Pierre aparecendo em todos os momentos do jogo né Roy? [R] Sim eu acho que isso é importante. A gente falou sobre a constância, mas ao mesmo tempo que os jogadores precisam da agressividade. Eu não sei quanto pontuou até o momento o Pierre, mas essa partida fez toda a diferença na classificação pra ele. Independente de que lugar ele vai ficar dentro desses 24, o objetivo dessa fase é se classificar. Muitos jogadores querem se destacar, querem ser vistos, independente de classificado eles querem ser “campões da fase, do grupo deles” eles

querem passar em primeiro. Porque eles sabem que você se destaca assim, como o Astro se destacou no grupo A, o Sharin se destacou no grupo B, só que muitos outros querem a classificação eles precisam da busca da classificação. Uma partida como essa que já garante a classificação para ele tira o peso e pode fazer ele jogar muito mais. [D] É e outra coisa né Roy. Garante a possibilidade e te garante na busca dos 10 mil reais. Porque no final do dia, o cara que se classificou agora em primeiro ou em 24º eles estão tão vivos na competição quanto o outro. Então o grande prêmio e o título de Rei do Solo vai para um só. Não importa se você se classifica em primeiro ou último do seu grupo, contanto que você vai passando de fase. Vamos dar uma olhada na tabela? [TABELA]

[2:09:57] [R] Por que os jogadores profissionais estão sofrendo? Eles são jogadores completos excepcionais, mas eles estão acostumados a jogar em time. As vezes o solo, o tático muda. A situação é diferente. E outra, do outro lado, ah do outro lado não são jogadores profissionais, não são. Então as vezes eles são imprevisíveis. Quando você acha que o jogador vai jogar um pouco mais safe, vai fazer uma rotação diferente, o jogador vem pra cima de você e te amassa. Então assim, todo mundo acaba “pisando em ovos” sabe que, “ah é tudo boneco” é tudo boneco, mas são bonecos habilidosos que estão do outro lado dessa vez Dig. [D] É. São bonecos habilidosos e mesmo você sendo profissional é muito complicado Roy. São pessoas que também se classificaram em grupos similares aos seus. São pessoas que também tem o merecimento de estar ali, é difícil porque são jogadores muito fortes que vão pra cima, vão buscar a pontuação e vão buscar eliminações. E tá aí a prova né. O Ronald dispara um pouco, consegue uma boa liderança mas tem gente na cola. Tem gente que não vai deixar barato. DonClick tá ali do lado, temos o John também é vale a pena ficar de olho porque o Pierre chegou agora também. Vale a pena ficar de olho. Agora, agora é hora de mudar a chavinha né? As duas últimas quedas, Supreme, Argonot e qualquer outro jogador que tá ali da 24º colocação pra trás, mudou a chave agora é hora de pensar só em classificação Roy. [R] Então pode por na tela. [4 queda]

[2:30:02] [D] Ele estava lá na parte de baixo da tabela, mas de repente consegue 4,5 eliminações mais o booyah e com isso ô: “foguetete não tem ré”. [tabela top 8]

[2:30:31] [D] Vamos dar uma olhada que agora ficou interessante. Quando um jogador que tá lá na parte de baixo da tabela dispara dessa forma, muda muito o cenário, porque alguém que estava ali no limite vai cair. O Supreme era o primeiro do lado de dentro ali né. Estava na 24º colocação, mas conseguiu um ou dois pontos ali por colocação, mais duas eliminações deve se manter, mas vai depender de seus adversários diretos né. Quem tá ali perto se vai conseguir. Agora o Argonot mais uma vez uma eliminação e é eliminado muito cedo, vai ficando pra trás,

vai precisar de uma última queda muito boa. [R] Sim! Vamos acompanhar os melhores momentos dessa quarta e penúltima queda. [REPLAY]

[2:32:09] [D] Então o DonClick ficando com uma eliminação apenas .[M] Mas a jogada foi [inaudível] A jogada vai entrar para Trending topics das jogadas fenomenais do Rei do Solo porque cara, você rodar de carro no meio da última safe e atropelar um dos jogadores que estava marotando atrás da árvore mesmo que não conte a kill né Dig. [D] Sim. Jogou muito bem jogou de forma inteligente e divertida vamos dizer assim. Garantiu o segundo lugar e com isso praticamente garante sua classificação né Roy. É foi legal foi bacana.[M] É eu fico de olho aqui nos chats a galera sempre participando tanto no YouTube quanto na booyah live. A galera além de participar ainda tá ganhando dropinho lá na booyah. Muita gente não tá ciente disso, isso é muito incrível. Você que não tem o aplicativo já baixa. Ô calma aí vou deixar uma voz mais absurda contar isso pra vocês. [propaganda booyah]

[2:33:40] [R] É meus amigos a booyah live é a casa do Free fire. Baixe agora na sua Apple Store lá na sua Play Store. Se você prefere usar no computador abra o seu navegador e digite booyah.live lá você tem todos os canais disponíveis muitos influenciadores muitos streamers excepcionais. Temos Dig, temos o Jod , temos a CamilotaXP, temos Pifom, temos Gorilla, temos Paidafac adentrando, Gabsusk que começou a fazer live temos muita gente bacana, eu também tô fazendo live lá. Hoje falei live a partir das 18h jogando com a galera então vai ser bem bacana. Vamos ver se eu consigo pegar, Jod já pegou mestre nessa temporada, Dig pegou mestre nessa temporada eu fiquei fazendo um monte de desafio louco tô dima 2. Então hoje talvez eu vá pra cima do mestre. Rumo ao mestre mais tarde. [D] Roy eu vou tentar fazer agora, logo após aqui , acabando aqui a transmissão eu e você vamos definir que foram os caras interessantes aí que surgiram hoje no Rei do Solo e eu vou tentar chamar os caras pra bater um papo e jogar um pouquinho. [R] Bacana [D] Acabando aqui eu faço uma live. Já ponho uma live pra gente brincar um pouquinho, bater um papo com os caras porque muita gente perguntando: quais são as dicas, como evoluir, o que fazer para ir bem no Rei do Solo, já pega os caras que forem bem e a gente bate um papo. [R] Isso. Eu acho que isso é dahora. Vamos dar uma olhada na tabela. [TABELA]

[2:36:29] É meus amigos então vamos, já já, para a última queda última e decisiva queda. Ahh eu já fico triste de saudade. [D] Eu também, mas sabe o que me deixa mais tranquilo, saber que amanhã eu não vou estar mais aqui comentando mas eu vou poder ouvir o Jod e a Ana. [R] Assistindo!! [D] É claro! Eu vou sentar e vou assistir, comer a minha pipoquinha doce ou salgada pra animar a Camilota . [R] Domingo é Camilota e pipoca doce. [D] Então domingo minha pipoquinha doce. Um beijo pra Camilota. Minha pipoquinha doce, vou sentar.. Sabe o

que eu vou até fazer? Eu vou ligar pra Tauna e falar : “Tauna liga pra alguém e me fala o que ele tá falando.” Só para me sentir completo. [R] Sabe o que eu vou ligar? Vou ligar o jogo na tela [5 queda]

[02:55:54] [D] No final deu melhor para o Lsix, garantindo o seu booyah a sua classificação. Agora vale a pena ficar de olho pra ver como ficou essa tabela final. Porque o Ronald foi muito bem, vai muito provavelmente passar o nosso amigo Sharin, em pontos totais aí dentro do seu próprio grupo, mas é. O pessoal tá falando aqui o Jod deve estar adorando você falar “ tome forró” .. E um bom grupo também hein Roy? O grupo C muito disputado e a gente pegar um grupo onde um jogador como o Argonot ficou de fora dos 24 primeiros colocados significa que o nível competitivo desse grupo estava realmente muito alto. [R] E a tendência é essa né. A tendência das passagens para as próximas fases é que seja cada vez mais disputado e que a habilidade de cada jogador fique cada vez mais a prova né. A gente sabe que cada fase vai ser mais difícil que a anterior. Pra alguns o estilo de jogo pode mudar. Pra outros pode manter e dar certo, ou não. Mas agora é o momento dos melhores momentos. [REPLAY]

[2:58:07] [R] Porque assim, eles podem não ser Reis do Solo, mas eles serão príncipes como Luisin e outros que vão passando por aqui. É que trazem o diferencial. [D] Ousados. Jogadores ousados. Tem que ter aquele salseiro. Alegria nos dedos é isso que tem que ter. É o jogador que vai buscar uma jogada diferente ser inusitado. É isso que a gente quer ver Roy. A gente quer ver uma coisa..uma baguncinha. [R] Com certeza. Meus amigos a ansiedade bate para a gente descobrir os 24 classificados desse grupo C. Porque já já .. quê isso? [D] É que a ansiedade bate, foi mal. [R] Gente esse cara é um absurdo. Sensacional. Bom, avisar pra vocês, antes de a gente ver a tabela. Daqui a pouco, na sequência, aqui na BOOYAH é só você procurar o canal do Dig. Dig é simples. Ele vai dar continuidade, vai tentar caçar essa galera aí para trocar uma ideia, jogar, bater um papo. As 18h eu vou estar ao vivo também aqui na BOOYAH, Roy só vocês seguirem lá a gente sempre tá tentando trazer um conteúdo pra vocês, uma parada bacana, divertida, alegre. Então a partir das 18 estarei on e o Dig estará com vocês depois vou juntar-me ao Dig pra gente ir rumo ao mestre. Dig já pegou mestre. Então hoje eu estou dima 1 hein, ou dima 2. Mas vou rumo ao mestre hoje. Com codiguin com dropzin, com tudo que vocês gostam. [D] É isso aí. Roy eu tô ansioso pra ver a tabela e eu tô ansioso pro seu mestre chegar porque a gente foi brincar hoje um pouco antes daqui não deu muito bom. Mas hoje à noite a história vai ser outra, não tem problema. [R] eu consegui pegar mestre na última temporada, pela primeira vez, deixando claro. Agora vamos na busca nessa também. [D] Sim foi meu primeiro mestre, mas mestre mesmo sabe quem é? Põe a tabela aí [TABELA]

[03:01:15] [D] Então parabéns aí pros 24 classificados e também Roy parabéns para os 24 que foram eliminados, porque querendo ou não passaram por uma eliminatória difícil e mostraram aí o seu Free fire, tiveram a oportunidade de jogar e tentar ganhar o seu espaço ao sol, o seu destaque, ou provar a sua habilidade. Então parabéns a todos que jogaram porque não é fácil tá aqui não gente. É diferente é difícil. A pressão é outra. [R] É meus amigos nós vamos ficando por aqui [despedidas, melhores momentos e fim da transmissão.]

GRUPO D

26 de Abril de 2020 – Free Fire Brasil (2020h)

[Jod] [Tat]

[Jod] Uma excepcional tarde para todos fãs e amantes de Free fire espalhados pelo Brasil e pelo mundo. Voltamos com o Rei do Solo. Comigo Jod e ao meu lado ela, a especialista dos números, Tat, boa tarde Tat! [Tat] Boa tarde Jod boa tarde a todo mundo nos assistindo em casa, porque #FIQUEMEMCASA. O Rei do solo é o campeonato aqui da comunidade que continua nos ajudando a não morrer de saudades do Free Fire de altíssimo nível, né Jod? [Jod] Perfeito! E a saudade tá cada vez falando mais alto, realmente né, mas já voltamos aí né, ainda vamos ter a LBFF esse ano, tem muita coisa para acontecer, já iremos passar dessa situação complicada que vivemos, mas tudo bem porque hoje é dia de Rei Tat, dia de Rei do Solo, Tat. Tivemos vários destaques aí ao longo e parece que hoje temos algumas celebridades também participando né. [Tat] Com certeza! A gente tem a oportunidade de acharmos novos nomes que podem se destacar aqui no campeonato e também acompanhar algum dos nomes já conhecidos, mostrando a que vieram, né, e também aquela coisa de você conseguir nivelar e todo mundo ter a oportunidade de batalhar contra esses profissionais. Hoje quem joga de conhecido, mais assim, nesse grupo D é Nativa da Los Grandes e também Vnzinho. [Jod] Eu garanto que ele é da PRG Tat. [Tat] Exatamente Jod ele veio, então representando aí uma equipe da LBFF, mas calma, porque não foi do nada tá, é porque a gente tem vários Vitim aqui, mas não é o Vitim que a gente acompanha e conhece lá da LBFF. É o pessoal que provavelmente se espelha nele e chega aqui no Rei do Solo. [Jod] Muito justo né, realmente muito justo. E, gente olha só, é importante mencionar, Rei do Solo além de mais um torneio, evento oficial sendo aí organizado, efetuado pela Garena, também tem um grande detalhe um grande diferencial do Rei do Solo, que é qual? Foi um torneio com inscrições abertas foram 3912 jogadores inscritos, conhecidos como o Vnzim, Nativa, Sharin, jogou também, mas também é uma grande janela, uma grande oportunidade pra você que quer ingressar no cenário competitivo ter essa

possibilidade de mostrar o seu gameplay né Tat? [Tat] Com certeza Jod! É uma oportunidade da gente acompanhar, conhecermos novos nomes e ,pra quem tá participando , realmente conseguir evoluir e mostrar a que veio. E falando em mostrar a que veio Jod a gente vai dar uma olhada agora nos melhores momentos do domingo passado. [replays]

[27:25] [Jod] Voltando pra gente aqui, deixa eu falar pra vocês, quero olhar nos olhos de vocês, então gente Rei do Solo ,é muito importante para vocês mesmo que vocês se inscreveram, mas não conseguiram entrar para a competição, fica de olho porque tem muito nome aí como Astro, que eu mencionei, o RDeus que a Tat falou deu muita bala, um jogador incrível, porque é futuro do Free Fire. Essa galera completando 16 anos para se emancipar, ou 18 anos,já pode estar disputando a LBFF. Tat vamo ver tabela ?? [tabela]

[28:38] [Jod] Eu e a Tat já estamos nesse cenário de games a tanto tempo que a gente sabe a importância que é ter um psicológico, uma fibra psicológica muito bem trabalhada, não é só gameplay, né Tat? [Tat] Com certeza! Isso em todo tipo de competição, mas principalmente no caso do Free fire por ser um jogo Mobile né, eu sempre comento né, que se você fica nervoso e tá um pouco trêmulo, se você tá com maus , ou se você tá jogando correndo jogando bola por exemplo, uma competição de esporte tradicional, você estar um pouco trêmulo porque você utiliza mais é, basicamente uma coordenação mais grossa você as vezes consegue contornar essa situação, agora dentro do Free Fire um jogo que é mobile, qualquer tremulação que você tenha na mão pode atrapalhar o seu capa. Então tem que respirar fundo , manter a calma e chegar pra mostrar o que você já faz na sua casa. [Jod] Tat elevou agora o nível é , da conversa, porque tem é, exatamente o que a Tat falou, tem dois tipos de coordenação motora tem a grossa e a coordenação motora fina, que é exatamente esses movimentos precisos , né Tat, que é essa coisa que você faz com uma precisão um pouco mais elevada, e, concordo plenamente com a Tat, tem que tá muito tranquilo, tem que tá muito bem equilibrado pra conseguir entregar , principalmente, por mais que você não se classifique, mas mostre o seu jogo que essa é grande mensagem é a grande oportunidade que o Rei do Solo proporciona, a todos. Tornar desconhecidos, conhecidos né Tat. [Tat] Exatamente! Falando em oportunidade , a oportunidade não fica só né Jod, quem tá participando aqui do campeonato, mas quem tá assistindo tem a chance de participar da transmissão com a gente através da #REIDOSOLO abre aí o seu Twitter , se não tem uma conta, cria pra poder interagir diretamente aqui com a transmissão, a gente vai ler alguns dos recados que vocês mandarem. [Jod] Eu já abri o Twitter agora ,aqui, só pra ver, de olhinho no que que está rolando por aqui, estou esperando então a sua mensagem. Pra você que está nos acompanhando na Booyah abaixa a cabeça porque eu já vi que ta rolando dropinho voando por aí, pra você que está nos acompanhando pelo YouTube

sejam todos bem vindos. Rei do Solo, já teremos imagens do jogo, enquanto isso faz o que a Tat falou, obedece ela que ela tem essa carinha de anjo dela mas, nossa, quando ela fala é melhor fazer, então corre lá no Twitter manda mensagem para a nossa hashtag senão a Tat vai ficar brava com vocês, é ou não é Tat? [Tat] É, não, eu fico chateada quando , todo mundo sabe que eu sou emotiva não vai me fazer chorar, não faz isso comigo, não é verdade Jod ? É assim que a gente vai é, tocando né. Mas claro tem essa coisa da gente poder ficar chateado se você não mandar mensagem, mas é muito melhor a gente pensar se a gente pode ficar feliz por você realmente ter feito isso e participado com a gente, é o que a gente quer. [Jod] Exatamente, agora senhoras e senhores , estamos apenas aguardando todos os 48 jogadores entrarem já no lobby e se posicionarem pra começar a preparar toda aquela preparação psicológica e tudo mais, tem que esperar uma coisa muito importante a decolagem. A Camila que tá aí sumida, Tat, então a gente precisa realmente dessa decolagem autorizada pela Camila , pra começar, porque se não o avião não sai do chão. O piloto falou : se não tiver Camila eu não quero. [Tat] Exatamente Jod. A gente fica aqui com o nosso celular, não só pra dar uma olhada aí nos recados de vocês aí de casa, mas ficar em contato direto com a Camilota que é quem manda lá no comandante TrapBlue pra gente liberar a decolagem. [Jod] Tá certo então, eu já estou começando a receber uns sussurros , o meu celular ele começou a vibrar aqui um pouquinho, eu te falei ô, mensagem da Camila. Vamos só de levinho aqui ouvir o que a Camilota tá falando. Ham? A Camila ta falando que a preparação, a Camila liberou a decolagem, a decolagem foi autorizada.. [Iqueda] [51:25] [Tat] Nossa é até difícil de achar um adjetivo pra tudo o que o Vnzinn mostrou nessa primeira queda. O que ele vai ter ganho de pontos, logo de cara Jod, vai colocar muita pressão nos outros jogadores e que oportunidade ali do Abh de estar nesse X1 contra o Vnzinn, acertou uma flecha muito bem trabalhada. Eu sempre comento né a flecha é uma granada que normalmente a gente usa pouco, não temos certeza quando pega, mas quando consegue encaixar ela é cirúrgica. [Jod] Muito complicada de se lidar realmente, e fica todo o destaque, vamos chamar os melhores momentos [replays]

[53:23] [Jod] Perfeito mais uma vez fica a ressalva para Vnzinn que sem mais bebê, destruiu, quebrou a casa, derrubou , lenhador gritou madeira, fez o que fez, sambou na cara das inimigas, como diria Valesca , mas foi realmente incrível Vnzinn parabéns! Tem mais quatro quedas e olha já a gente vai acompanhar a tabela, o Vnzinn que tem nove abates e o BOOYAH então 20 pontinhos aí do Booyah ,mas 18 pontinhos pode –se consagrar o maior pontuador até agora das classificatórias, Tat. [Tat] É , qual que, o Astro ainda tem esse título né Jod, até esse momento , mas eu preciso confirmar qual foi a pontuação exata do Astro pra gente ficar de olho pra ver se alguém consegue ultrapassar esse marco. [Jod] Ô na primeira, no primeiro dia

de Rei do Solo, de classificatória, o Astro ele fez 99 pontos, foi um amasso total, mas ele terminou as cinco quedas com vinte eliminações. O Vnzinn Tat em uma queda fez 9, então, tem aí uma oportunidade incrível de bater essa meta do Astro, né. [Tat] É realmente essa primeira queda já foi assim uma base pro Vnzinn estar até mais solto nas próximas quedas. Se acontecer dele agressivar, arriscar um pouco mais, nas próximas quedas e cair um pouco mais cedo, talvez não seja tão ruim pra ele, exatamente porque em uma das quedas ele se destacou tanto, mas a gente conhece esse jogador né Jod, ele vai querer amassar em todas. [Jod] Sim! Vai continuar rushando, é aquela história, eu respeito muito essa mentalidade também, eu posso cair, mas eu vou cair atirando, essa frase resume muito bem o pensamento do Vnzinn, jogou muito bem rushador, vai pra cima mesmo, se matar é matar ou morrer, no caso dele, geralmente ele mata, então vocês acompanharam aí no detalhe. Mas já meu celular Tat tá vibrando aqui de novo a Camila já falou olha Jod você não me perguntou não, mas já vou te falar que já já vou liberar a decolagem, tudo bem? Camila acabou de falar comigo aqui Tat. [Tat] É, a gente tá só esperando a tabela chegar primeiro né Jod, porque a gente quer mais queda realmente, mas antes tem que dar aquele gostinho pra gente do que é que foi essa primeira queda, porque a gente conseguiu acompanhar o Vnzinn mas como eu falei, outros jogadores também tiveram a oportunidade de se destacar e o interessante é que a gente viu ali, se não me engano um top 6, depois da queda, e tivemos jogadores que chegaram muito longe em questão de sobrevivência, mas não garantiram nenhum abate e isso acaba equilibrando bastante todos os pontos da tabela, porque alguém que conseguiu mais abate, mas caiu mais cedo e não conseguiu ponto por sobrevivência. [tabela]

[58:03] [Tat] É com certeza, mas a gente aproveita, pelo menos essa demora da Camilota pra liberar para a decolagem pra pelo menos participar aí, interagir com o pessoal que está mandando mensagem pra gente através da #REIDOSOLO. A gente tem aqui o nenéneves falando: se Vnzinn continuar assim o Astrox vai perder a coroa de líder. Então a torcida também já tá sentindo a pressão né Jod? [Jod] É tem que sentir realmente né, que se prepare ali o Astro porque coroa dele está perigando com o Vnzinn jogando desse jeito, né então manda sua mensagem lá também #REIDOSOLO manda seu alô, pode pedir alô, pode cobrar dívida, pode fazer declaração de amor, pode fazer o que vocês quiserem. Tá liberado tá tudo certo na hashtag la no Twitter, Rei do Solo manda sua mensagem por lá porque a Tat tá ligadassa aqui pra interagir com vocês. [Tat] A gente tem mais, então olha só, o Lucasakis mandou aqui: pipoca preparada essa tarde vai ser só chuva de capa. Opam! [Jod] Opam que isso que isso? Tá certo então se acomoda aí gente, to vendo aqui tem uma mensagem também do MisterSeven, opam, então ouvi aqui Camilota liberou a decolagem [2 queda]

[1:18:11] [Tat] É garante o Booyah Jod, são vinte pontos só na questão da sobrevivência e é a estratégia que o Abh conseguiu é trazer para esse Rei do Solo. Se eu não estou enganada ele tinha apenas um abate, ou talvez nem isso. Jogando completamente pra chegar no final do jogo ter todos os seus kits, segundo andar e tá lá, 1 abate na tela. [tabela]

[1:19:04] [Jod] Destaque total para o Abh, ele que na segunda conquistou o Booyah , então é um jogador que a gente pode reparar, ele não faz tantos abates assim, mas se posiciona muito bem, é um jogador mais tático e ser safe tá dando, tá colhendo bons frutos né Tat. [Tat] Com certeza! Um jogador completamente mais safe. Mas agora, fica a minha pergunta eu não sei se com os outros nomes que temos aqui neste grupo D, se simplesmente jogar só pela sobrevivência , sempre com um ou talvez nenhum abate, talvez ele não consiga pontos o suficiente pra conseguir o top 1, mas pode ser que esse nem seja o objetivo dele , talvez ele só queira garantir o top 24 , né uma vaga, e nisso parece que já tá dando certo. [Jod] Perfeito! Bom temos imagens já dos melhores momentos ... [melhores momentos]

[1:21:10] [Jod] Tat, quero te perguntar uma coisa, se eu quiser achar você nas redes sociais como é que eu faço? [Tat] Ah tá fácil né Jod , tá aí na sua tela tá assistindo Rei do solo, não tem como perder aqui no cantinho, já tá escrito anaxisde tudo junto, escreve xisde por estêncil em todas as redes sociais , inclusive no youtube , você pode me adicionar e me acompanhar, e você Jod, onde cê tá ? [Jod] Fácil, muito fácil Tat, também tá aqui embaixo você coloca lá no @ Jod em absolutamente todas as redes sociais , no insta, twitter,o youtube também que por sinal tem vídeo toda segunda e quinta feira ao meio dia e na Booyah! também pra você que tá acompanhando aproveita o embalo, vai lá no canal Jod na booyah e já segue lá que tem live de segunda a sexta das 6 as 9 da noite, falei muito Tat. [Tat] Falou nada , falou muito mas falou importante né Jod, isso que é realmente crucial aqui no momento de passar pras pessoas como que acha a gente, vai que alguém tá procurando. E olha deixa eu te falar uma coisa Tat, falando em Booyah! né eu quero chamar um vídeo da Booyah! na voz do narrador que é incrível, eu quando crescer quero ser igual esse narrador aí, roda o vt da booyah!

[VT da Booyah!] A BOOYAH! é a nova plataforma de lives da Garena. Chegou pra mostrar que todo mundo tem algo épico pra compartilhar. Tá afim de transmitir suas próprias partidas ? É só abrir o app, configurar a sua live e partir pra trocação. A BOOYAH! tem integração direta com o Free fire, então só de assistir você tem chances de ganhar itens do jogo direto na sua conta. E aí Preparado para mostrar pra todo mundo como se levanta um capa? BOOYAH! A casa do Free fire.

[1:23:00] [Jod] Queria muito Tat, quando eu crescer, ser igual esse narrador, risos. [Tat] É eu nem posso falar que eu queria, porque imagina eu com uma vózôna dessa, ia ficar levemente

esquisito. É aquela coisa, se fosse dentro do Free Fire a gente aceitaria, Jod, que é a mesma coisa da barba, né, na vida não quero, mas dentro do Free fire a gente quer. [Jod] Muito justo, mas eu sempre costumo dizer pra todo mundo que não tem a barba, seja a barba do.. seja barba do black, barba do noel, né como a galera chama.. ou a barba aqui na vida real, o importante é não você ter a barba no rosto, o importante é você ter a barba no coração, isso daí fica a mensagem. E a Tat tem um coração peludo, Tat não tem barba mas tem o coração peludo, aquela pessoa que cuida acomoda todo mundo, um coração que não cabe no peito...conheço a Tat a anos. [Tat] É verdade Jod eu nem tem como negar, eu choro eu me emociono e esse é o meu perfil eu acho que eu to sempre assistindo aqui participando da transmissão, mas realmente sentindo todas as emoções , assim como vocês que participam de casa. E falando em participar, manda a sua mensagem pra gente através da #REIDOSOLO lá no Twitter, conheçam mais essa plataforma , a gente tá lá também nessas redes sociais tenham o Twitter da Booyah, tenham o Twitter do Free fire, não deixa de marcar e participar com a gente, o pessoal aqui Jod já tá falando né, é, a Gi acabou de mandar uma mensagem aqui pra gente: esse grupo tá tão com medo de trocação antes garantir pontos de colocação que se fosse eu já iria colocar Ford. [Jod] É tá certo. Tem uma coisa aqui falando, é ah olha só Tat, uma informação também pela hashtag, do Jeferson Gonçalves , roda a tabela aí [tabela]

[1:26:43] [Jod] Tá certo, tá certo. Não é porque mandou muito bem que tem que relaxar ou alguma coisa do tipo não, de maneira nenhuma, continua jogando e bom já tenho informações também que a Camila jajá vai liberar a decolagem. Bom ela já autorizou a decolagem [3 queda]

[1:46:33] [Jod] Nossa senhora, realmente belíssimo, destaque para algumas coisas, isso que a Tat mencionou eu concordo plenamente, estava de lança e AWM , então duas armas de longa distância, que não são de rush, trouxe pra cima ele puxou a machete e arreventou o boneco, mas na sequência não foi suficiente, Abh garantiu e vai continuar explodindo na tabela Tat. [Tat]É e eu adoro ser provada errada, querendo ou não, eu tinha comentado depois da segunda queda que o Abh estava jogando extremamente pela sobrevivência, e eu me perguntava se isso de fato seria suficiente para ele garantir a primeira colocação depois que a gente finalizasse as cinco quedas. Ele chegou na terceira queda falando “ eu não estou jogando só pela sobrevivência, vou mostrar a que vim e me provou errada, tá aí o booyah mais uma vez , com sete abates, um free fire de altíssimo nível, e assim eu tô adorando o destaque desse novo jogador. [Jod] Realmente jogando demais o Abh, vamos dar uma acompanhada nos melhores momentos. [1:47:45] [Replay]

[1:48:38] [Jod] Perfeito! Realmente, tá chamando muito a atenção o Abh por conta da sua gameplay, não só como jogador muito tático, nessa queda que como a Tat mencionou também,

ele que rushou e rushou muito bem, ele que fez belíssimas jogadas tanto táticas quanto no que se refere a mecânica de jogo então precisa prestar atenção também no Abh, que não foi sorte Tat. Três quedas, um top 2 e dois booyahs, o garoto sabe o que tá fazendo. [Tat] É e o fato dele ter conseguido sobreviver por tanto tempo em outras quedas também sem muitos abates, demonstra o quanto ele sabe se movimentar em relação a safe, né Jod, querendo ou não, você ter essa mentalidade, não só saber como chegar, mas imaginar como os outros jogadores estão chegando pra você evitar ou não, depende da sua escolha e o Abh se mostra ate esse momento um jogador muito estratégico nesse quesito , sabe quando comprar a briga e quando não. [Jod] Perfeito é o que resume muito bem o que é as valências que um jogador, um atleta precisa ter né. Quando que é importante você lutar, se vale a pena, se não vale, é, quais são as recompensas, analisar isso tudo em um curto período de tempo. Mas vamos dar uma olhadinha na tabela que já tá pronta. [tabela]

[1:51:31] [Jod] Mas olha pra mim aqui, vamos vendo, então porque jajá vamos , daqui uns instantes, vamos ter aí a definição da próxima, entraremos na quarta queda que é Purgatório ou é Bermuda, agora me fugiu. [Tat] Purgatório Jod. [Jod] Tá certo então é Purgatório ,maravilha. Bom só lembrando pra todo de novo pra vocês que estão nos acompanhando seja na plataforma booyah , a casa do Free Fire, ou no YouTube, aproveita o embalo agora, antes de começar próxima queda, segue a Tat lá nas redes sociais, o dela é anaxisde tá ali embaixo ô de como tá está escrito ali com tudo, aproveita também o embalo e me segue lá Jod, é insta,é twitter, é facebook, é tudo. Aproveita o embalo, reserva agora porque também é oportunidade legal da galera saber o que a gente faz Tat, quanto a gente não tá na frente da câmera né. É com certeza, a gente gera muito conteúdo pra todo mundo que tá aí em casa, inclusive durante a semana como o Jod falou, né, tem vídeo durante a semana, tem live também pra você acompanhar, então muita coisa, muito free fire, porque a gente gosta de ter essa rotina né Jod, de Free Fire. E falando em rotina, não deixa de aproveitar pra sempre, mandar o seu recado pela #REIDOSOLO lá no Twitter. Eu vou aproveitar e o Brt Barbie mandou aqui ô : “se agora a emoção está assim, imagina nas finais. O coração tem que ser forte Jod” [Jod] O coração já está a mil aqui Tat e olha que eu não to muito bem, se você reparar, [mostra a camiseta] hoje eu estou alérgico a humanos ! Entendeu, mas o coração aqui tá bom, porque ainda falta duas quedas, né. Já temos jogo. [4 queda]

[2:12:14] [Tat] E esse grupo D Jod, o que tá sendo isso? Quatro quedas e Booyahs só de duas pessoas, esse pessoal tá se destacando muito! [Jod] É realmente todas as atenções viradas aí, o próprio Abh que caiu muito cedo hoje nessa queda, em específico, mas tá fazendo uma campanha brilhante e o próprio Vnzinn que também caiu cedo noutra momento, pegou um

segundo lugar, e agora booyah. Tá tudo muito empatado, temos dois grandes nomes aqui nessa queda que é o próprio Abh e o Vnzinn, né Tat? [Tat] É e a briga pelo primeiro lugar tá muito intensa né Jod, porque querendo ou não, o Vnzin com agora com esse booyah e sete abates provavelmente pega a primeira colocação, mas isso vai ser confirmado pra gente em breve pelo nosso grilo falante no momento em que a tabela estiver pronta pra nós. [Jod] Tá certíssima né, mas antes da tabela vai ter os melhores momentos , a galera vai poder rever tudo que tá , tudo que perdeu aí hoje na queda, se teve que parar, né, pro pessoal que tá acompanhando a nossa live lá na booyah, se prepara porque daqui a pouquinho vai começar a bater dropinho, tem que abaixar a cabeça, mas Tat, temos melhores momentos [REPLAY]

[2:14:20] [Jod] Muito bem jogado, então temos aqui só pra recapitular, temos o Abh com um segundo lugar dois booyahs e um caindo cedo, e um Vnzin com dois booyahs um segundo lugar e um caindo cedo, parece que combinaram né. [Tat] É exatamente ! Tá muito de fato equilibrado e falando em equilíbrio Jod, vamos escutar mais uma vez essa voz familiar, falando pra gente sobre a Booyah [propaganda BooyaaH!]

[Jod] Olha eu tô pensando aqui Tat é realmente muito familiar essa voz, realmente eu tô com uma lembrança aqui dessa voz, você não tá não ? [Tat] É eu tô um pouco realmente me parece muito familiar essa voz, talvez eu já tenha ouvido em algum lugar, mas o que a gente quer ouvir também é a voz de quem tá assistindo a gente e participando através da #REIDOSOLO lá no Twitter. Inclusive o VenonBr 12 mandou aqui ô : Só pro player. O pessoal realmente tá mostrando um free fire de altíssimo nível, né . [Jod] É gente o pessoal realmente tá mandando um alto nível e de novo vou bater nessa tecla pra falar que Abh era um jogador que não tava batendo tanto assim, um jogador que chegou e já tem um destaque incrível pra cima dele, como o Astro né, mas o mistério vai acabar agora Tat, será que o Vnzin pegou a liderança? [tabela]

[2:17:47] [Jod] Bom eu tô de boa na lagoa tô suave na nave Tat eu quero mais é que eles se enfrentem e têm capa de qualidade, aquele morangão bonito subindo pra gente aqui, pra gente é emoção trazer ir ao delírio, a galera do chat também poder se emocionar com esses jogadores que são incríveis, né?[Tat] Com certeza Jod! Mas eu colocar aqui outra coisa que eu quero que aconteça também: outra pessoa garanta o booyah. Quatro quedas dois booyahs pro Vnzin, dois Booyahs pro Abh eu acho que nessa última queda deste grupo é o momento de outra pessoa mostrar um booyah também. [Jod] Bom já recebi informações da decolagem ... [5 queda]

[2:37:56] [Jod] A gente estava estranhando o Nativa é um jogador excepcional, joga mundo olha lá o booyah com cinco kills vai somar aí 30 pontinhos também. A gente sabe que o Nativa já estava classificado, mas dos 24 pra cima estava faltando esse brilho que a gente tá acostumado a ver o Nativa a brilhar e ele conseguiu, no final brilhou Tat. [Tat] Com certeza o pessoal estava

até comentando né que o Nativa ele é novo dentro do competitivo então é possível que ele tivesse sentido algum tipo de pressão, mas acredito que não. Última partida, não tem como não ter mais pressão do que isso, é a última chance que ele tinha hoje de mostrar esse booyah, ele foi lá e entregou. [Jod] Bom então vamos recapitular tudo que rolou nessa última queda nos melhores momentos [REPLAY]

[2:39:53] [Jod] Jajá vamos acompanhar a tabela e saber que foram os 24 né atletas aí que se classificam para a próxima fase. Lembrando que essa é a classificatória válida pelo grupo D. [Tat] Com certeza! Semana que vem a gente tem mais. Cada dia um grupo diferente até formarmos todos os jogadores que passam para a próxima fase e como o Jod sempre fala, 6 mil e quantos? [Jod] 3912 pessoas. [Tat] Ah então de 3912 pessoas a gente vai afunilando cada vez mais e o nível só cresce e a gente continua trazendo todas as emoções pra vocês e não deixa de participar com a gente né. [Jod] Sem sombra de dúvidas e já aproveitando o último embalo aí pra todo mundo, você que já mandou a sua mensagem ainda da tempo. Se você mandar a sua mensagem agora dá tempo ainda da Tat ler o último recado lá na #REIDOSOLO. Mas enquanto isso, aproveita também o embalo do fim da transmissão, segue lá as redes sociais da anaxisde, tá aqui embaixo ô, anaxisdê e segue também o Jod [Tat] Ô Jod, não vamos esquecer também de fazer a pose aqui ô. E tem tabela pra gente [Tabela]

[2:42:43] [Jod] Bom gente vamos chegando ao fim da nossa transmissão aquele momento chato, aquele momento dolorido, mas, vocês vão acompanhar a gente ao longo da semana, no insta no Youtube, dá pra matar a saudade né Tat? [Tat] É Jod e vou aproveitar esses momentos finais também para ler os últimos recados aqui através da #REIDOSOLO. A gente tem o Pereira falando aqui ô: Na próxima eu quero tentar jogar o Rei do Solo, quero ver quem aguenta! Abração Jod e Ana. Então já chegando com confiança né Jod. [Jod] Não, tem que ter realmente confiança, e muita gente não pode se inscrever, mas sucesso na próxima né família. Bom só lembrando Tat, antes de você ler o próximo que final de semana que vem teremos o grupo E e o grupo F, beleza? Anota aí na agenda enquanto a Tat lê os recados. [Tat] O pessoal que estava mandando aqui está indo a loucura com esse Booyah do Nativa né Jod, o pessoal aí falando é o Giovani aqui mandou: “Boa muleque tá voando alto, aí Nativa apelão.” E também tem o BugDvz mandando sua torcida pro Nativa, o pessoal comemorando aí essa cereja do bolo pra finalizar esse domingo. [Jod] Acho muito justo. Bom então Tat chegou a hora da gente dar Tchou. [Despedidas]

GRUPO E

2 de Maio de 2020 – Free Fire Brasil (2020i)

[Roy] [Tat]

[Roy] Muita boa tarde para todos amigos por todo Brasil, falamos ao vivo para iniciar mais uma rodada desse campeonato diferenciado. Quase sete mil jogadores e jogadoras participaram, mas apenas um baterá no peito e gritará eu sou o rei do solo. Sejam bem vindos, boa tarde, e seja bem vinda Tat. [Tat] E aí Roy, boa tarde pra você , boa tarde pra todo mundo nos assistindo, nos acompanhando , de casa nos acompanhando, porque é #FIQUEEMCASA a gente tem Rei do Solo pra ajudar a gente com a saudade do alto nível de Free fire lá da LBFF né Roy? [Roy] É isso meus amigos, muita gente com saudade , então a Garena sempre fomentando o competitivo esse Rei do Solo é um absurdo pra vocês que não sabem, foram quase 7 mil, 7 mil pessoas que participaram dessa qualificatória. Foram passando de fase , nessa fase , nos temos 288 jogadores, divididos em sete grupos, é isso Tat? [Tat] São seis,né , a gente inclusive vai terminar a fase de grupos, é , esse final de semana né. A gente começa hoje e amanhã tem mais, no mesmo horário , no mesmo canal, aqui na Booyah! live . E amanhã grupo F hoje é grupo E, amanhã é grupo F. [Roy] Isso aí ! Vinte e quatro de cada grupo passam para a próxima fase, então você tem que ficar de olho nos 48 do grupo E de hoje, apenas 24 passam, então a gente tem que sempre ficar de olho na deadline, o número 24 da tabela, e eu acho que temos tabelinha Ana. [Apresentação da tabela]

[10:01] [Roy] É isso meus amigos, pra você que não tá ligado, o Rei do Solo tem uma premiação nada mais nada menos que 16 mil reais. Como é que fica dividido esse valor no pódio? Tat. [Tat] É a gente tem aí o primeiro lugar ganhando a maior parte da premiação, são 10 mil não é ? Agora eu tô meio esquecida. [Roy] 10 mil reais para o primeiro lugar, 5 pro segundo e milão pro terceiro ,só que tem uma informação importante , é , que os 48 jogadores e jogadoras que chegarem até o final vão embolsar, nada mais nada menos , que 5 mil diamantes TatBacon eu roletava a semana inteira. [Tat] É agora que vai falar de diamantes dentro do Free Fire e aí tem que virar bacon mesmo, porque tem que chegar na agressividade em todas essas quedas pra conseguir os pontos, pelos menos suficientes nesse momento, pra poder passar pra próxima fase e ficar entre os quatro primeiros. Lembrando que o sistema de pontuação aqui do Rei do Solo é o mesmo sistema de pontuação da LBFF. Só que na LBFF esse sistema de pontuação valoriza muito os abates e aqui apesar dos abates, sim continuarem sendo muito importantes, como apenas 11 jogadores de sobrevivência, chegar até o final da queda também vale muito. [Roy] É e a galera tem que ficar ligada porque as últimas deadlines o vigésimo quarto lugar ficou entre

14 e 16 pontos então essa galera têm no mínimo cinco quedinhas pra poder tentar buscar uns 20 pontinhos. Então vamos iniciar a nossa primeira queda, grupo E do Rei do Solo. [1 queda] [30:26] [Tat] Com certeza Roy e ele vai garantir vários pontos, já nessa primeira queda, a gente sabe que em um campeonato, onde passam só 24, esse tipo de situação pode te dar muito mais tranquilidade pra jogar mais soltinho nas próximas quedas também. [tabela top 8 na tela e melhores momentos]

[32:12] [Tat] É e tem alguns nomes que já aparecem com mais, com bastante frequência nessa primeira queda pra gente ficar de olho nas próximas né Roy, não só o Tentação, que garantiu seis abates e um Booyah, é muita coisa, o Renan que chegou nessa segunda colocação, a gente teve o LBMec, contou também com o Renan que se destacou durante toda essa queda, o Aquiles a gente brincou bastante, mas queremos ele brilhar também nos capas, né tiro na cabeça e não só no calcanhar, então já são pelo menos aí uma mão cheia de pessoas pra gente continuar observando e esperar que o resto dos jogadores também corram atrás do prejuízo. [Roy] É isso Tat a gente espera que, é só o começo, a gente sabe que na primeira queda normalmente as equipes se estudam veem como é que fica a queda, as vezes você tem a sua queda fixa, mas você tentou, foi eliminado logo de cara porque além de você cair eram mais cinco, então você tenta procurar um local mais safe. A utilização do seu item ou seja, você vai de mapa do tesouro, você vai de token, você vai de dropinho, o que é que você vai achar melhor? Tem gente vai de fogueira, então assim, cada um escolhendo a sua especialidade pra essa próxima queda, pode mudar um pouco o tático, eu sei que é cedo , as vezes com uma queda só você mudar o tático é meio desesperador, mas você pode tentar insistir em duas quedas e depois alterar, depois tentar mudar, a partir da terceira, se não der certo, mas tudo pode acontecer eu tô de olho eu estou ansioso pra essa segunda queda. Essa galera tá afiadíssima, tentando buscar a classificação pra próxima fase. [Tat]Com certeza! E a gente já acompanhou de tudo nos primeiros grupos que tivemos aqui no Rei do solo né Roy? Querendo ou não a gente teve grupo em que um jogador se destacou, outro grupo que alguns jogadores se destacaram, outro grupo que foi extremamente equilibrado, por é , assim, com todos os jogadores garantindo vários abates e várias, e consequentemente uma pontuação muito boa, fazendo a tabela inteira ficar bastante acirrada e aqui a gente fica se perguntando: como é que vai ser o dia de hoje, ainda mais depois dessa primeira queda. [Roy] Pois é vamos ver o que que a gente vai ter de mudança, o que vai ter de alteração. Eu tô sentindo falta de zé carrinho, todos os grupos a gente teve um ou dois jogadores que pegavam carro ficavam rodando nas últimas safes igual maluco, se mantinham vivos e são herdeiros de Luizim, nunca esquecerei de Luizim do grupo A, ele conseguiu a classificação jogando de zé carrinho. Ele fez acho que duas ou três eliminações. Mas ele ficou zé carrinho o

tempo inteiro e a jogada dele funcionou. [Tat] É, lembrando né, eu já comentei aqui em outras transmissões, mas que normalmente o zé carrinho não funciona em quedas que vocês está jogando squad, principalmente porque são vários jogadores, uma equipe inteira que vai rajajar esse carro então ele vai explodir com muito mais rapidez e também tem aquela coisa, quando você tá solo né Roy, você abrir mão de sempre ficar na cautela, rajajar o carro e talvez mostrar o seu posicionamento para outros jogadores da proximidade é algo muito perigoso de se fazer. [Roy] E outra no final de partida além de você dedar o seu posicionamento, você acaba gastando recurso a gente sabe que no final de partida as vezes você não tem muita bala de AR pra poder alvejar um carro desse, ele não está numa distância curta para que você possa utilizar as suas balas de smg ou sua 12 nova ou alguma coisa que você prefira na curta distância uma bala de lança se você tiver, então assim, a galera tem mais cautela no usos dos recursos a gente viu isso acontecer nos grupos, carros rodando na safezone sem serem alvejados, sem tomar dano, então a galera tá se preocupando com isso. E não aparecer, se manter vivo, ao invés de correr atrás de um maluco que fica rodando de carro no meio da safe. [Tat] Com certeza, então acaba não valendo a pena você ficar rajando carro e aí faz valer a pena, até certo ponto essa estratégia do zé carrinho. Em alguns grupos a gente acompanhava mais de um zé carrinho no final do jogo e é sempre um pouco engraçado ver o pessoal morrendo atropelado, não vou mentir não. [Roy] Não tem como não mentir, é engraçado! É .. a pessoa voa né. A pessoa quando é atropelada, a pessoa voa, então acaba se tornando um pouquinho divertido você ver a pessoa no final. Teve uma eliminação em um dos grupos da semana passada que a pessoa só foi atropelada mas morreu pro gás. [Tat] A é verdade. Eu acho que isso aconteceu até mesmo com o próprio Sharin que acabou sendo jogado pra longe por um carro e um breve momento e também morreu pro gás. É sempre assim bacana a gente poder acompanhar essas eliminações diferentes de vez em quando. Porque de resto a gente gosta de ver capa mesmo. [Roy] É isso meus amigos, estamos começando agora foi apenas a primeira queda do Rei do Solo, campeonato pra você que é um pro player desconhecido aparecer, muita gente perguntou sobre as inscrições do Rei do Solo eu até a semana passada dei um alerta pra vocês, muita gente fica assim poxa sou um pro player desconhecido em busca de oportunidade, só que a galera normalmente não tem acompanhado as redes sociais da Garena Free fire, nas redes sociais saem algumas matérias sobre os campeonatos, por exemplo: o Rei do Solo, as inscrições começaram antes de começar o campeonato..[caiu a conexão do caster] [Tat] Oi oi oi olha só, eu até achei que tinha sido eu, fiquei até quietinha esperando o Roy continuar falando, mas é o seguinte gente, realmente as inscrições acontecem antes do campeonato começar e é sempre muito importante você acompanhar todas as redes sociais para estar por dentro de tudo, não só de um campeonato

como o do Rei do Solo, mas tem vários campeonatos que acontecem através da comunidade, peneiras que também acontecem pra você é ter a chance de tentar entrar em uma guilda ou em algum time, ou algo deste gênero. Aqui a gente acompanha a tabela atualizada [tabela e 2 queda] [57:57] [Tat] Brincou com a mentalidade dos adversários nesse final, ele tinha apenas um gelo, colocou um pouco mais pra frente, ficou ali atrás, utilizou os seus kits e depois foi pra cima, sabendo do potencial dessa cura desses kits e claro o fato de que os outros jogadores provavelmente se enfrentariam antes dele fazer este rus Jod que garante pra ele o primeiro lugar. [tabela top 8]

[58:53] [Tat] Ele tinha ficado já na segunda colocação da tabela Roy e agora garante ainda mais pontos o XXX se torna um jogador muito regular e todo mundo na verdade que está esperando, até mesmo, nas próximas fases vão precisar observar. [Roy] E ele pode tomar esse primeiro lugar Tat, porque sabe o que eu queria ver agora Tat? Os melhores momentos. [REPLAY]

[1:00:48] [Tat] É o Japa né um jogador que mostra um nível de Free fire tão alto a ponto de chegar na série A, representar um time como o Corinthians com certeza, não é pra poucos, a gente espera até mesmo a torcida e o Japa vai continuar também pontuando então acredito que mesmo se matematicamente ele já esteja preparado pra avançar o Japa é extremamente competitivo assim como vários jogadores de Free Fire então ele vai batalhar por esse top 1 mas tem que tirar o XXX e o Tentação do caminho. [Roy] Com certeza, e outra que eu quero ver é se alguém vai conseguir bater a pontuação do Astro, se eu não me engano o Astro do grupo A fez 98 pontos, se alguém consegue passar de 100 pontos nessa classificatória, nessa etapa da classificatória, é pras próximas fases do Rei do Solo, quero ver se alguém vai ter consistência pra isso né? [Tat] É o Vgzin conseguiu passar mas conseguiu passar por muito pouco. Eu quero exatamente isso que você falou, que alguém passe dos 100 pontos, porque querendo ou não, o Astro garantiu 20 abates e 98 pontos. O Vgzin garantiu 21 abates e 99 pontos. Então assim ficou muito próximo, a gente quer ver alguém passar na frente com mais distância, né Roy? [Roy] Eu quero muito ver, nossa eu não sabia do Vgzin eu queria ver 100 pontos, queria muito ver 100 pontos. Mas de qualquer jeito temos um líder a ser batido Vgzin passou o Astro, então temos um jogador líder a ser batido. Eu quero ver se alguém do grupo E ou do grupo F de amanhã vai conseguir, e vou te falar uma coisa Tat: quando juntar pra essa próxima etapa essas equipes, os 24 de cada equipe serem divididos se não me engano nesses três grupos eu quero muito ver como vai ser a briga, porque vai ser bonita. [Tat] Vai com certeza vai ser muito bonita Roy, porque o pessoal aqui no campeonato no geral realmente tá indo atrás de mostrar o seu nível de Free fire e tá divertindo muito a gente e também deixando ainda mais ansiedade pra continuação

do campeonato. [Roy] Com certeza! Já iniciaremos essa terceira de cinco quedas, ou seja chegaremos no meio termo, nessa divisória e vamos saber o quão importante vai ser pra galera, não sei se a gente vai voltar pra Bermuda, depois Purgatório, bermuda , ou se a gente vai fazer logo mais uma Purgatório , e aí finalizaremos com duas Bermudas. Já a gente vai descobrir isso nessa queda e você que está acompanhando a gente, se você tá no YouTube dá um pulinho na Booyah galera. A Booyah tá bombando, muito dropzinho de diamante pra galera, a galera tá curtindo trocando uma ideia, fica botando Booyah no chat, torcendo para o seu jogador favorito, vendo um campeonato de qualidade, conteúdos exclusivos e ainda podendo ganhar itens do Free Fire. Não esqueça de vincular a sua conta na Booyah, porque aí o que você ganha, vai direto pro seu cofre. [Tat] Com certeza Roy e não deixa também de participar com a gente através da nossa #REIDOSOLO lá no Twitter, entra no Twitter ou cria a sua conta, escreve lá #Rei do Solo e manda a sua mensagem, é sempre muito gostoso ter essa interação com vocês. Inclusive, olha só , né o Roy estava falando aí de você se inscrever não só na Booyah! mas também nos campeonatos e o Nicholas virou e falou assim: “ queria estar aí participando, mas não consegui me inscrever, mas estou aqui torcendo para o Renan”. Então olha só, se você não está participando dessa vez você pode estar aqui torcendo para alguns dos jogadores. [Roy] Com certeza e você que tá nos acompanhando, dá só uma olhada no recado que a voz de trovão do Free Fire tem pra você [propaganda booyah]

[1:05:16] [Roy] É meus amigos a Booyah é a nova casa do Free Fire, então vem pra casa do Free Fire. Venha assistir direto da Booyah! porque além de [inaudível] de qualidade você pode ganhar itens. Seja você também um streamer da Booyah! A BOOYAH tem um esquema de parceria muito bacana é só você ficar de olho lá no app, ou no programa , se você for resolver ali transmitir do computador, beleza? Tat ansiedade para essa terceira queda. [Tat] Com certeza Roy e a gente tá falando da booyah live né, e lá do Twitter, inclusive, você pode marcar a BOOYAH LIVE. Eles já até comentaram aqui ó: “ O JAPA do Corinthians confiou nos kits e demonstrou a frieza de um pro player, garantindo o seu primeiro BOOYAH! E não tem outra palavra né, frieza que o japa mostrou nessa última queda. [Roy] Falando na Booyah!, A booyah gosta também de fazer alguns eventos com os seus streamers dia 6 e 7 a gente vai ter um campeonato da Booyah, que é a Treta dos Streamers. Eu sou um dos Streamers que estará participando, estarei do outro lado, não estarei narrando família, eu estarei jogando, mostrando minhas habilidades ou a falta delas. [Tat] Com certeza, e até pra escolher né, esses times, teve, vocês fizeram peneiras né então mais uma oportunidade pra você acompanhar também os streamers da Booyah! pra poder, quem sabe, participar de algum tipo de campeonato e mostrar o seu Free fire.[Roy] Com certeza [Tat] Oportunidade não falta né Roy? [Roy] ÉEEEE. É isso

que eu sempre falo. Galera que está no chat querendo a oportunidade. “Sou o melhor pro player desconhecido da minha idade.” Então participe de eventos como esse.. a gente sabe que eventos como esse tem limite de idade mínima, que as vezes você não alcança esse limite não pode participar, maaasss se você alcança mostre o seu talento! As vezes mais uma vez a galera fica em casa “ ai eu sou um pro player desconhecido nunca tem uma oportunidade pra mim” Aí fica mandando mensagem pra galera divulgarem ele , ou pra pedirem para jogar na live.. Galera.. Vocês tem que ficar de olho nessas oportunidades, campeonatos como esse, como o Rei do Solo. Quase 7 mil pessoas se increveram, por que você não foi uma delas? Por que que você não tava de olho nas redes sociais da Garena, nas redes sociais da Booyah! ? Porque lá você receberia em primeira mão, esse link das inscrições, então assim, fica de olho. A Garena sempre tenta fazer campeonatos como esse servirem de vitrine. Tem jogadores aqui como o Astro, que brilhou muito, que podem aparecer em guildas competitivas, em times, em organizações que vão disputar quem sabe uma próxima série C, série B ou até série A da LBFF(liga brasileira de Free Fire) [Tat] Com certeza Roy, então você pode ir atrás dessas oportunidades e eu também sempre falo também do diferencial, né. Aqui na semana passada eu e Jod estávamos nos questionando se um dos jogadores participando era preciso em mira... isso pode ser um diferencial pra você também. Se você tá aí na sua casa treina bastante o Free fire , tenta o preciso em mira, veja se encaixa pra você, pode ser um diferencial também né. [Roy] Com certeza! Vamos dar uma olhada na tabelinha.[tabela]

[1:08:57] [Roy] É verdade, tem muita gente ainda tentando se posicionar, tentando acertar o seu tático, gente a gente sabe, solo, você que está em casa joga solo ranqueado, você sofre igual a mim as vezes você toma de lado, morre para um zé casinha, para um zé guaritinha, até um zé matinho, um zé debaixo da ponte, então assim é ruim, é ruim, eu sei que é ruim. Mas calma esses jogadores eles precisam respirar botar a cabeça no lugar e mudar um pouquinho o tático, lembra o que eu falei? Repetiu o tático na segunda queda, beleza, mas se não deu certo é hora de mudar Tat. [Tat] Exatamente, eu tinha comentado na queda anterior, né que precisaríamos esperar a terceira queda pra poder acompanhar esse tipo de mudança, então agora o nosso questionamento será respondido, na prática, na hora que o avião decolar. [Roy] Daqui a pouco é esse momento, esse momento de decolagem autorizada, o momento do avião no céu, o momento da busca por booyah nessa terceira queda, pode por na tela, vamos para mais uma partida. [3 queda]

[1:28:53] [Tat] A oportunidade ele conseguiu abraçá-la Roy. O pessoal que garantiu o Booyah nas outras quedas caíram cedo e o XXX trabalhou toda a cautela, foi só vapo , realmente porque ele já tinha mostrado um altíssimo nível de Free fire. Alí no início da queda mesmo eu já tinha

comentado que ele poderia buscar esse Booyah! Foi exatamente isso que ele fez. [Roy] Incrível, dois top 3 e um top 1, Tentação estava com 48 pontos, se não me engano, no topo ele tava um pouco abaixo, eu acho que olha após a terceira queda teremos mais duas quedas é um aproveitamento incrível será que ele, o XXX será o cara que baterá esse recorde de 99 VG.

[Tat] Olha a gente vai esperar a tabela ansiosamente depois de cada uma das quedas pra poder fazer essa matemática Roy, e a gente confirma. [Tabela top 8 e melhores momentos]

[1:32:19] [Roy] Eu senti falta do Ricky utilizar o lança ali no final. O Ricky quando tava na distância poderia ter usado mais o lança quando viu que o jogador estava na beira da pedra perto da árvore. Ele tentou utilizar o lança no final quando tava na curta distância e eu morro de medo de usar o lança na curta distância das últimas vezes que eu tentei utilizar eu derrubei o adversário e me matei. [Tat] É muito difícil ali também porque já tinha gelo, sendo utilizado, se eu não estou enganada, ali naquele momento final, ele tava basicamente na parte de cima daquele terreno íngreme então dependendo de onde ele jogasse a granada, elaa... seria muito difícil de fazer aquela parábola para acertar o jogador naquela curta distância. O lança tem não só esse perigo de você se matar junto, mas mesmo que você não se mate, pra acertar naquele posicionamento seria muito difícil. [Roy] E temos tabela Tat [Tabela de classificação]

[1:34:29] [Tat] Com certeza! Lembrando que agora a gente vai , daqui a pouco, pra quarta queda então nós já passamos na metade do dia de hoje, né Roy, o pessoal já não tem muito tempo pra correr atrás. [Roy] Não tem. É o momento do all in a galera tem que entender que : você calcula ah se deadline é uma média de 16 pontos eu preciso fazer 8 em cada queda dessa. Então se eu fizer quatro abates nas próximas quedas eu já tô bem, ou se eu entrar no top 5 eu já to bem. Então esse é o foco. Você pode fazer os dois, fazer um, fazer outro, fazer safe, zé carrinho ,agressivo, mas você tem que ter no mínimo 4 abates por queda. Então dê o seu melhor, vá pra cima. É o momento Tat, que se você não pontuou nada até agora, se você tem um ou dois pontinhos você já não tem mais nada a perder, você já tem na cabeça que você já está desqualificado então vai pra cima, porque as vezes a pressão cai dos seus ombros, o psicológico dá uma segurada, que provavelmente tava abalado e você consegue se soltar. Você é bom! Você só tá travado. As vezes você só está nervoso, tira isso de você e faz seu nome. [Tat]É aproveita e aprende né, lida com as circunstâncias , com o fato de que você está participando de um campeonato que tem jogadores de altíssimo nível e também leve isso, até durante as quedas, para você já poder evoluir cada vez mais e chegar na quinta queda e ir atrás dessa pontuação. Ainda dá tempo, o pessoal com três abates apenas, já está entre esses vinte e quatro né Roy, então se você conseguir se destacar em uma, você já pode garantir o seu espaço na próxima rodada. [Roy] Gente um top 3 te mantém classificado, praticamente, porque ninguém chega no

top 3 zerado de eliminações, precisa ter um ou dois abates, então um top 3 pode te garantir lá em cima, enquanto isso , já estamos no lobby dessa próxima queda e vai ser de tirar o fôlego, estou ansioso para que possamos começar isso, porque eu sei que vai ser a queda. E eu estou ansioso também porque mais tarde vai ter show do Alok, né. [Tat] Olha é verdade, tem participação inclusive de algumas personalidades do Free Fire, aí nesse show realmente Alok que é personagem do Free Fire e vamos ver ele em ação na mão de vários jogadores nessa quarta queda, pode colocar na tela [4 queda]

[1:54:49] [Tat] Com certeza Roy ele já tinha aparecido em outras quedas mostrando pra gente que essa sensação que a gente tem acompanhando os jogadores logo de cara, no início é do grupo basicamente já começa a ditar alguns nomes desde o, até o final, né. O pessoal consegue trabalhar essa frieza essa mentalidade mais tranquila e falando em mentalidade, até peço desculpa aquela hora que eu me confundi toda porque tinha tanta gente viva perto dos trailers que eu fiquei maluquinha. [Roy] Não mais ali foi um verdadeiro fu de vu de caçar rolê, uma verdadeira briga de bar complicada de segurar, ali é difícil, tinha dois jogadores em cada trailer Tat, não tinha como era gelo subindo granada por baixo granada por cima, flash bang tabelada , jogador deitando pra acertar o pé , errando no é e outro jogador conseguindo eliminação, então foi difícil realmente de entender o que aconteceu ali.[Tat] É não, e, esse negócio de você atirar no pé é sempre algo muito bacana de você acompanhar , mas deitar daquele jeito ali pra mim foi quase uma novidade viu. [Roy] É difícil, mas vamos acompanhar os melhores momentos [replay]

[1:56:47] [Roy] O SI3yer fez ótimas eliminações nessa queda, a maioria delas de XM8. A XM8 tá completinha, dando capinha amarelo, subindo capinha vermelho, peitada violenta, só bala no peito, foi bom pra ele. [Tat] Com certeza! Me pareceu até um jogador que trouxe uma tranquilidade, até mesmo pro jogo. O fato de você não ficar fazendo esse rush o tempo inteiro, que aumenta a nossa adrenalina e é muito bacana de acompanhar , no caso dele ele foi pro outro lado né , foi mais pra tranquilidade, trabalhou mais em torno disso e eu achei assim, sabe que quase elegante assim,esse booyah!. [R] Chique! Eu acho que assim, a gente vê muita gente se utilizando da doze a gente viu essa partida foi a partida da Skar98 dos snipers, o cara se utilizar bem do começo ao fim de uma XM8 é incrível, a gente sabe que , você frisou no começo da transmissão sobre os rifles terem entrado no meta, o XM8 a M94 só que a Xm8 ainda é mais quebrada, a Xm8 ainda tá uma arma mais tranquila. Eu sei que quem ainda sobe capa, facilita usar uma Skar, outro armamento, mas pessoas que como eu, eu não sou muito capa, a Xm8 na minha mão completinha, com coronha com empunhadura 3 , um silenciador , uma boca três, nossa senhora ! Dá trabalho é difícil segurar a bicha! [T] Com certeza, é, assim você tem o seu,

quase que o seu xodó né conforme a quantidade de capas que você sobe, o tipo de trocação você gosta e é isso que pra mim torna essa questão do armamento dentro do Free Fire tão bacana, porque dependendo da arma que o jogador mais escolhe você percebe que estilo de jogo ou até a quantidade de capa que ele consegue subir. [R] É verdade Tat. Agora falta apenas uma partida, uma partida para que desses 48, 47 jogadores que estão aqui, 24 se classificarem para a próxima fase. O que eu quero deixar claro pra vocês é o seguinte ô, vou voltar aqui nas minhas anotações para explicar para vocês como funciona, nós tivemos quase sete mil participando e dois passaram de cada partida, depois foram divididos em 288 jogadores em 6 grupos de A a F. Hoje é o penúltimo grupo, grupo E, e amanhã o grupo F. Desses 24 saem de cada grupo e depois esses 144 jogadores, ou seja a metade de 288, de 9 a 24 de maio vão competir em 10 quedas, eles vão ser divididos nesses 3 grupos e vão jogar 10 quedas. Depois passam 32 de cada grupo aí na semifinal, são 96 jogadores, dia 30 e 31 de maio, dois grupos, e 24 passam de cada pra grande final que vai acontecer dia 6 de junho, nós teremos a grande final com 16 mil reais em premiação Tat. [T] é premiação aí 10 mil reais pro primeiro colocado 5 pro segundo, mil para o terceiro. E falando nessas colocações vamos ver como estão elas na tabela desse grupo, Roy. [Tabela e 5 queda]

[2:20:40] [R] O interessante é cada booyah, um vencedor diferente de cada queda, foi incrível. Agora as jogadas que tivemos nessa, por favor o Harison ficou 6 lugar com 8 eliminações, e um sexto lugar que eu tenho quase certeza que ele vai pontuar mais que o líder, Tat. [A] É inclusive , vou te falar que se ele tivesse 0 pontos e fizesse uma queda dessas ele poderia se classificar em uma queda. [R] Certamente! Essa galera que acaba pontuando mais de 16 pontos certamente poderia se classificar no all in de uma última queda, mas nesse momento vamos acompanhar os melhores momentos [REPLAY]

[2:22:46] [R] Não tinha o que fazer porque não sei se foi ele que colocou o gelo ou se colocaram pra travar ele dentro da casa. Ele trocar tiro, é tentar quebrar o gelo ali seria burrice porque ele ia gastar bala e ele não conseguiria se heal, ou seja ele seria eliminado pelo gás, ele foi inteligente, ele parou ele viu que não tinha como. Ele parou e se healou enquanto os dois estavam se matando ele ganhou. Garantiu o booyah, e você também quer conhecer mais da plataforma, dá só uma olhada no recado da voz de trovão do Free Fire pra você . [Propaganda booyah!]

[2:23:56] [R] É Tat, Tat você está sentindo o cheirinho ? [T] Hmm acho que é de tabela né Roy? [R] Na verdade eu tô sentindo de almoço mas a tabela também tá pronta hein Tat. [Tabela]

[2:25:52] [T] É amanhã né, vai ficar com saudade né, mas enquanto isso, aproveita pra você jogar o seu Free fire e experimenta todas as mudanças que chegaram, né Roy, né Roy, já ée , joga nessa nova temporada busca aí a sua classificação, a mais alta que você conseguir, e amanhã as 13 horas, horário de Brasília a gente volta com o último grupo desta fase do campeonato. [DESPEDIDAS]

GRUPO F

3 de Maio de 2020 – Free Fire Brasil (2020j)

[Jod] [J] [Dig] [D]

[J] Uma excepcional tarde para todos fãs e amigos do Free fire espalhados pelo Brasil e pelo mundo, voltamos desta vez com o grupo F. Rei do Solo na telinha comigo Jod, ao meu lado o careca mais amado do Brasil, Dig . [D] Salve Salve rapaziada, salve pessoal de casa, salve Jod estamos de volta. E olha eu estou ficando cada vez menos careca e temos carecas sensacionais oh, um beijo pro God pra começar aí. E realmente Jod hoje os últimos 24 classificados dessa etapa vão sair, grupo F, olha e cada dia que passa a gente descobre que é difícil demais se classificar no Rei do Solo, eu até agora não descobri o segredo Jod. Eu não sei se é marotar , eu não sei se é pra ir pra loucura, eu tô tentando mas tá difícil. [J] E eu confesso que fiquei muito feliz Dig de ver vários nomes desconhecidos Ownando , se mandando, mandando muito bem realmente no Rei do Solo, o que mostra éee.. um evento pra descobrir novos talentos, colocar a estrela da galera pra brilhar. E eu quero te perguntar já de cara Dig, uma coisa: Cê tá sentindo a energia?[Risos] [D] Você .. haha chegou a hora solta o som. [J] Perfeito eu vi que o pessoal do chat estava falando isso por aqui, porque o chat da booyah Dig é um medley de booyah, agora #AlokemCasa, manda dropinho, então fica nessa, nesse medley maravilhoso, né. [D] Vai rodando, vai rodando. Jod é, foi incrível não vou nem gastar muito tempo porque eu quero falar o seguinte: semana, é ontem, eu dei uma assistida, eu tava vendo ali as eliminatórias dos grupos A,B,C,D,E , né do grupo E, do Roy e a Tat fazendo, cara a diferença do planador em jogo já é palpável. Jogadores tentando marotar alí em cima da Factory, a mudança com a Tompson, mano a Tompson tá fortísssissisima, eu ousou dizer que é a minha favorita, pelo menos, não sei se é a melhor mas uma das melhores armas de rush do jogo, muito forte é então assim, eu estou muito empolgado pra assistir todas as quedas, ver como a rapaziada vai jogar , porque é o momento corda no pescoço, quem não classificar agora tá fora amigo. É a última chance dessa rapaziada é e tá cada vez mais difícil e o prêmio é razoável né Jod. [J] O prêmio é incrível. [D] É razoável, 10 mil reais é.. assim, prum cara igual o Jod não é muita coisa mas muda a vida de muita gente,

o que que é isso, um prêmio , mano.. excepcional o prêmio Jod. [J] Dá pra fazer um churrasão né Dig. [D] Ah dá. Nas minhas contas.. picanha .. tal dá pra fazer dois churrasco e uma feijoadá . [J] Com 10 mil reais dá pra alimentar o Roy. [D] Dá, por uma semana. [J] vamos dar uma acompanhada na tabela dos jogadores [tabela]

[26:13] [J] Eu achei que fosse aquele do sanduíche. [D] Não, esse não. Aqui não. [H] Fica a dúvida. [D] eu acho que pode ser o Ronald da STS, que jogou até um contra squad, a gente teve outro Ronald da STS se classificando semana passada, em primeiro lugar do seu grupo, mas são dois, então pode ser que esse seja o outro. Mas Jod nomes aí que ficam a dúvida, mas a grande dúvida é quem vai se provar o Rei do Solo nesse grupo F, como a gente já disse a gente viu grandes nomes ficando de fora a gente teve um grupo onde o argonot e o Supreme ficaram de fora, não conseguiram se classificar entre os 24 primeiros colocados a gente teve ontem também, eu não vou lembrar o nome , aaa eu não vou lembrar o nome, mas teve outro jogador também conhecido no cenário que acabou também ficando de fora.[Jod] Jorge [Dig] Pode ter sido o Jorge. É muito complicado porque no solo é muito diferente o jogo é outro, a estratégia é outra, a movimentação é outra, e uma coisa que a galera não pensa tanto, ou não fala tanto é: os confrontos são outros. Onde você encontra o adversário é outro, e uma frase que pra mim define o solo é: Sempre, Sempre tem um costinha. Não importa, se você estiver encostado na parede tem alguém pra sair daquela parede pra te pegar. [J] Tem alguém pra botar um gelo por ali e te mover e fazer alguma coisinha. Mas enfim, já temos informações que o jogo já está tudo pronto lá na pista de decolagem, né Camilota já está por lá abanando as coisas aqui, já preparando pra dar aquela autentica frase de Camilota, ela que inventou esse jargão, então jajá o Dig vai simular, vai imitar, opa.. Dig. Imita a Camilota aí e autoriza a decolagem [1 queda]

[46:38] [D] É garante três abates, garante o Booyah o Happy com isso, garante a sua classificação Jod. A gente não viu nenhum grupo chegar próximo dos 26 pontos pra se classificar então o Happy pode comemorar, pode ficar bem tranquilo bem aliviado que ele já está garantido na próxima fase assim como outros né, eu acho que o Helden já está garantido, Nescou também foi muito bem tem alguns jogadores que já conseguiram pontuar bastante já conseguiram oh : carimbar sua classificação. [J] Ficou bem de boa realmente, parabéns aí Happy e companhia. Lembrando a todo mundo que tá chegando agora na live que pontuação de liga brasileira de free fire os 11 primeiros pontuam do mesmo jeito 20,17,15, naquela pegada e cada eliminação vale dois pontos então. Chegamos aí no final da primeira queda de cinco que teremos nesse grupo F, e lembrando que já já teremos a tabela atualizada. Dig queria aproveitar esse espaço pra te perguntar uma coisa: Se eu quiser saber como que você tá jogando Free fire , como que eu faço pra fazer isso cara ? [D] Pra quê, não precisa Jod.. Nãoo mas você pode

acompanhar minhas lives é isso ? [J] Você faz live Dig ? [D] Faço live aqui na Booyah Jod , faço lives de segunda a sexta mas eu fiquei sabendo que eu encerro a minha live aí vem um rapaz muito mais bonito do que eu e faz live também, sabe quem é ? Jod, a voz de trovão do Free Fire. [J] Eita dizem que é um bom narrador esse rapaz aí também!? [F] Ele.. Eu já vi ele jogando e olha vou te falar põe a arma certa na mão dele que ele é um excelente narrador. [J] Tá certo perfeitamente então, manolaria família, lembrando a vocês então que live do Dig sempre as 14h, é 16h. [F] das 16 as 18 h exatamente. [H] Perfeito em booyah.live/ Dig e a live do Jod todo dia das 6 as 9 da noite também em booyah.live/ Jod beleza? Só pra dar o anúncio aproveita o embalo agora corre lá segue, se inscreve no nosso canal pra vocês ficarem por dentro de tudo que os narradores estão aprontando. O Roy também faz, a Camila também faz, tá realmente incrível. [F] Jod cabelo ok, sobrancelha ok, a barba tá ok, tabela ok, vamos pros melhores momentos pro desespero de quem tá assistindo. [replay]

[49:53] [D] Nesse momento final ele muito malandramente trocou a Awm pela arma de plasma, não sei se foi porque era melhor arma pra ele, acho que não, acho que o último inimigo que ele consegue o abate tava com a arma de plasma, então ele pega o que tinha disponível mas ele preferiu ficar com uma arma de plasma e a 12 nova do que ficar com a Awm, né ali no final, muito complicado a galera sabe que no mobile é muito difícil ,no rush, a Awm funcionar então dá uma segurada, pega a arma de plasma segura ali os pontinhos, vai bem o Helden , é foi bem, assim como o Happy que foi o jogador que deu o booyah né. Jogou muito bem conseguiu três eliminações vinte e seis pontinhos pra ele, nas minhas contas, posso estar enganado, que é minha especialidade. [J] O Dig que se engana.. No que se refere a se enganar o Dig é muito bom em se enganar, bom vamos dar uma acompanhada na tabela já atualizada, na telinha do Rei do Solo você fica de olho você fica ligado aqui como que foi essa pontuação. Porque depois, então vamos fazer o seguinte já já eu vou chamar a tabela e falar Dig, quero levantar pra você uma questão aqui, um debate. Bom temos várias mudanças nos itens novos do Free fire que entrou e também tem um que não mencionamos o novo item da Awm que aumenta o dano que ela dá em colete, vamos jogar a tabela. [tabela]

[52:15] [J] E agora com o novo item que aumenta a penetração que aumenta o dano no colete, que danifica mais o colete, te pergunto é realmente válido isso, porque o que seria danificar o colete, visto que com duas AWMs ou uma AWM e Kar você consegue eliminar o jogador. [D] Olha Jod é, essa questão eu preciso entender um pouco melhor ainda mas o que eu tenho visto é com o item novo mais vezes eu consigo acertar 200 ou 300 de dano , porque talvez se o colete não esteja, não tá 100% , aquele colete 3, ele tá um pouco avariado direto você já derruba, já é elimina o colete e já passa o dano do colete direto pro corpo, então o item novo da AWM, muito

forte também é, mas eu concordo com você, talvez ele não mude tanto o meta como por exemplo o item da KAR, porque o item da Kar da mira telescópica é absurdo, quem consegue atirar rápido é insano o que aquele item faz. O da Awm é muito forte mas é uma arma que já é muito forte é uma arma que um tipo no capa sempre derruba e um tiro no corpo mais qualquer arma que você tenha que consiga ali 50 de dano você consegue eliminação também então muda sim, claro, mas não é tão impactante quanto outros itens em outras armas. [J] Sim eu confesso que não tive a oportunidade ainda de jogar com AWM com o novo item porque eu tive um pouco de falta de sorte Dig, é nas oportunidades que apareceu ela no drop , ou num token que apareceu AWM eu pensei, vou pegar , mas eu estava jogando com o Potato , então não tem como, caiu aqui, toma Potato a AWM vai lá. [F] Eu pego , eu sou ganancioso e eu sou burro que fala , eu vou jogar de AWM independente de quem tá comigo. Guloso eu sou um doido. Não mas realmente ela está muito forte é tá bacana, mas eu tenho um misticismo que é: achei o item da AWM, não acho AWM mais. Não tem mais chance, acabou. [J] É tipo a Kar a Kar também funciona assim, mais ou menos. [D] É raro é raro, achar o item da AWM, até por isso ele é muito forte né, mas agora eu tenho novo meta né , eu caí eu não quero saber de arma eu não quero saber eu quero achar meu planador, depois que eu achei meu planador eu vejo o resto porque eu tô me divertindo muito. Tá muito divertido, parabéns. [J] Essa questão de achar coisas também é um debate muito engraçado porque, talvez não engraçado, mas curioso, digamos assim, Free fire é um jogo do gênero Battle Royale , logo é dos esportes eletrônicos competitivos, o battle royale é a modalidade que tem um RNG , que é o quesito sorte mais elevado que tem. No quesito de , acontece muito isso comigo, eu caio.. e já já tenho imagens que teremos jogos na telinha. Então Dig, eu caio, sei lá, zona azul, eu caio e encontro um capa três e uma mochila três, aí saio da garagem, já tem um manolo Kar tributada me sentando o dedo, eu falo pô pera aí , foi um pouco injusto pra mim, concorda? [Dig] É normalmente eu caio na zona azul , acho lá mochila, kit e uma spaz 12 e aí eu saio da casinha tem um cara montado num T-rex com duas bazucas e um canhão a laser.. Eu falo péra... [Jod] é.. hmm.. tá desequilibrado. [Dig] No meu jogo nem.. cadê esse pet? [Jod] é é.. [Dig] Eu não baixei esse canhão laser aí não. Tá errado isso aí. [J] Essa atualização não chegou aqui no Free Fire, tá certo. Bom senhoras e senhores já já teremos imagens do jogo enquanto o Dig tá procurando aí, ele tá pedindo.. Dig vamos pro jogo [2 queda]

[1:14:43] [J] Tranquilidade total ali o Jean também eu confesso que não me lembro qual a posição do Jean na tabela, nessa primeira queda, mas o Nescau estava bem, perfeitamente. Temos também o Helden que caiu um pouco cedo mas garantiu algumas eliminações, o Helden que era o atual o primeiro, assumiu a liderança da tabela na primeira queda. Bom nos resta Dig

aguardar aí a definição da tabela pra ver como que ficou esse samba do Rei do Solo. [D] E Jod, eu gosto muito também, porque depois da queda, a gente tem os melhores momentos e em geral os melhores momentos em purgatório são um pouco mais picantes, são um pouco mais aqui ô Tompêrro, porque o mapa é um pouco mais aberto, é a galera busca mais o confronto e conforme o dia vai passando, conforme as quedas vão passando a galera entende que tem que pontuar por abate. Tem que ir pra cima, então começa a jogar um pouco mais agressivo então eu fico ansioso ai pelos melhores momentos assim como pela tabela também Jod. [J] Boa queda, gostei também a galera tá, a gente parece que acompanha a diferença dos primeiros dias de grupo, parece que o pessoal estava jogando mais safe, alguns mais conservadores, dois esquemas táticos completamente diferentes, porque como a gente mencionou no início da transmissão de hoje, jogar solo é completamente diferente de jogar squad, Dig; [D] Completamente Jod é, eu tenho batido um papo aí com o pessoal é uma coisa que eu tenho feito, já que você falou isso no outro brakezinho, no outro entre quedas, eu tenho chamado o pessoal que se destaca no Rei do Solo pra bater um papo e jogar comigo nas minhas lives né. Semana passada eu fiz logo em sequência, hoje eu vou fazer só amanhã, mas e tentar entender o que eles pensam, e uma coisa que eu ouço bastante é joga o seu jogo você tem a sua queda fixa é um lugar que caem cinco pessoas? Caí lá não tem problema faz o seu solo porque quando você joga o seu jogo normal você consegue fazer o seu highlight, falando em highlight vamos para os melhores momentos [REPLAY]

[1:17:45] [J] O Dig também tem essa tática. [D] Eu tenho a minha tática, quando eu abro, quando eu exploto o jogador, tô aqui, posicionado, explotei o adversário, falei hmm vou pegar de costas, eu abro e é o famoso três capas to cover, vem heal. [J] É eu também sofro bastante disso né, é realmente, é a nossa realidade é um pouco diferente dessa galera incrível aí do Rei do Solo, mas enfim Dig, o mistério agora vai ser resolvido porque temos tabela. [tabela]

[1:19:20] [D] E lembrando né Jod. O Rei do Solo aqui a gente vê jogadores podem tá muito mal, zero pontos, na última queda consegue um booyah, uma boa colocação, ali um segundo ou terceiro lugar, com dois três abates, tá classificado. Então não pode perder a esperança até o último momento, tem chance, como já diria eu mesmo: enquanto tem bambu tem flecha. [J] Olha e eu vou te falar quando a pessoa faz uma citação dela mesma é complicado realmente eu que trabalho com o Dig já há muitos anos, de outros jogos, em outros carnavais, né Dig e eu já estou acostumado com as peripécias de Dig. [D] Acostumado acostumado acho que você não fica, você está anestesiado porque nem eu me acostumo com o que eu falo e penso e faço. [J] Enfim, eu vou depois mandar um vídeo pra vocês do Dig cantando pneu, depois vou mandar pra vocês, vou postar lá no insta que por sinal pra galera que tá acompanhando agora segue lá

no insta no @ Jod aproveita também e segue o Dig, que é qual ? [D] É . Dig tá aí na tela pra vocês. Agora o momento aqui ô Jod, ô o Jod é um cara muito carinhoso, vou falar pra vocês, então de vez em quando ele faz um carinho aqui , alá , ficou perfeito Dig , ficou muito bom Dig. [D] Muito obrigado Jod, ele faz um carinho pra manter aqui o clima manter a gente, né num bom humor. [J] Alguém clipa isso pelo amor de deus. [F] Mas eu quero fazer um destaque que a nossa produção acabou de informar que faltam 36 segundos aí, ahahaha então acho que foi , um bom momento. Não mais rapaziada falando sério agora um pouquinho, voltamos temos dois pontos ali o jogador com dois pontos é o jogador que tá na faixa de corte é o primeiro jogador classificado, mas uma queda muda tudo no Rei do Solo a gente viu, se não me engano ontem mesmo Jod, teve um jogador que conseguiu se classificar na última ele garantiu aí o segundo lugar e dois abates e se classificou e ele tinha 0 pontos, então relaxa respira, concentra, foca e vai porque dá tempo é a terceira queda ainda, tem muita coisa pra rolar mas é só se manter, matenha aí o dedinho aquecido, é esquentar a mão e se prepara porque Jod temos hein; [J] jogo na tela [jogo 3]

[1:40:30 [D] É o Anubis aí comentando uma blasfêmia ouvi um nossa senhora Anubis, misturando todas as teologias pra garantir o seu Booyah! Foi bem demais o Anubis, se manteve bem posicionado esperou os outros jogadores se envolverem em todas as confusões e ele ali no melhor estilo é como você fala Jod? Agora fugiu. Eu ia falar tangamandápio, mas não é tangamandápio, mas é.. ele ficou só esperando .. em cada esquina uma tocaia [J] Ahh é mandacaru. [D] Mandacaru, em cada esquina uma tocaia. Ele ficou esperando pegou a negativa esperou um pouquinho conseguiu as eliminações, garantiu o seu booyah e também carimba aí sua classificação pra próxima etapa Jod. [J] Perfeito então pra você que lembrando pra você que três quedas já foram dessa classificatória, a última fase da classificatória, grupo F, estou acompanhando temos aí algumas suspeitas de alguns nomes conhecidos né Dig, como : Sópapai, Papakill , o Helden também que se for o Helden que estamos pensando jogador veterano né , duas pró leagues né ou duas ou três pro leagues nas costas, então mandando realmente muito bem, e o próprio Helden tá jogando muito bem, topo de tabela ali na cara. [D] Brigando pelo topo da tabela, e nomes talvez não tão conhecidos, mas estão virando conhecidos como o nosso querido nescau jogou muito bem temos o Anubis também se destacando nessa queda e temos também os melhores momentos [Replay]

[1:42:58] [J] Perfeito,então. Só confirmando aqui então parabenizando nosso querido Helden veterano de Pro league e dependendo também de como é que tá o grupo B ali de LBFF poderemos ver Helden de volta no competitivo aí também né Dig. [D] É com certeza já sabemos

que daqui a pouco teremos as voltas da LBFF. Mas antes disso , antes da gente ter volta de qualquer coisa Jod temos tabela, vamos dar uma olhada na tabela [Tabela]

[1:44:04] [J] É o Happy já está classificado, já falamos de apesar de 8 pontos, tá bem elevado o que mostra que esse grupo tá muito mais parelho, mas destaque total pra Nescau, Helden , Jean, Anubis, Papakill, tão sempre ali protagonizando Dig, finais de queda e mostra toda a experiência dos jogadores né. [D] Exatamente Jod, tá aí um grupo que indica pelo menos 12, 14 pontos aí como, eu botaria aí 14 pontos como faixa de corte, se gente chega aí depois da primeira metade da terceira queda, tem mais duas 8 pontos se a rapaziada pontuar mais ou menos igual ao que tem pontuado até agora tá falando de mais 5 ou 6 pontos , garantindo aí a faixa dos 14, é vamos dar uma olhada.. Jod antes da gente da gente continuar vamos dar uma olhada no VTzinho que a BOOYAH! preparou pra gente , um recadinho muito especial pra vocês. [propaganda BOOYAH]

[1:45:29] [J] Dig preciso dizer que pra você cara essa voz me é familiar velho. [D] É eu ouço tanto essa voz que eu durmo e hoje quem narra os meus sonhos é você. Já ouviu uma época que foi Morgan Freeman e hoje é Jod. [J] Nossa que honra velho, Morgan Freeman aí excepcional mas enfim, bom lembrando pra todo mundo que, quero mandar um alô especial pra todo mundo que na Booyah agora assistindo essa transmissão o Rei do Solo desse domingo e mandar um abraço pra todos eles, muito carinhoso né porque o pessoal que tá lá na Booyah tá sempre correndo um risco muito grande de ganhar dropinho, né. [D] É corre o risco muito grande de ser atingido por um dropinho e eu já vi drop de diamante, caixa, personagens que.. então tenta ficar ligado, lembrando a rapaziada que está na booyah, vincule a sua conta do Free Fire com a booyah pra você poder concorrer aos dropinhos. [J] Perfeito isso é muito importante porque se você ganhar, lembrando que o dropinho é um sorteio se você ganhar ele vai direto pra sua conta no Free Fire. Lembrando dropinho é sorteio, muita gente tá nossas lives Dig fica: porra qual foi Dig me dá um dropinho aí, a gente não dá dropinho pra ninguém é sorteio, a gente joga lá aperta o botãozinho e quem ganhar ganhou. Mais ou menos isso, é isso aí, é so pra pedir.. a produção falou uma coisinha, pode repetir por favor minha querida produção. [J] É que já já teremos jogo. [D] Opam [H] Quinze segundos Dig. Vamos fazer a regressiva por aqui de dez, [D] sete [h] seis [D] 4 [J] não pera aí você tá acabando com.. [[D] Truco [J] jogo na tela [4 queda]

[2:04:53] [D] É o Brainer conseguiu se posicionar pegou as eliminações deu sorte ali com um adversário que caiu pro gás , garante o seu booyah garante assim também a sua classificação Brainer, bem demais e olha garantir sua classificação antes da gente ir pra última queda dá um pouco mais de tranquilidade, dá um pouco mais de segurança pro cara poder vim e mostrar o seu melhor free fire, como que diria Jod, um grande ô um abraço e um beijo pra Jod sou grande

fã dele, como dizia Jod mostrar o seu Free Fire interior né [J] Aquele Free Fire que vem de dentro né quem aí assistiu karatê kid, mas não é o do Will Smith não, o primeiro karatê kid do Sr. Miagui, isso pinte a cerca lixe o assoalho o seu Free fire interior, é um método, essa metodologia do Free Fire aí excepcional. Bom Dig a quarta queda já foi, em breve teremos imagens da tabela, mas antes disso vai ter aí os melhores momentos então do Rei do Solo para a galera que ta chegando aí atrasada perdidassa. [REPLAY]

[2:07:11] [J] É isso que eu ia falar, se não estava tão bem assim na tabela, já garantiu a classificação e vamos acompanhar então Dig, tabelinha . [Tabela]

[2:08:25] [J] Bom lembrando que, essa última queda é o que vai decidir quem serão os 24 classificados dessa última etapa, lembrando que hoje encerra a fase de grupos, a fase classificatória e na semana que vem aí são outros 500, Dig. [D] Exatamente são outros 500. Muda o campeonato muda o número de classificados e é claro, a cada etapa eleva o nível né porque , na teoria é só os melhores estão passando de cada grupo então fica cada vez mais difícil, vai afunilando. Jod o Happy foi o jogador que deu o primeiro booyah lá atrás, eu acho que ele não pontuou mais e se pontuou fez um abate, só. Ou seja como é incrível isso você consegue ir bem no começo, garante, estabiliza e aí você pode mudar o seu estilo de jogo, você pode esconder um pouco o seu jogo também, oi? [J] O Happy tem três abates. [D] O Happy tinha dois ou três abates da primeira queda, então ele tem uma chance aí de praticamente não ter pontuado mais, em três quedas, então assim , mas tá garantido , então é importante você fazer uma boa queda mesmo que você ou não vá bem ou tire um pouco o pé né , dá uma desacelerada, joga mais tranquilo tenta estudar um pouco mais o adversário, entendeu, o que você pode fazer de diferente e se garantir. Porque do primeiro ao vigésimo quarto todos se classificam, claro que se classificar em primeiro lugar eleva a moral você fica mais confiante, teve gente que brigou pra garantir não só o primeiro lugar mas o primeiro lugar geral né, se não me engano foi o Vitin com 99 pontos, agora o vigésimo quarto meu amigo, vai passar pra próxima fase igual. [J] Eu acho que vou o VnzinnN [D] VnzinnN, perdão. VnzinnN com 99 pontos e o Astro com 98, então pouco importa aí se você é... passa em primeiro ou vigésimo quarto na tabela, todo mundo chega na próxima fase. [J] Também concordo plenamente com você e temos aí grandes nomes né falando um pouco mais disso, sempre bom ressaltar porque já já teremos imagens que Rei do Solo além de um evento incrível é uma janela muito grande. [D] Uma vitrine [h] uma vitrine perfeito , para todos os jogadores de mostrarem suas habilidades né que o VnzinnN que é o recordista agora do Rei do Solo já está muito bem, mas por exemplo desenterramos e descobrimos mais uma estrela, Astro boy mandando muito

realmente, que tá jogando muito nas nossas lives também né Dig. [D] Jogando muito e ele é bão, o menino é bão. Mas bão mesmo é ver jogo [5 queda]

[2:29:53] [J] Um trabalho brilhante do Deco fica aí nossas congratulações, Dig gastei meu português agora aqui né, nossas congratulações aí ao Deco mandou muito bem merecidamente conquistou o Booyah, já está classificado. Só por essa queda 20 pontos aí já estaria classificado.

[D] poderia ter zero pontos. [J] já estaria classificado, mas vamos ver o quanto que ele fez, reparar agora no menino Deco que mandou demais Dig. [D] É jogou muito ali no final, não foi um jogador, foi um jogador que a gente viu algumas vezes, durante as quedas, durante aí todas as cinco quedas ele apareceu em alguns momentos mas não teve um grande destaque até essa última. Vamos dar uma olhada, daqui a pouquinho teremos os melhores momentos, daqui a pouquinho, quando eu falo daqui a pouquinho é o famoso agora. Já temos os melhores momentos [Replay]

[2:31:41] [J] Maravilhas, vamos então , vamos agora controlar , vamos chamar esse VT com uma voz familiar Dig. [D] conheço conheço roda aí [propaganda booyah]

[2:32:24] [D] Agora eu reconheci a voz !! Que na minha cabeça tava assim : é o Roy é o Roy é o Roy aí agora você falou a casa do Free Fire eu falei é o Jod! Eu no começo achei que era a Camilota mas percebi que tava um pouco diferente a voz [J] Estava um pouco rouca né em si. Temos tabela Dig!! Na telinha vamos ver [Tabela]

[2:34:21] [D] Só o Temido não pontuou nesse grupo F. [J] Perfeitamente então senhoras e senhores é assim que terminamos de contar nossa história da classificatória, encerramos então o grupo F, nesse dia de hoje domingou e as próximas etapas Dig promete o mais alto nível de free fire. [D] A com certeza Jod como a gente já vem falando, cada etapa vai afunilando, vai elevando o nível, cada vez fica mais difícil são jogadores cada vez maiores e pra você ter mais informações sobre tudo que vai rolar fica de olho no instagram da Booyah meus queridos. Lá você vai ter todas as informações porque assim, muita gente me pergunta como que eu faço pra jogar eu queria ter participado e não participei quem segue o instagram da Booyah recebe as notícias, as informações de quando vai ter outros campeonatos dessa forma, fica sabendo aí de tudo que rola de melhor aqui na booyah. [J] Só pra lembrar pra galera, para o que você está fazendo tá, ouve aqui a call do tio Jod abre o insta agora e segue lá o@Booyahlive faz isso agora pra você ficar por dentro de todas as novidades aí que a booyah tá trazendo para todos. [despedidas e solicitação de seguir nas redes sociais.]

GRUPO BERMUDA-DIA 1

9 de Maio de 2020 – Free Fire Brasil (2020k)

[Jod] [J] Dig [D]

[J] Salve salve fãs e amantes do Free fire espalhados pelo Brasil e pelo mundo voltamos mais uma fase, tudo novo, Rei do Solo na telinha nesse sábado. Comigo Jod ao meu lado o careca mais amado do Brasil, Dig senhoras e senhores. [D] Salve rapaziada, salve Jod e pessoal de casa estamos de volta com Rei do Solo e quem também está de volta é o meu cabelo Jod pode parar de me chamar de o careca mais amado do Brasil porque eu não sou amado e não sou mais careca, comemora brasileirinho festa no Brasil inteiro, não não. Mas tudo bem Jod estamos de volta e agora com uma nova fase do Rei do Solo, um novo momento, tivemos aí os grupos A,B,C,D,E e F , seis grupos agora 24 classificaram de cada grupo e agora meu amigo vai afunilando só capa de qualidade, só homi brabo só tem lião agora Jod. [J] Só morangão subindo naquela qualidade incrível e primeiramente eu queria dizer que é peruca e secundamente, que depois.. é , vários grupos da fase de classificatória foram agora divididos em três grupos, o grupo bermuda, o grupo purgatório e o grupo Kalahari , só isso. [D] Só explicar uma coisa pro pessoal de casa antes que o pessoal comece: “ meu deus é só Bermuda?”. Não não, são só os nomes dos grupos rapaziada fiquem tranquilos os mapas vão permanecer como a gente já está acostumado , não quer dizer que o grupo Bermuda só joga em Bermuda e que o grupo Kalahari só jogue em Kalahari, fica tranquilo pode continuar Jod. [J] Então, esclarecido isso, só pra realmente é dar essa diferença entre os grupos, então hoje Dig falando um pouquinho melhor dos grupos porque foi um grupo bem disputado temos várias é celebridades aqui e revelações também. Quando eu falo celebridades por exemplo Sharin, tá nesse grupo, Sharinzão da massa exatamente e temos ele diretamente dos quadrinhos para o free fire Astro boy o grande Astro com 98 pontos. Dig que dar uma olhada na tabela ? [tabela]

[9:57] [D] Temos aí o Astro que se destacou muito positivamente como um grande jogador, mas temos ele o Ronaldinho, Bruxo do Free fire Luizimo Rei do dibre , ele que fez umas das cenas mais bacanas da fase anterior. Ele que correu mais do que maratonista em volta da casa pra driblar todo mundo, acabou escapando com vida então temos aí jogadores com estilo parecido tá tanto o Luizinho quanto o Astro quanto alguns outros jogadores, é, o Tony God gostam de chegar na safe final com o carro, tentar ganhar tempo, tentar ganhar né pontuação agora afunila, muda um pouco o estilo e agora meu amigo você tem um Sharin nessa sala é outra realidade né , porque é outro nível de gameplay,né Jod. [J] Sim e vale a pena ressaltar sempre né Dig que a diferença [inaudível lag] Sharin é um dos melhores jogadores do Brasil aí

um dos melhores jogadores do mundo do Free fire digamos assim, disputou o mundial é player ali, praticamente um capitão da Loud, digamos assim, ele que passa [lag – inaudível] grande Sharin e jogar em squad é uma coisa jogar em solo é outra completamente diferente, a mecânica muda, como por exemplo Luizim que fica ali rebolando o cuscuz de carro, faz isso no squad. Não faz pessoal já raja e estoura em meio segundo então táticas diferentes de acordo com o solo e 4x4. Dig e outra coisa essa é a primeira vez que teremos agora um torneio que a gente vai estar narrando com a adição dos novos itens do Free fire. Tom tom agora tá ali, planador e o Dig é o planador man, cara curioso pra saber como é que vai ser a resolução aí com esses novos itens né cara. [D] É ainda mais no solo né Jod porque a grande dificuldade de jogar no squad com planador por exemplo é a beleza peguei meu planador vou subir Factory, pera aí mas tem mais três companheiros, vai deixar todo mundo pra trás? Não vai? Bom vamos botar dois em cima é mais complicado, agora no solo meu amigo você é o seu próprio mestre você faz o que quiser, decide o que quiser. A coisa mais legal pra mim e é uma coisa que eu venho falando a muito tempo no Free Fire é todas as armas de AR é difícil você falar assim: esta é a melhor arma de AR do jogo indiscutivelmente. Quem joga de precise gosta muito da Famas quem joga de padrão a Famas é muito ruim, difícil, a Skar favorita da galera mas você tem a Groza , você tem a M60 na mão de quem sabe jogar, você tem a M.. Ak é difícil você escolher qual é a melhor arma do jogo, então o free fire te dá muitas opções e aí mais uma vez faz o que coloca o planador que muda o meta, muda a forma de jogar rapaziada , porque agora aquele pixel que não existia, ah aqui tá safe, não tem como ter ninguém em cima, ops três capas deitei . Tombei rapaiz! Porque agora de repente tem o Dig plantado em cima de uma árvore, entendeu? Então fica de olho porque essas mudanças Jod são o que deixa o jogo cada vez mais divertido e [inaudível por causa do lag]. [J] É eu algumas opções por exemplo, eu vou contar uma história triste pra vocês aqui que é uma tática [inaudível] eu chamei essa tática de tática Dig, porque ele que inventou, eu descobri essa tática pelo Dig. O que que o Dig faz, ali em Peak mais ou menos aonde tem uma tirolesa o Dig de planador, dali você consegue chegar em cima de Factory, só que não em cima do telhado, em cima daquela caixa d'água , do bingolim de Factory, e o que que o Dig faz? Pra ele ficar ali pra sempre ele bota duas armas de plasma de brinquedo atribuídas, duas, e fica ali pra sempre. Acabou o jogo. Se a safe fechar pra ele acabou o jogo, então um leque de opções muito novo se abre com a adição, com a inclusão do planador agora no Free fire e eu queria voltar ainda o assunto e dizer a respeito das AR's, você viu a nova skin da XM8? [Dig] Bonita né? [Jod] Bonita? [Dig] Ave Maria Doido! [Jod] Sou XM8 desde pequenininho Dig [Dig] É.. tá muito bonita realmente, e é, isso é interessante, né, claro, as skins trazem aquela , aqui ó [faz gesto de estar temperando alguma refeição] é o tômpero,

abrilhantam o jogo; Mas é claro que, você falou da arma de plasma, com o item Jod a gente consegue chegar ali no final do pente dela com 90% de carregado dando 40-50 de dano, é um absurdo! A galera que sobe capa ta dando capa de 200, então eu quero saber o que vai acontecer in-game como a gente vai ter mudanças e peculiaridades no jogo. [J] Maravilha então já se prepara pra você que tá em casa, pegou o caderninho do Free fire, começa a fazer as suas anotações, se acomoda, fica muito tranquilo porque a gente chama ela, né Dig, a gente fica aqui naquele clima todo mundo tá com saudade também da Camilota ela que tá lá na pista agora lá do Rei do Solo, aqui assim Dig [gesto que a pessoa que fica na pista de aviões faz para sinalizar que o vôo foi liberado] preparando ali o avião , então pra começar muito bem essa primeira queda do grupo Bermuda se acomoda porque a decolagem foi autorizada. Vamos pro jogo, vamos para o tiro porrada e bomba; [1 queda]

[33:32] [D] É encaixa vinte pontos, mais os pontos de abate jogou muito o Digão, ele que ficou preso numa situação complicada, conseguiu o abate, sobrou contra o Meliodas, não caiu pro lança e no final a 12 cantou, botou o booyah no bolso excelente começo pro Digão e excelente começo pro Meliodas também. Cinco abates um segundo lugar, vale a pena ficar de olho porque quem começa bem garante um pouco mais de calma, tranquilidade pra jogar as próximas quedas sem tanta pressão, sem tanto peso. [J] Sim, lembrando que tem que manter essa pontuação, essa pontuação Dig ela se mantém nos vinte e quatro primeiros é importante a gente lembrar isso pra galera é assim como foi a fase de grupo, não muda muita coisa né. [D] É a produção vai confirmar pra gente, eu tô na dúvida agora se são 24 ou se são só os 12 primeiros porque aí a gente começa a fazer aqui as nossas contas mirabolantes pra entender quantos pontos mais ou menos, vamos dar uma olhadinha nos melhores momentos e na volta a gente consegue confirmar bonitinho pra vocês.

[35:31] [J] Perfeitamente então. Parece que a produção aqui confirmou que, pode ser que eu tenha ouvido errado, não não ouvi errado , são 32 jogadores então Dig que avançam, que vão formar dois novos grupos e avançam aí para a próxima fase, é bastante coisa né Dig. [D] É bastante coisa, ou seja se na fase anterior a gente tava falando de classificação ali por volta dos 14 pontos, 32 classificados a gente tá falando de classificação aí, na casa dos 6, 8 pontos. Então.. tem chão...a gente vai ver a tabela daqui a pouco e aí vai dar pra ter.. a primeira tabela não dá pra ter noção de nada Jod. Mas dá pra ter noção de por exemplo se são 32 que classificam o Meliodas já está classificado, o nosso querido oo Digão que deu o Booyah já está classificado. Essa rapaziada que ficou ali com 20, 18, 17 pontos já está muito bem encaminhado a sua classificação. Vamos dar uma olhadinha na tabela Jod. [Tabela]

[38:13] [J] Concordo a primeira queda já deu pra ter um esboço, falta mais nove como o Dig mencionou , e talvez Dig pelo dobro de quedas né isso seja, a pessoa pode pensar a mas são 32 que passam, gente tem muito mais chance são 10 oportunidades então a pontuação aumenta muito mais, vale lembrar que a primeira fase a classificatória já peneirou muita gente né e é aquela velha história não tem gente safe, por exemplo, Astro que amassou caiu na 15° posição Sharin acabou também caindo cedo, o próprio Roff que é jogador profissional da LBFF também caiu mais cedo ainda, então absolutamente tá tudo aberto, qualquer coisa pode acontecer, mas talvez ali, vamos corrigir Dig, o Meliodas e a galera ali e o Oliveira talvez já não estejam tão tranquilos assim, visto que são 10 quedas né. [D] Jod assim, pensando nessa primeira queda e o que a gente tem visto tem quatro pessoas que estão garantidas aí na próxima etapa: Roy, Tat, Jod e Dig. De resto meu amigo todo mundo é salseiro, de resto é pega pra capar, porque é como são mais quedas a possibilidade de pessoas que estão lá embaixo conseguirem pontuar muito em várias quedas diferentes altera, muda muito. Eu quero é saber de jogo Jod. [2 queda]

[57:38] [D] É Jod o Zokoo conseguiu sobreviver, ganhar tempo e vencer o confronto ali contra o Hoff, o Hoff quis agressivar, quis ir pra cima quis garantir o seu Booyah, podia ter segurado um pouquinho, tinha o meio da safe pra ele, se esperasse um pouco mais o gás ia bater no Zokoo, o Zokoo não teria pra onde correr, mas é isso aí Roff tá confiante, já tinha vários abates, já sabia que o segundo lugar pelo menos estava garantido vai pra cima porque a gente quer ver show a gente quer ver magia, a gente não quer ver ninguém ali..[nananan fonemas] NADA! Vai pra cima, jogou bem, parabéns pro Zokoo garantiu o seu Booyah vai fazer bastante ponto o Hoff também mostrando porque é um profissional de altíssimo nível e periculosidade. [J] Periculosidade, perigolíssimo né, digamos assim, bom, já já teremos informações, vocês vão poder acompanhar os melhores momentos e na sequência a tabela também chega quentinha do forno pra mostrar como é que tá o posicionamento da galera. Antes disso, vamos chamar aqui, opam já temos melhores momentos na tela e enquanto isso, bota aí [Replay]

[59:42] [J] A manolaria que é a nossa guild, a nossa família e todos estão convidados a fazer parte dessa grande família, eu Dig, Roy, Camilota e a guild , vai entrando cada vez mais gente, aumentando cada vez mais né, então começamos com 10 horas da manhã as lives com a Camilota, tudo na booyah, ao meio dia entra Roy, as 14 h Dig trás todas as emoções os comentários na sua gameplay e de 6 às 9 da noite eu entro na live. Então corre aí, Jod é o meu, Dig é o do Dig, Roy e camilotaxp já segue todo mundo e se inscreve pra ficar por dentro do conteúdo diário que a gente trás pra vocês. [D] E você sabe que eu apelei né Jod, me falaram que a gente podia trazer alguém pra manolaria eu como careca trouxe meu amigo que é o cabelo, então assim, é foi um sonho que eu queria realizar mas quem sabe. [J] Eu posso trazer meu

amigo bacon? Eu amo bacon. [F] Claro. O Akazinho pode ser o seu amigo bacon. [J] Meu grande abraço para o Akazinho que é o leitãozinho da galera, um beijo muito carinhoso pro Akasinho. [D] Vamos voltar aqui pro Rei do Solo que tivemos uma queda interessante, tivemos o Roff assim como o Meliodas, não dando Booyah, mas provavelmente pontuando mais do que o jogador que conseguiu dar o Booyah. Ele conseguiu muitos abates jogou muito bem e é a gente falou aí na primeira queda sobre encaminhar pra a classificação, eu acho que essa rapaziada que já chegou aí nos 20 pontos, vamos dar uma olhadinha na tabela. [Tabela]

[1:02:58] [J] Um abraço para o avô do Dig eu imagino que seja um homem maravilhoso também. [D] O seu raiz [J] Porque o pai do Dig é o senhor árvore de Dig e o avô dele é o senhor raiz. [D] Exatamente! [J] Explicando aí a família do Dig toda pra vocês né. [D] Eu sou uma pessoa que realmente tem uma árvore genealógica [J] Opa essa já começou a hahaha brincadeiras a parte já já teremos imagens da terceira queda pra vocês irem acompanhando, lembrando, primeiramente pra você que tá chegando agora na transmissão seja muito bem vindo Rei no Solo na tela, eu sou Jod ao meu lado aqui ó Dig, nosso queridíssimo careca mais amado do Brasil e a terceira queda do grupo Bermuda e isso Dig não quer dizer que todo mundo vai jogar em Bermuda é só o nome do grupo né. [D] É só o nome do grupo, lembrando que amanhã teremos o grupo purgatório, grupo 2 sábado que vem teremos o grupo Kalahari e no domingo voltamos para o grupo Bermuda, 5 quedas por dia dez quedas ao todo pra cada grupo pra definir quem são os 32 de cada grupo que formam os dois próximos grupos e aí , eventualmente teremos o grupo final, não é isso Jod? [J] Exato, aí vamos conhecer quem é essa fera, esse pit bull criado em cativeiro que vai ganhar o título a coroa do Rei do Solo . [D] o pessoal falou pra chamar de ZDK. [J] ZDK já fica melhor em cima disso Dig , tô dando uma olhadinha no chat que tá perigoso o chat aqui. [D] Tá perigoso Jod? Jod faz carinho em mim aqui por favor . [J] Pronto. Bom jogo na tela vamo que vamo! [3 queda]

[1:23:25] [D] É Jod , ave maria, sete abates mais o booyah, vai pontuar até semana que vem o nosso querido Freitas e você falou bem Jod nessa safe final muito campound muito lugar fechado e espera até você ter certeza da sua vantagem aí você vai pro aberto e no fim meu amigo gelo pra quem te quero, loucura doidera e trocação garantindo aí os pontinhos finais faz uma boa queda, a terceira queda. Passamos da metade dia, mais da metade do sábado, mais uma vez muita coisa acontecendo e pessoas aparecendo que não estavam tão bem né. O Freitas digamos assim, não foi um jogador que teve tanto destaque até o momento, mas apareceu muito bem. Oi? O que você falou ? [H] De grande destaque estava concordando com você. [F] A tá o Clebim mais uma vez ali pontuando de forma interessante o Louco aparecendo o Prince que apareceu dessa vez, não foi o mesmo da outra queda. E com isso aumenta a faixa de corte,

levanta o sarrafo Jod então fica um pouquinho mais difícil garantir a sua classificação daqui a pouquinho vamos ter os melhores momentos pra ver o que aconteceu quais foram as jogadas, opa , nada. [J] Na tela melhores momentos [Replay]

[1:25:58] [J] Ali no final, com tanto gelo que ele tinha, poderia até tentar se trancar no gelo e rodar kit, né. É uma tática que particularmente a gente não gosta muito o pessoal olha e fala: Ahhh, né meio covarde , mas é altamente funcional e no campeonato o que importa é você pontuar gente então é uma tática altamente válida você gostando ou não. Bom já já teremos a tabelinha, Tô curioso pra saber como ficou, já temos . [tabela]

[1:27:46] [D] É a pontuação, eu quero , eu fiquei muito curioso pra saber se vai ser mais elevado ou não, porque tudo bem é o dobro de quedas mas entram 12 , doze não, oito a mais né. Porque antes a gente cortava ali no 24 e agora a gente vai cortar no 32 então essa diferença de pontos talvez suficiente pra faixa de corte ser mais ou menos parecida. Eu vou dar uma olhada depois Jod quantos pontos ficavam o trigésimo segundo, é , dos grupos anteriores eu vou ver se eu acho aqui as tabelas anteriores pra gente ter uma noção e tentar fazer um cálculo aí de quantos pontos você tem que ter pra garantir a sua classificação, que é um dado curioso, um dado.. é vamos ver aqui. [D] Dig tá fazendo agora né o Dig matemático né. Pitágoras Dig. [F] É a gente vai tentar procurar aqui a tabela em algum lugar, tal tal tal daqui a pouquinho eu acho. Vamos falar um pouquinho mais dessa última queda até porque temos novo líder Jod. [J] Segue o líder novo líder, eu queria fazer uma pergunta pra você Dig. Quando você pega pra fazer uma anotação, seria uma tatuagem? [D] É uma tatuagem é realmente, eu faço ou uma tatuagem ou eu cometo aí um, eu rabisco alguém da minha família, então não é legal. [J] Brincadeiras à parte então gente já já teremos imagens da próxima queda lembrando convidando mais uma vez que estão nos acompanhando, aproveita o embalo cola lá no insta segue o mano Jod aqui no @ Jod segue o mano Dig também no Dig tá aqui embaixo ô, aproveita e dá essa moral pra gente e fique por dentro de tudo que a gente tá aprontando. A gente cria conteúdo, faz histórias zuando e tem muita coisa rolando lá no nosso insta. O Dig agora conseguiu mostrar pra gente ali né. Bom Dig já já teremos jogo Dig? Parece que já já mesmo né. [D] Já já teremos jogo que eu tô empolgado querendo ver jogo já estou começando a ficar aqui receoso que tá acabando o sábado, mas põe o jogo na tela a decolagem foi ô autorizada Jod [4 queda]

[1:48:36] [D] Jogou muito! Destaque também pro Roff que mais uma vez chegou até o final e o Beto também. O Beto sempre batendo na trave brigando ali pelo seus pontinhos, mas o Astro que a gente falou muito, aparecendo dessa vez um pouco mais solto e muito agressivo, buscando as eliminações, quando explotava o jogador, corria ia pra cima, conseguiu o seu booyah e garante agora uma boa pontuação. Mas Jod muita gente jogando bem vamos chegar aí pra uma

quinta queda, quinta e decisiva queda com muita, vamos ver os melhores momentos e ver o que aconteceu aí porque teve muita trocação de alto nível. [Replay]

[1:50:29] [J] Deu sorte né. [D] Era a camiseta da Alemanha que estava atrapalhando ele. [J] Deu sorte ali a camisa do Uruguai né Dig, como você mencionou pela camisa ele se deu muito bem. Já já a gente vai acompanhar como que ficou o pulo da tabela do Astro e como que ficou as outras classificações, opa já temos. [Tabela]

[tabela com erros] [1:51:25] [D] Bom vamos falar mais um pouquinho aí sobre essa última queda Jod, uma queda mais uma vez bacana e dessa vez uma queda com menos picos de trocação e um pouco mais constante né, tivemos aí confrontos durante o começo, confrontos durante o meio e aqueles confrontos finais sempre muito bacanas. E a dualidade né o Sharin enfrentando bastante dificuldade pra pontuar pra conseguir abates, um jogador profissional e o Hoff que também é um jogador profissional também jogou a primeira etapa da série A da LBFF já se saindo muito bem, conseguindo abates, conseguindo pontuar, conseguindo chegar ali no final então é difícil ver exatamente o que é que tá pegando pra um que não tá pegando pro outro, se é, é difícil porque não dá pra saber se é movimentação, se é o estilo de jogo se é não dia, porque tem isso, né as vezes não é dia, então vamos ficar de olho nesses dois pra ver o que está acontecendo, nos outros grupos também tem vários jogadores profissionais e vários futuros jogadores profissionais. [J] E sem falar que no solo o espaço do mapa, Dig é muito mais reduzido. Geralmente em torneios todo mundo tem sua call fixa, de uma regra geral todos se respeitam, assim, ninguém quer cair cedo pra não pontuar e por aí vai, mas no solo falta até loot as vezes. Você sai entra numa casa sai pegando qualquer coisa e é muito mais complicado de se jogar é realmente parece um outro jogo, jogar squad e jogar solo. Né você e você. Todos os pixels você tem que se preocupar, você as vezes tá marcando uma casa do god, você marca uma posição e você sabe que tem um colega marcando de outro, não.. é difícil é diferente. [D] É Jod a frase pra mim que define o solo é : não importa o que aconteça sempre tem um costinha. [J] É isso e costinha é maravilhoso, eliminação de costa é melhor do que picanha a gente que vive, hoje eu tô no clima da proteína [D] Eu estou vendo, você tá com fome. Já almoçou? [J] Não, não almocei e praticamente estou quase mordendo o meu mouse, brincadeiras a parte, enfim. Vamo que vamo que já já teremos a tabela atualizada, mas ganhamos um spoiler já Dig o Freitas tá la no topo. Eu buguei o Dig agora. [D] Eu gostei porque também eu acho que muita gente do chat assim como eu e Jod também tá com fome , também tá aí ansioso pelo querido almoço de sábado, mas é. Quem tá papando tudo, quem tá papando eliminação é o Freitas, ele está muito bem, e agora sim tabela atualizada! [tabela]

[1:55:16] [J] Um dos melhores jogadores do mundo, não me canso de dizer, porque que nós sempre saímos um pouco dessa bolha, gente de falar a o melhor jogador do Brasil, o nível do Free Fire do Brasil é mais alto, não vou ser prepotente de dizer que é o mais alto, mas é um dos melhores países do mundo então é sim, um jogador que se destaca no Brasil é sim um dos melhores jogadores de Free Fire do mundo. É a Liga brasileira de Free Fire é a liga mais difícil e mais disputada do mundo Dig. [D] Eu seria um pouco prepotente, já que você não foi, eu consideraria talvez hoje, o nível do Free Fire brasileiro é o mais alto, não quer dizer que obrigatoriamente o melhor time do mundo é brasileiro. No momento é porque é campeão mundial, mas o nível geral da liga brasileira é muito elevado, é muito alto, a gente acompanhou muito as outras ligas, mas o Brasil hoje tá nun nível muito alto de forma geral. [J] Concordo, concordo não dá pra dizer que não, mas então vamos acompanhando porque, já já tem outro mundial tem muita coisa boa pra acontecer aí pra gente se provar de novo né, porque é sempre uma oportunidade boa a gente provar o nosso valor. [J] Jod jogo na tela [5 queda]

[2:12:48] [D] É merecidíssimo e pra alegria da torcida, muita gente torcendo muita gente falando ali 4k Grillo vai ganhar e tá aí, consegue o Booyah, oito abates pra ele, jogou muito e puniu demais todo mundo que tava ali no final, todos os jogadores aí daquele finalzinho de safe. Uma safe complicada, difícil, mas não pro Grilo meu querido o Grilo garantindo os seus abates, garantindo suas pontuações, eu senti um.. passou um chabablarry aqui. Haha mas tá de boa. É foi bem, é chabablarry, bem demais o Grilo garantindo sua pontuação seu booyah e também encaminhando e garantindo aí sua classificação pra próxima etapa. [J] Perfeitamente, já já então teremos a tabela, antes vai ter os melhores momentos, a gente vai conversando aqui, mas lembrando que tanto o grupo Bermuda quanto o grupo Purgatório e o grupo Kalahari vão disputar 10 quedas, então o que vocês vão ver na tabela de hoje é metade e tudo muito aberto com exceção talvez dos tops, visto que os 32 primeiros se classificam. [D] É lembrando que são 32 que classificam então muito provavelmente Jod teremos disputa pelas últimas vagas até a última queda. Vamos dar uma olhada nos melhores momentos [Replay]

[2:15:14] [J] Tem que tá pô, sabadão com Rei do solo não tem nada melhor por aqui Dig, a gente sempre com nosso Freefas, nosso joguinho amado e é muito bom poder narrar né meu querido. [D] É muito bom poder trazer os jogos, trazer aqui os melhores momentos, as tabelas, mas tem mais coisas legal que a gente pode trazer hein Jod. [J] Exato, deixa eu te falar tem um vídeo do booyah aí rolando na voz de um cara que vocês conhecem, bota o vídeo aí . [Propaganda Booyah! live]

[2:16:17] [D] A queria mandar um abraço pro dono dessa voz, pra dona, Camilotaxp um beijo ela com essa voz tão marcante né. [J] Tá um pouco rouca a Camilota quando gravou isso daí ne

cara. [D] Que foi ? Não é a Camilota? Quem é então? É o Jod?? Safadooo [J] Meu deus do cé o Dig tá parecendo o protagonista de .. [D] novela mexicana [J] É exatamente tipo Florisbela. [F] eu não sou o Dig Jod, eu sou o tronco irmão gêmeo de Dig. [J] Nossa velho.. bom temos tabela [tabela]

[2:18:53] [J] Nossa senhora, bom Dig, chegamos ao final do nosso sábado e eu pergunto últimos recado, mensagens [despedida, fim da transmissão]

GRUPO PURGATÓRIO-DIA 1

10 de Maio de 2020 – Free Fire Brasil (2020l)

[Roy] [R] [Tat]

[propaganda booyah]

[20:50] [R] Muita boa tarde fãs e amigos do Free fire espalhados por todo Brasil nesse domingo maravilhoso de dia das mães. Eu já começo felicitando todas as mães dando boa tarde a você. Sejam bem-vindos ao Rei do Solo, quase sete mil participantes, mas apenas um baterá no peito e gritará que é o verdadeiro Rei do Solo. Eu sou Roy e ao meu lado nesse domingo maravilhoso, nessa tarde incrível para trazer essas emoções temos Tat, boa tarde Tat. [T] Boa tarde Roy boa tarde todo mundo assistindo a gente de casa, porque #FICAEMCASA feliz dia das mães pra todos vocês, inclusive pra minha própria mãe que não pode estar comigo neste momento, mas com certeza tamo tudo junto agora pra assistir Free Fire. [R] Com certeza eu mando aí um feliz dia das mães pras minhas mães, a minha mãe que está em São Paulo, pra minha mãe que está no Rio, todas distantes mas sempre com muito carinho muito amor muita saudade muita vontade, mas um desejo de que todos se mantenham bem, se mantenham saudáveis, por isso cada um na sua casa. Já que você está em casa curtindo com sua mamãe , vem curtir o Rei do Solo porque nesse final de semana pegou fogo a rodada de ontem. Hoje temos o grupo purgatório, jogando suas primeiras cinco quedas né Tat. [A] Exatamente todos os grupos aqui, os três grupos: grupo Bermuda, grupo Purgatório e grupo Kalahari, vão jogar dois dias, cinco quedas em cada um desses dias. Hoje vai ser o primeiro do grupo Purgatório que conta com nomes conhecidos, né Roy. [M] Com Certeza! Temos, daqui a pouco a gente fala da tabela e a gente vai fazer aquela geral, temos um jogador .. vamos nesse momento então de cima pra baixo [tabela dos jogadores]

[23:35] [R] É meus amigos estes serão os 48 jogadores e jogadores que estarão na disputa de hoje, cinco quedinhas das dez que eles vão jogar pra 32 jogadores, desses 48, se classificarem para a final. É estamos chegando na reta final já. Dez mil reais pro primeiro lugar, cinco mil

pro segundo, milhão pro terceiro e os 48 que chegarem nessa reta final vão botar um diamantinho no bolso também né Tat. [T] Exatamente, então tem prêmios aí né Roy pra muita gente, fora a exposição a oportunidade de você aprender, evoluir e mostrar o seu Free Fire. [R] Com certeza! Você vê, a gente sabe que aqui campeonatos como esse, como o Rei do Solo são uma vitrine e nessa vitrine você consegue ver pessoas colocando o nome de ME CONTRATEM, ele está na busca de espaço, passou para a próxima fase, ele passou da primeira fase, que foram quase 7 mil jogadores e jogadoras, depois ele foi pra fa-se, a segunda fase, que foram 288, jogaram cinco quedas , ele passou para terceira fase que saem 32 de cada grupo, foram divididos três grupos Bermuda, Purgatório e Kalahari, são os nomes dos grupos, em cada grupo tem 48, passam 32 para essa próxima fase. Vamos juntar esses 96 jogadores pra disputar essa semi, então assim, tem que ficar de olho eu queria aproveitar esse momento pra dizer: a gente já teve .. é é, esse grupo Purgatório é uma mistura do grupo C e do grupo D que foi da fase anterior, eles vão jogar hoje e vão jogar dia 23, as próximas 5 quedas. A gente teve o grupo Bermuda que jogou ontem e vai jogar dia 17 e o grupo Kalahari vai jogar no dia 16 e no dia 24. Eu já tô ansioso pra começar essa primeira partida Tat. [T] Com certeza! A gente vai começar em Bermuda, alternando entre Bermuda e Purgatório com o total então de três Bermudas e duas Purgatórios. Então, apesar da gente ter um grupo chamado Kalahari, por enquanto o mapa não entra no nosso campeonato, mas estamos ansiosos pra ver a sua inauguração em breve. [R] Inauguração em breve, mas nesse momento é hora de jogo então pode pôr na tela [1 queda]

[44:29] [T] Com certeza Roy a Emily que interagiu com a gente através da nossa #REIDOSOLO tava na dúvida se torcia pro Ronald ou para o Vnzinn e você deu a resposta torça para os dois e vai ainda mais aumentar as suas chances de conseguir dar força pra esses jogadores. E o Ronald que foi o líder do grupo C não pontuou mais do que o Vnzinn no seu grupo, ficou na segunda colocação nessa pontuação geral quando ocorreu a união desses dois, mas ainda assim chega nessa primeira queda mostrando a que veio e é um grande candidato pra esse título. [R] Com certeza! Olha que começo a gente teve uma queda mais lenta se estudada mais trabalhada mas de repente quando a gente viu de trinta jogadores desceu rapidamente para dezessete jogadores, vamos dar uma olhada nos melhores momento dessa primeira queda pra gente entender como se desenhou essa belíssima vitória do Ronald [Melhores momentos Replay]

[46:51] [T] Exatamente o pessoal aí não só quer ver mais nomes desconhecidos, né Roy, brilhar mas também os conhecidos mostrar por que eles estão, são eleitos aí jogadores profissionais da série A da LBFF. E agora vamos ter tudo isso com números na nossa tabela. [Tabela]

[48:18] [R] A gente sabe que vai entrar um tomperro nessa briga interessante, por que? , Tat. São 10 quedas se você começa muito bem são 32, 32 classificados mediante a esses 48, então assim, se você consegue começar com o pé direito nessas primeiras cinco quedas você consegue pontuar muito bem tem uma regularidade boa na semana que vem quando eles forem jogar, se não me engano dia 23 eles ficam mais tranquilos: “já estou classificado”. [T] Com certeza! E outra coisa também né Roy que a gente sempre fala da importância dos abates mas como apenas 12 jogadores, em uma queda, ganham pontuação de sobrevivência aqui no campeonato que é solo isso também é crucial. Da uma olhada no Michael ele ficou como segundo colocado nessa última queda, sem nenhuma eliminação, só nisso ele garantiu 17 pontos e tá lá entre os primeiros da tabela então sobreviver e chegar num momento como esse também pode fazer muita diferença. [R] Com certeza a gente sabe que como é junção de grupos o nível fica cada vez mais alto são os melhores de cada grupo passando pra próxima fase, então nesse nível alto você tem que sobreviver, se você não consegue abrir umas trocações de início você faz igual o Michael, Michael foi sorrateiro chegou até o final com posicionamento, e galera, posicionamento também te leva longe, obviamente que numa final ou numa semifinal ele vai precisar trocar em algum momento, mas ele se posicionou o fino do fino e vamos ver nessa próxima partida porque tem muita disputa ainda pela frente desse grupo Purgatório. E eu quero saber de você , o que você achou dessa primeira queda? Interaja com a gente, né Tat? [A] Exatamente interaja com a gente através do #REIDO SOLO, você pode não só dar sua opinião mostrar sua torcida, mas também publicar uma foto com sua mãe. Eu vou mostrar aqui ô a foto do Mateus Batista, o nome dele no Twitter é TeuzinXd. E olha só a foto dele com a mamãe dele aí feliz dia das mães. Vou mostrar mais uma rapidamente aqui o . ô lá. Ah é outra dele. Rei do solo assistindo. Oh agora sim assistindo o Rei do Solo ô que beleza. Participa também galera manda sua foto com sua mãe, traz a sua mãe pra assistir Rei do solo com você. Mais uma que eu tô gostando, tô achando bonito. Olha só. Muito bom. Feliz dia das mães. [R] Por falar em Free fire pode por na tela [2 queda]

[1:09:20] [T] Roy olha o que ele fez, ficou ali na casinha do lado da onde a gente tinha falado, por exemplo do Ronald né, e ele conseguiu esse booyah sem nenhum abate. Lembrando que você morrendo no momento final desse pro gás é um lado positivo e negativo. Negativo porque claro você quer cair lutando numa trocação, mas também é positivo porque não deu mais dois pontos pro Zika. [R] Esse é o ponto, mas é, eu acho que chegar nesse final já é muito bom, o segundo lugar sem eliminações deu 16 pontos na última então agora com eliminações pontua ainda mais, agora o que vai subir o Ronald, meu amigo, o número de abates do Ronald ali ó [assovia e faz gesto de foguete] foguete não tem ré. [T] Com certeza Roy exatamente isso. É a

gente consegue então né acompanhar um segundo lugar na queda anterior sem abates e agora um booyah sem essas eliminações, lembrando que a gente já comentou da importância tanto desses abates, mas também da sobrevivência já que doze jogadores apenas, doze não desculpa, onze jogadores ganham ponto de sobrevivência. [R] Tat enquanto a gente começa a ver os melhores momentos, a galera ainda não entendeu é possível ganhar o booyah sem nenhum abate, é isso mesmo, só posicionamento. A gente teve um segundo lugar na primeira queda, zero abates e agora tivemos um booyah zero abates, isso é muito difícil de acontecer, mas a gente falava, posicionamento às vezes tá muito bom. [Melhores momentos]

[1:12:16] [T] Exatamente. Agora a gente fica na expectativa pra dar uma olhada na tabela , né Roy, porque o Ronald ô vai subir. [R] Vamos dar uma olhada na tabela então [Tabela]

[1:13:58] [T] E você assistindo você pode entrar na nossa transmissão através da #REIDOSOLO não só manda sua torcida, o seu recado, mas também participa e nesse especial dia das mães mandando uma foto com a sua mãe assistindo o Rei do Solo. Inclusive Roy eu vou até mostrar de novo a última foto que eu mostrei antes, porque é vou dar uma lida né. Essa foto foi mandada pela Emanuéli ela disse que, ela escreveu o seguinte : Essa é minha vó, mas eu moro com ela e ela que sempre cuidou de mim então ela é minha mãe. Então você vê aí que o coração sempre tem alguém que cuida de você e pode ser a mãe pra você. [R] Existe uma frase que eu quero que vocês gravem muito na cabeça de vocês: “mãe de barriga ou mãe de vida, mãe desde sempre ou escolhida, os tipos mudam, mas o amor não. Feliz dia das mães. Grava isso na cabeça porque galera nem sempre é mãe, é vó, é tia é pai que as vezes a gente chama de pãe, né zuando é quem te cria como uma mãe é isso que importa. Então feliz dia das mães pra todas e todos que servem como uma mãe aí pra vocês. Beleza galera? [T] Chega deixa eu mostrar mais foto porque eu já to quase chorando é, olha só o Anderson raian mandou foto também com a mãe dele olha só #REIDOSOLO. Vou mos-trar mais uma , perai, aqui ô GoNativa, e essa é família ô Roy, tem todo mundo aí. [R] Aí sim. [T] O pessoal passando aí , nesse domingo. [R] Tenho uma pontinha de inveja da galera que tá podendo passar junto com a família , junto com a mãe, junto com a vó. Rola uma pontinha de inveja mas eu fico muito feliz por vocês cuidem, curtam, é aproveitem dê muito carinho dê muito amor, aproveita essa quarentena pra ficar cada vez mais próximo. [T] É ô o Gabriel mandou aqui: “ família assistindo” ô tá todo mundo lá Roy, todo mundo junto é isso aí gente. Manda também a sua foto junta quem tá aí com você pra assistir o Rei do Solo, eu e o Roy né a gente sabe a falta que faz né Roy de tá perto da família aí, nesses momentos então aproveita curte um Free Fire. Olha só o Cristiano aqui também: “mãe na torcida Goulart”, a mãe não só assiste mas ainda torce tô gostando de ver viu. [R] Torcida pro Goulart pesada! É bom demais, galera já já iniciaremos a

nossa terceira queda, muito obrigado a cada um de vocês que está acompanhando tirando essa tarde de domingo pra tá coladinho aqui com a gente, junto com a sua mamãe, junto com a sua família curtindo o Rei do Solo, você sabe por quê? Pode por na tela [3 queda]

[1:35:22] [A] É Roy o Ronald caiu cedo o Nativa sabia da oportunidade que ele tinha pra tomar esse top 1 e fez isso com maestria. Detalhe: na fase anterior, na fase de grupos o que ele fez foi ficar quietinho nas quatro primeiras quedas e na quinta garantiu o booyah, dessa vez a vitória foi mais cedo. [R] Dessa vez ele quis pontuar mais cedo, ele quis tentar se manter no topo porque assim Tat, a realidade é nessas cinco quedas, dependendo da pontuação que ele e o Ronald consigam se chegar próximo a 100, por exemplo, já é matematicamente classificado porque a gente sabe que assim, são 32 eu acho que com a pontuação atual deles depois da tabela eu vou deixar anotado, com a pontuação atual deles, já é acima de 50 eles já garantem a classificação dentro desses 32. Mass vamos dar uma olhada nos melhores momentos [Replay]

[1:37:35] [T] Com certeza. A gente sempre comenta que nenhuma trocação que você sabe que os dois jogadores sobem capa e muito provavelmente com a presença do Alok e é esse item novo e tudo mais, muito provavelmente os dois jogadores também estão com 200 de vida, são outras coisas que te dão a vitória em 1x1, não só a velocidade que você vai subir o capa, mas também a sua movimentação , o seu posicionamento e foi aqui que deu , não só a vitória pro Nativa mas o segundo lugar pro Vnzinn, né Roy porque você mesmo tinha comentado que a negativa que o Vnzinn estava ali no top 3 já era um lugar muito confortável e depois no final o Nativa mostrou que a movimentação faz a diferença também. [R] Com certeza! Vamos dar uma olhada nesse top 32 [Tabela]

[1:39:21] [R] Se na deadline de 24 a gente tava com 12 em cinco quedas, certamente vamos botar uma soma diferente ali , é, vou botar 30 pontinhos. Esse top 5 praticamente já está todo mundo classificado, já se a gente pensar dessa forma, só que tudo pode acontecer. Um cara que pode estar no último lugar, um jogador no último lugar ele pode ter esse primeiro dia péssimo, mas quando chegar dia 23 ele pode garantir 40,50,60 pontinhos e entrar nesse top 32, lembrando galera, são 48, então assim é uma média muito baixa de jogadores que não vão se classificar são apenas 16 jogadores que não vão se classificar. Então dentro desses 32 é só você jogar com regularidade, tranquilo a gente viu o jogador Zika garantiu um booyah sem eliminações foi só posicionamento então dá pra você pontuar de diversas formas. Alguns zé carrinhos também tentando entrar nesse topo né Tat. [T] Com certeza. Inclusive eu até achei que a utilização de carros apareceu pouco né Roy, o pessoal não quer deixar usarem essa estratégia né, porque todas as vezes que apareceu o carro hoje o pessoal começou a rajar e isso nas fases anteriores não acontecia com tanta frequência . [R] Isso é verdade. Tat deixa eu te perguntar como é tá

essa galera interagindo e mandando foto com a mamãe no Twitter. Eu fico curioso eu estava dando uma olhadinha aqui ô, dando uma arrastada, a galera tem interagido pesado, isso é bem bacana. [T] É o pessoal gostou aí da interação com as fotos também, né Roy, vou até ler uma que não tem foto só pra gente também trazer essa.. é. Mostrar também que mesmo se você não quer participar através de foto você pode mandar a sua torcida e pode mandar também o seu recado. O Vulgo3G falou aqui ô : “o Natividade é o melhor em todas as competições e nada mais importa além da mi-nha opinião.” Então é aquela coisa de você acreditar e a torcida tá sempre presente. O Vitor Lopes Mandou a foto aí da mãe dele junto com o que parece ser os companheiros muito fiéis, olha só que bonitinho. [R] Certo, mais alguns filhinhos né, porque a gente sabe que os nossos doguinhos, nossos gatinhos, nossos animais também são filhos né. [T] é isso aí olha só e tem outros dois aqui que eu vou mostrar rapidamente que estão ambos na torcida pelo Natividade. O Vitor mostrou aqui a fotinha dele tá até escrito ô love you, oh te amo! Rapidi-nho produção só mais uma, olha só agora com a mãe e também pelo jeito com o irmão, o primo, a família todo mundo assistindo. Até tem nossa foto no fundo, bonito demais hein. [R] Pode por na tela vamos para a 4 e penúltima queda [4 queda porém aconteceu algum problema técnico] .

[A] A gente tem mais foto aqui . Inclusive essa última que eu mostrei né, só pra dar o nome aos bois, né, é o Eduardo correia que mandou essa última foto pra gente e temos também o David “eu e a minha mãe assistindo. Anotem meu próximo aí , no próximo Rei do Solo vou estar competindo” e mostrou até o nick dele que é possidorn eu acho que é assim que fala. E olha só . [M] Acabei de falar do abraço da mamãe né. [A] Exatamente aproveita assiste Free fire abraça a sua mãe não é todo mundo né que pode, aproveita.. É olha só o Edson já tinha cobrado:” Vnzinn não tá fazendo nada tem que mudar isso! Torço por você muleque!” É aquela coisa né a torcida tem que cobrar mas nessa última queda ele já representou. A gente tem também a Emily participando aqui ô : “ Rei do Solo GoRonald”, mostrando aí a sua torcida e aqui parece que tem o pai e a mãe dela, né Roy. [R] Aí sim, um abraço pro papai e mamãe de Emily . Ae barbudão igual a mim um abraço pra ele! E o que eu acho legal tam-bém nesses momentos é , eu vou até pedir desculpa pra Emily, porque na minha live, eu faço live aqui na Booyah, na minha live eu chamo de AWEEmily, porque fica um nome bonito, fo-finho então eu chamo de AWEEmily sabe, é legal então até acaba sendo uma homenagem para a pequena Emily que tá curtindo com o seu papai e sua mamãe, esse dia das mães ma-ravilhososo, galera que tá almoçando, jogando aquela ideia, batendo aquele papo ali enquanto a mãe está ali curtindo junto abraçadinha assistindo.. As mães do Free fire, conheci muitas mães no Free fire hein, muitas mães no Free fire, conheci ao longo desse caminho dona Fá-tima, um abraço pra

dona Fátima que é mãe do free fire, é vô do free fire é tudo .. Dona Si-mone, dona Simone lá de Curitiba, mãe da Lendária também, uma jogadora uma abraço pra todas as mães do Free Fire. Eu conheci uma família Free fire em Curitiba em um evento que teve de Free fire, uma família inteira, família maravilhosa uma abraço pra cada um de vocês que estão ai curtindo. [T] Você lembra também da família do Cronos? Roy. [R] Simm [A] Eles foram lá também ná.. também teve o dia la na LBFF que eles deram uma pas-sadinha cumprimentaram a gente , a família sempre no apoio aí também, nessa vida profissi-onal. [M] Tivemos o privilégio de conhecer a mãe do Cronos, uma senhora incrível, então um abraço pra todas as mães e figuras maternas que tão aí não só, é, sempre criando muito bem o seus filhos, mas também apoiando seus filhos nas empreitadas. A gente sabe que as vezes é muito difícil é o apoio da família pra você querer ser um jogador, querer ser um streamer, querer ser um influenciador. Mas a galera tem que sempre dosar família, vocês tem que saber que tipo é deveres e lazeres, deveres e prazeres, então assim, não adianta você que-rer que sua família apoie se você não está fazendo as coisas dentro de casa, você não ouve papai e mamãe, se você não faz os seus deveres, então assim, os deveres não são só os de-veres de casa não, deveres de casa da casa, de ajudar em casa etc, entendeu? Então assim, vamos sempre colocar na balança pra gente ter o apoio familiar, quem sabe você no próximo campeonato tá brilhando aí no Rei do Solo, você pode colocar a coroa e colocar eu sou o rei do solo. [T] Exatamente, inclusive quando eu comento sobre, meu início e o apoio dos meus pais, até mesmo quando eu era mais nova e não queria necessariamente trabalhar com isso, mas passava muitas horas do meu dia jogando, porque os meus pais por exemplo me cobra-vam era que eu cumprisse com minhas responsabilidades, então que eu nunca me atrasasse pra escola, que eu nunca faltasse na escola, que eu fosse bem, inclusive, nos meus estudos que quando eu tivesse em cada eu arrumasse o meu quarto , ajudasse os meus pais, estivesse sempre ali disponível, ou seja, enquanto você consegue ainda cuidar das suas responsabi-lidades jogar é um lazer, então lembrem sempre disso, que pra você mostrar muitas vezes pro seus pais que você pode também ser, levar essa carreira a sério, se essa é a sua intenção, mostre que você também pode levar a sério as responsabilidades que você já tem, antes de conquistar as responsabilidades que você quer. [R] É isso meus amigos, é isso. Enquanto vem acompanhando todo mundo torcendo bastante é .. aí no chat, a galera lá da Booyah a galera está se divertindo na Booyah ganhando dropzinho trocando ideia. Eles ficam botando os emojisinhos eu me divirto, eu me divirto. Enquanto você está se divertindo, Tat sabe o que eu pensei? Fazer uma pausa beber uma agua, pegar pipoca , botar o prato de comida, porque sei que muita gente tá almoçando, a gente fica de olho nos melhores momentos e depois a gente volta, o que que você acha? [T] É pode ser aproveita esse tempinho não só pra relembrar

aí os melhores momentos mas manda a sua mensagem na nossa hashtag, tira foto com sua mãe ou como você tá assistindo o nosso campeonato e a gente volta já. [Propaganda Booyah e melhores momentos]

[momento de silêncio ? 1 48 39 replay sem comentários]

[1:50:10] [M] É estamos de volta com o Rei do Solo em belíssimas imagens, recapitulando como foram essas três partidas que já passaram. Vamos entrar já na quarta partida, eu sou Roy e aqui ao meu lado temos Tat, Tat só de olho em vocês, né Tat. [T] Tô de olho aqui na sua participação através da nossa #REIDOSOLO e Roy o que eu gosto de ver também não é mais e mais pessoas mandando o seu recado e suas fo-tos, mas também o pessoal interagindo com as coisas que a gente responde as vezes. Olha só a Emily falou aqui oh: Roy amei AwEmily, ela gostou hein? [R] Aí tá vendo Emily que bacana. É porque é legal você dar apelidos para, a galera chama de Cape12, chama de malvada, malva12, num sei o que, então eu prefiro chamar de AwEmily, AwEmily é tão fofi-nho. [T] Exatamente ! E o David aqui me corrigiu viu, ele disse aqui que o nome é Poseidon, pra gente lembrar desse nome que no próximo Rei do Solo ele estará presente. Gente fi-quem de olho nas redes sociais na Garena Free fire, segue a Booyah live também no Twitter, enfim todos os lugares que você puder e fica de olho porque tem oportunidades de você mostrar o seu Free Fire né Roy? [R] Com certeza! E não é só mostrar o Free fire, tem muita gente que sempre, ela não quer só alcançar o caminho como jogador, quer alcançar o caminho como streamer e a Booyah tá proporcionando isso pra galera. A booyah você pode virar um streamer na Booyah você pode virar um parceiro da Booyah, sim você pode ser um streamer profissional, lá tem um programa de parceria muito bacana com metas de alcance e ganhos. E tipo, eu ouvi ontem, teve um rapaz, eu não sabia como funcionava direito, teve um rapaz que tipo você podia ter ganhos ou em valores ou em diamantes, então tipo a galera tá curtindo muito isso e tá participando pesadamente, isso que é muito bacana. [T] É uma oportunidade aí que você tem também de participar e até ser nosso colega, né Roy. [R] Com certeza! Mais um streamer poder jogar campeonatos como teve, tá ten-do Rei do Solo aqui mas teve a treta dos streamers. Montei um time excelente fui amassado pelo time do Gorilla , mas foi divertido porque eu participei do outro lado. É eu sempre fiquei do lado de cá como narrador, eu participei como jogador, aquele nervosismo aquela apreensão antes da partida, então foi muito bacana eu acho que tem muita gente que precisa e quer passar por isso. Tem muita gente que tem essa busca, eles precisam passar por essas pequenas provações, porque vocês não tem noção galera, você que quer ser jogador que fica sempre botando, eu adoro ver o chat porque a galera fica no chat : melhor jogador de 16 anos, não sei se é da casa dele, da rua dele, mas é o melhor jogador de 16 anos. Então você passar por isso, a apreensão durante, antes

e depois da partida é incrível. [T] Com certeza! Mas aqui se você quiser participar com a gente através da #REIDOSOLO não tem muita apreensão, não pode ficar tranqüilasso. Olha o Vitor Artur disse : “#REIDOSOLO só assistindo com a família o Rei do Solo, GoNativa!”. Então olha só tem a família dele aqui Roy. Eu comentei, né, mesmo quem não tá com a família pra mandar uma foto de como vocês estão assistindo, a gente teve a participação do Mateus Cabral ele disse: “diretamente de Sete lagoas-MG”, e aqui mandou a foto da gente lá no monitor ou na TV, tão grande que acho que é na TV hein Roy. Ah aí tá tranqüilasso né, colocou lá na TV Rei do Solo, domingo sentado no sofá assistindo, não quero mais nada viu. [R] Bom demais, curtindo com o pezi-nho pro alto dando aquela rangadinha, domingo, bom demais família. Bom demais também é que daqui a pouco teremos mais uma partida, faltam duas nesse domingo, semana que vem tem mais, sim mais Rei do Solo. Sábado e domingo a partir da uma da tarde aqui na Boo-yah, enquanto.. galera oh vamos dar uma olhada na tabela. [tabela]

[1:55:51] [R] Manda aquele recadinho bacana é legal você pedir um salve pra você pra sua mãe, mandar aquele recado romântico, amoroso para sua mamãe querida ou quem representa a maternidade pra você; [A] Oh meu deus e falando em maternidade muitas vezes você acaba sendo pai ou mãe também de algum é animal de estimação, né Roy eu ia falar do pet mas olha só o Dione mandou aqui : “ to assistindo mais meu pet, #REIDOSOLO bora Nativa!” , então olha só ele colocou a gente lá no fundo e tá segurando o seu gati-nho, oh que belezinha. [R] Gatinho largado relaxado no colo dele, assim que é bom, curtir aí esse domingo também em família com os seus pets tá ótimo. [T] Vou mostrar mais uma só hein , aqui é o Otávio de Oliveira, aqui só tá ele mesmo mas ele mostrou um sorriso aí oh bem feliz de tá curtindo nesse domingo com o Rei do Solo. Participa você também do Twit-ter galera a hastag tá aqui embaixo do meu nome #REIDOSOLO é só você, “ah Roy não tenho Twitter..” cria uma conta é sempre bom você sabe que todos os eventos da Garena a gente sempre tem uma interatividade bacana com vocês no Twitter. Então, assim, interage com a gente você também. Interage com a gente você também !Vem!! [T] Hehe sensacio-nal, inclusive o Roy você falou pra galera mandar recado, manda recado pra gente poder fazer uma mensagem aí de carinho pra sua mãe, a gente tem aqui a Eduarda falou : “nem sei pra quem torcer. Todos jogam muitasso!”, esse aqui mostrando é tá difícil de escolher mesmo, ouviu o Eduardo o nível tá muito alto. E o Vitor Lopes falou aqui ô: “ Muito obri-gado por mostrar a foto da minha rainha, ela ficou muito feliz!”. [R] Aí sim que coisa linda, eu já to botando aqui também na #REIDOSOLO pra eu ficar de olho porque eu quero fazer aque-le “recadinhos do coração”, aquele momento enquanto a gente tá ô, o BHEuber falou assim ô: “ longe da mamãe , trabalhando muito mas estamos acompanhando”, isso é incrível né. É muito legal ver as fotos a galera interagindo participando

é muito incrível eu fico muito feliz de verdade com vocês trazendo essa alegria pra gente também nesse domingo né Tat. [T] Com certeza! É o que a gente tava falando né Roy a gente mesmo não pode estar próximos é das nossas mães, eu mesma não posso inclusive ter contato com a minha família, mas eu tenho contato com minha família do Free fire, com a família xisdê, e muito jogo na nossa tela [4 queda]

[2:16:43] [R] Jogou demais o Hulk!! Vamos comemorar no estilo dele, no estilo Hulk agora Tat, presta bem a atenção Tat. “Hulk esmaga”. Olha só . ô só [T] Nossa senhora Roy haha. [R] Pode printar aí família porque foi booyah do Hulk. [T] Não sei nem o que dizer família, olha só realmente o Roy estava preparado para esse momento, mas eu não posso dizer o mesmo pro Donclick coitado, não tinha gelo tinha pouquíssimos kits. Se ele tivesse bastante kits ele podia talvez tentar sobreviver ali no gás porque ele estava né com um kit de habilidades que poderia ajudá-lo nesse sentido, [inaudível] para tomar menos dano de gás, tinha ali também é habilidade pra aumentar a cura né dos kits médicos e tudo mais, mas não tinha recursos pra poder contar nesse momento, era só trocação e aí ele ficou até mesmo acanhado né Roy. [R] Com certeza né, e outra, você não ter gelo ter que ficar atrás de um carro destruído sabendo que se você levantar tem um adversário cravado de Awm não ajuda. Vamos dar uma olhada nos melhores momentos, foi uma partidaça onde o Hulk somou nada mais nada menos do que 10 eliminações. [REPLAY]

[2:19:15] [R] Com certeza! Tem que dar a cara em momentos importantes ali de trocação, você precisa somar abates a gente viu o segundo lugar e booyah sem abates, mas assim é as vezes pode te classificar mas não te levar aonde você quer, que é ser campeão, que é te levar pra final. Galera vocês precisam ter escolhas existe aquele posicionamento de momento certo pra trocar, certamente existe família, é normal isso, agora precisa se posicionar numa trocação da bala, mostrar que você é um jogador completo, até porque aqui é uma vitrine pra times, pra organizações, pra guildas né. [T] Com certeza é Roy é uma oportunidade pra muita gente e em diversos quesitos né aqui o Hulk mostrou a que veio eu adorei esse momento final eu achei que ele foi extremamente inteligente jogou muito bem, deixou toda trocação acontecer de longe e isso tudo foi ainda melhor por causa do estilo de armamento que ele tinha né. O fato dele ficar mais ao longe com uma Awm na mão, você não precisa de mais nada. [R] Com certeza! É complicado não é todo mundo que brilha no mobile com double AWM, a gente viu o Nativa brilhando e agora o Hulk e eu acho que de hoje, pelo menos é a maior pontuação de eliminações. A gente viu que depois de duas quedas aquele top 6 era uma briga entre o Nativa e o Ronald com nove eliminações, ou seja, com uma partida o Hulk passaria os dois com essas dez eliminações, mas vamos ver até onde o Hulk chega a gente sabe que ele também já havia

pontuado ele tava dentro dessa zona de classificação então ele pode entrar nesse top 3 top 4 mas a gente ainda tá naquela brincadeirainha, pontuou 40 pontinhos, 20 de booyah e 20 por eliminação. Então se ele tivesse em último lugar em que lugar ele ficaria a gente vai descobrir daqui a pouquinho, porque daqui a pouco teremos a tabela, mas últimas chances né Tat da galera interagir com a gente porque só falta uma queda. [T] Exatamente e então não deixa de participar através da #REIDOSOLO , o Roy o pessoal tá mandando uns recados mas aí eu vou deixar pra pra você porque você tem a voz mais preparada para esse tipo de coisa, mas enquanto isso vou pegar uma foto aqui ô, Jujuzinha mandou aqui é : “ obrigado por fazer meu dia cada vez melhor, te amo mãe”, aí uma fotinha, bonito demais. [M] O Douglas, isso é bacana, o Douglas Alexandre mando: “ vou ser papai e queria mandar um beijo para a minha esposa que está realizando esse meu sonho. Mayara eu te amo! Manda um abraço e um beijo pra minha mãe, te mãe Maria Aparecida”. Esse foi o Douglas Alexandre. E olha a Leticinha, “Parabéns pra mim, uma mãe meio diferenciada” Leticinha, olha os filhinhos da Leticinha que coisa mais linda! Olha os filhinhos da Leticinha que fofinhos!! [T] Você mostra uma eu mostro outra. [R] É que fofinhos! Então assim é muito bacana todo mundo trocando ideia ô, o MisterSeven “Salve mano-laria” ele tá assim “ quero mandar um grande abraço para a minha Rainha que amo tanto ela é tão forte quanto colete 4, mas incrível que jogar de duas AWM e mais linda calça angelical, Roneli Cilandim”. Esse foi o, essa foi uma declaração de respeito MisterSeven você é Brabo! Declaração de respeito meus amigos. [T] Gostei hein! Gostei dá pra pegar essa aí hein. O Josenildo mandou aqui: “longe da minha mãe, mas com muita saudade! Te amo e ligado na telinha”. Tá assistindo aí a gente, mas pensando na mãe, assim como a gente né Roy? [R] Com certeza! Pensamento sempre com as nossas mães nesse dia maravi-lhoso, nesse domingo de dia das mães, onde tá todo mundo se cuidando, todo mundo ten-tando manter é sempre a cabeça erguida vamos pra luta família juntos somos mais fortes, mas mesmo o juntos cada um da sua casa, tá bom? O amor é mais forte vai ficar tudo bem. [T] é e Roy eu também quero falar aqui do recado do Insano, ele que inclusive falou que vai participar do próximo Rei do Solo pra gente lembrar do nick dele. Ele mandou aqui, junto com a foto dele: “ estou aqui acompanhando o Rei do solo estou sem minha mãe porque ela está fazendo companhia a deus. Olha só que bonitinho. Ô aí ô o Insano partici-pando com a gente com a foto dele na forma como ele tá assistindo o nosso Rei do Solo nes-se domingão e mandando aí essa mensagem, lembrando que a mamãe dele tá fazendo com-panhia a deus, mas tá sempre no coração também,né. [R] Muito bom, muito bom, é a Va-lentina falou também que o irmão da Valentina não quis mostrar o rosto mas está sempre de olho na live, é não deixa ela tirar de jeito nenhum e ele tá dando muita risada com a gente. Bom é uma fotinha de costas aqui mas dá pra vêr ô. O nosso amigão aqui

de costas só acom-panhando a live aí um abraço então pra ele e para a Valentina. [T] Ô Roy olha essa daqui ô a Nadia : “Ontem foi o aniversário do meu namorado Vitor Mateus e também com-pletamos três anos de namoro. Claro que o bolo não podia ser diferente, obrigada Free Fire por não nos abandonar nessa quarentena”. Olha o bolo [2:24:46] Olha o bolo de aniversário do casal. [R] Que beleza hein aí eu fiquei com inveja, o bolinho do Freefas incrível, incrível o bolinho. Sabe que o que temos além de bolo? Temos tabela Tat. [A] Aí sim Roy. Traz os números pra gente. [R] Eu quero focar no numero 40 pontos.. [Tabela]

[2:26:23] [R] Já já a gente inicia essa última queda e a gente sabe que esses jogadores e jogadoras querem esse primeiro dia bom. Eles querem começar essa metade, porque são dez quedas num total, então após essa última queda, é, terminar esse dia com o pé direito então precisam melhorar. Muitos desses jogadores que não pontuaram ainda, é o momento do all in, momento de fazer alguma coisa diferenciada não tem nada a perder você tá zerado, tá com um ponto, dois, é pouca pontuação e nun all in desse o Hulk estava com 8 pontos. O Hulk foi pra agressividade double Awp não é pra qualquer um, double Awp não é todo mundo que tenta. A gente sabe que uma arma de rush faz diferença num final de partida ele arriscou, apostou e deu bom, top 3. [T] É aquela coisa né, toda escolha tem estratégia tem o seu lado positivo e negativo e o importante é você saber lidar com o lado negativo e trabalhar muito bem o lado positivo e o Hulk mostrou isso com maestria na última queda, na última queda que a gente teve. Só que agora a gente vai de fato pra última queda do dia. [5 queda]

[2:46:09] [T] Começou e fechou o dia com chave de ouro Roy que trabalho show também do Ronald, jogou bem demais. Mais uma vez a briga entre ele e o Zika, parece que os dois jogadores pensam de uma forma muito similar o Zika estava exatamente no posicionamento onde o Ronald queria ir e ele foi lá e no x1 acabou vencendo. No final trabalhou isso extremamente bem. [R] Extremamente bem Tat! Que partida excepcional. Mostrando agressividade, vou te falar os outros grupos Bermuda e Kalahari que se preparem porque os 32 que saírem do grupo de Purgatório, meu amigo o nível tá brabo. Tem uma galera que tá na busca da classificação, tem uma galera que tá numa luta árdua que não conseguiu ir tão bem hoje, mas tem uma segunda chance, ou seja, tem mais cinco quedas dia 23 que eles vão precisar ô suar a camisa e mostrar serviço. Porque não tá fácil o nível está altíssimo, é erros são punidos e vamos dar uma olhada nos melhores momentos pra vocês verem que bala tá comendo solta.

[2:48:48] [R] Antes da gente acompanhar a tabela e ver como terminamos o dia de hoje, se liga no recadinho da voz de trovão do Free Fire. [propaganda Booyah]

[2:49:31] [R] É meus amigos venha você também para a casa do Free Fire, venha você para a booyah, assistir ou também se tornar um streamer. Mas chegamos ao momento derradeiro Tat. [T] É vamos dar uma olhada na tabela final desse primeiro dia do grupo Purgatório [Tabela]

[2:51:19] [R] O grupo esse grupo Bermuda, que foi o primeiro grupo ele jogou ontem e vai jogar no dia 17. O grupo de hoje que é o grupo Purgatório jogou hoje e vai jogar no dia 23. O grupo Kalahari ele vai jogar no dia 16 e depois no dia 24. Então assim esses grupos tão divididos eles vão duelar daqui pra frente na busca de 32 de cada grupo passarem pra essa próxima fase e aí esses 96 vão jogar a semifinal. Depois os 48 que passarem pra grande final, aí você já sabe são os 48 que cada um vai botar 5 mil dimas no bolso e o top 3 divididos em 16 mil reais, 10,5 e mil , pro primeiro, segundo e terceiro. [T] Exatamente, lembrando Roy que o Nativa que está se destacando muito aqui nesse grupo purgatório ele ficou em terceiro lugar do grupo que ele veio que foi o grupo D, terceiro não foi quarto inclusive, então a torcida cobrou e ele veio mais preparado e assim que muito mais jogadores aqui desse grupo podem vir pro próximo dia de jogo. [M] Com certeza! Meus amigos meus queridos a gente vai ficar por aqui, né Tat. [T] Exatamente. A gente fica por aqui, mas semana que vem tem mais. Segue lá booyah live e todas as redes sociais fica de olho nas novidades não só do Rei do Solo mas no mundo do Free fire, porque tem novibreves, Roy. [R] É temos novidades por aí muito obrigado pela parceria Tat. [Despedidas e fim da transmissão]

GRUPO KALAHARI-DIA 1

16 de Maio de 2020 – Free Fire Brasil (2020m)

[Roy] [R] [Ziko] [Z]

[11:15] [R] Muita boa tarde fãs e amigos do Free Fire espalhados por todo Brasil, falamos ao vivo, cada um da sua casa, para trazer todas as emoções de mais um duelo, mais um embate desse campeonato que vem para fomentar o competitivo, trazer oportunidades, o Rei do Solo. Eu sou Roy e hoje o nosso convidado mais do que especial é ele Ziko, boa tarde Ziko. [Z] Boa tarde Roy boa tarde rapaziada que tá em casa. Hoje a gente vai ter Rei do Solo e a chinela vai cantar. Você que tá chegando agora já pega a pipoquinha, já pega aquela água, aquele refrigerante ou aquele suquinho se você é um pouco mais light né e vem com a gente manda o seu pick no chat aí , o jogador que vai tá amassando, hoje a chinela vai cantar, vai ou não vai Roy? [R] Com certeza rapaziada! Hoje teremos o grupo Kalahari, sim o grupo Kalahari, é uma mistura do grupo E e do grupo F, eles vão jogar pela primeira vez no dia de hoje, depois eles voltam a jogar no dia 24, ou seja se eles vão disputar 10 quedas hoje tem cinco e no dia 24 tem

mais cinco. Temos alguns nomes ali que são promessas pro futuro mas temos um nome conhecido, um cara que participando de uns campeonatos de contra squad aí ele é a lenda da Águia do Deserto, a famosa Desert Eagle. Vamos ver se hoje ele vai ou não vai brilhar. Daqui a pouquinho a gente vai conhecer os nomes..mas antes peço para que todos vocês prestem bem atenção nessa belezinha que tá aqui embaixo de mim ô, nessa hashtag, você pode interagir e participar com a gente, eu e o Ziko estaremos aqui para responder perguntas, quem sabe mandar o seu salve, ver pra quem você tá torcendo, né não Ziko? [Z] Com certeza! Então participa aí meu parceiro, usa a hashtag aí e vem com a gente e ô será que a gente pega [inaudível] opam. [R] Será? #REIDOSOLO participa a gente tá esperando você. Daqui a pouquinho teremos a tabela atualizada com esses jogadores, saber se está todo mundo, as vezes um ou outro acaba perdendo a hora, perdendo o trem, pra chegar em casa perdendo o trem dentro de casa, entendeu o trem que eu fala é o cara que acorda tarde, ainda tá dormindo, perdeu a participação dele, então vamos ver se a galera tá de olho na oportunidade ou não. Agora eu quero saber de você Ziko, semana passada a gente teve algumas partidas bem rápidas porque a galera entendeu que pontuar por eliminação faz diferença, ainda mais que a deadline de classificação agora é maior, são 32 jogadores e jogadoras que serão classificados dentro desses 48. [Z] É então é o seguinte Roy, a rapaziada é aquilo, no solo é muito complicado pelo fato de você é ter que trocar, né ter que trocar e muita das vezes você ganha na trocação e toma bala das costas, então eu acho que o certo a se fazer seria administrar bastante a partida e no final, queira ou não queira, você vai matar também. Então matar com certeza faz muita diferença, mas se posicionar faz total diferença também Roy; [R] Com certeza! Então vamos dar uma olhada na tabela [tabela] [15:21] [R] Só dando uma recapitulada pra galera. A primeira fase é dois jogadores e jogadoras passaram de cada partida, de cada queda. Só dois de cada queda. Nós tivemos quase sete mil inscritos pra participar do Rei do Solo. Passaram e juntaram esses 288 divididos nesses grupos de A a F, desses 288 passaram a metade, porque saiu ali metadinha de cada grupo, 24, estamos aqui agora nessa divisão de três grupos Bermuda, Purgatório e Kalalhari. A gente já sabe que Bermuda e Purgatório já jogaram, ainda não finalizaram, mas já jogaram nas semanas anteriores, agora Kalahari joga pela primeira vez hoje e finaliza a suas 10 quedas no dia 24. Depois a gente vai pegar esses 96 players e vamos jogar pra semifinal, sim semifinal, vão ser dia 30 e 31 de Maio, vão ser 24 é é classificados ali dessa partida de cada grupo, serão dois grupos, né , 24 classificados de cada e aí sim teremos a final. Agora Cabelão, você já deu uma olhada na premiação ? [Z] Eita a premiação faz o coração bater Roy. Faz o coração bater demais e eu vou deixar você falar, fala pra gente como é que vai ser essa premiação aí? [R] Galera primeiro lugar 10 mil reais, o segundo lugar embolsa 5 mil, o terceiro bota milhão no bolso.

Porém, contudo, todavia, entretanto, os 48 jogadores e jogadoras que chegarem a final cada um vai botar nada mais nada menos que cinco mil diamantes no bolso. É meus amigos chegar à final vai valer muito a pena e sabe que eu já estou ansioso, to ansioso pela partida Ziko. [Z] Com certeza eu também. O coração chega até bater a gente fica aqui apreensivo, lembrando também que o Japa vai jogar hoje. Meu querido Japa um abraço pra ele aí meu queridão parceiro aí, Japa amassa! E ô tem muita gente que vai amassar hoje então vai ser difícil pro Japa hein Roy, a chinela vai cantar. [R] Com certeza a chinela vai cantar e toma le forró ! Porque daqui a pouco iniciamos essa primeira queda, eu quero ver a galera agressiva eu quero ver aquele momento que o filho chora e a mãe não vê, eu quero ver aquele momento que a galera “volta pro lobby bebê!” eu quero agressividade eu gosto de ver a galera trocando no começo e principalmente, por ser Rei do Solo, por ser uma, um completo diferente do que a gente tá acostumado, a gente tá com uma, tá acostumado com as equipes, formaçozinha, é.. ter um game leader, ter um cara que é mais suporte, ter um cara que é o entre frag é ? ou scout, um cara que anda mais avançado, mais destacado mais separado, a gente sabe que, como são 12 equipes, são 12 locais de loot agora 48 locais de loot não tem, há sempre disputa pra galera buscar um espacinho de loot, um momento certo de cair em tal lugar, aquela disputinha inicial, Observatório tem muita gente, Clock normalmente tem bastante gente, então tem uns, Peek cai uma galera também e briga em Peek, vamo ver como é que vai ser hoje, porque a galera sabe: precisa pontuar por eliminação, cada eliminação vale dois pontos, então precisa somar eliminações Ziko. [Ziko] É têm que somar eliminações, é o seguinte todo mundo sabe que Bimasakti também, aparentemente no começo de partida a gente não tem é muita gente caindo em Bimasakti, mas é um local que muita rotação passa por ali. A galera que vem de Peek geralmente desce, o pessoal que vai lá pra Katulistwa também vai por ali , a galera de Hangar ali muita das vezes sobe ali naquele sentido de Bimasakti , então Bimasakti vai ser um lugar ali que a gente vai ver essa trocação possivelmente, né Roy. [R] Como é no solo, Bima também é um ponto alto de loot, porque Bima tem bastante casas, uma do lado do outro, tem um radar que é importante olhar você fica na divisória da cabana pra subir Bigolão, bigolão tem agora um loot bacana tanto nas suas cab Tat s quanto no seu galpão. É então assim, no solo qualquer lugar é loot amigo. No solo qualquer lugar se você conseguir pegar uma arma já é alguma coisa pra você trocar buscar eliminação inicial, conseguir o seu token , alguns jogam de dropinho, outros jogam com mapa do tesouro, cada um quer jogar, alguns com fogueira, eu nunca na minha vida joguei com fogueira, Ziko. [Z] Hahaha fogueira é uma coisa que galera usa mais tático, principalmente na trocação, quando a gente vê que vai dar ruim aí vai lá e dropa aquela fogueira mas pra poder trocar ali aquele gel, granada e fogueira tem que ter uma mecânica muito

rápida pra poder usar na verdade. Então é meio complicado eu também não uso muito não, eu prefiro mais aquele tokenzinho básico pra gente já ter um loot bom depois da primeira trocação Roy. [M] Com certeza! Muito obrigado a você que tá acompanhando a gente pelo YouTube, muito obrigado a você que tá acompanhando a gente pela Booyah, sim booyah.live/freefirebr, tá rolando a transmissão de lá e os dropinhos, lá não cai eles escorregam, galera tá rolando dropinho, tem drop de diamante, tem item do jogo, muito mais então você além de conferir um conteúdo bacana, muitas vezes exclusivos, uma live de qualidade com muito tiro, porrada e bomba você pode ganhar itens do jogo, sim vem pra Booyah você também. Vai lá na sua Apple store, na sua Play store e baixa agora o aplicativo da Booyah, ou se você estiver no seu pczão, na sua Tv smart é só você colocar lá booyah.live/freefirebr. Estamos ao vivo lá trazendo todas as emoções de mais uma rodada do Rei do Solo, porque ô [cheira], cheirinho de almoço em família? Não é cheirinho de partida! Jajá a gente começa essa primeira queda com os ânimos exaltados meu amigo Ziko. [Z] É isso memo! E reforçando o que o Roy falou aqui, eu gosto de falar bastante pra galera fazer o seguinte, deixa a transmissão rolando lá na TV, deixa lá rolando no Pc e ô vê ai no celularzinho acompanhando na Booyah porque acompanha duas vezes e ainda ganha dropizinho né e ô a produção já passou a informação que temos jogo, então taca na tela vem com a gente que a chinela vai cantar e o pau vai quebrar. [1 queda]

[39:20] [Z] Ô Roy.. Vapooo. Meninão guardou o lança uma bala só que ele precisou, abriu pela direita calculou certinho e jogou é tchau o Booyah é dele meu parceiro. [R] Lindo excepcional e olha que foi apenas a primeira queda meus amigos começamos agora competitivo do Free Fire sendo cada vez mais fomentado, tem Rei do Solo agora tem a copa FF tem muita coisa bacana pra vocês agora o que eu falo é pra vocês ficarem de olho nesses jogadores desse grupo Kalahari que é uma mistura do grupo E com o grupo F, 32 passam pra semifinal então assim são 32 de cada grupo. São três grupos Bermuda, Purgatório e Kalahari, passam 32 de cada, juntam esses 96 divide ali em dois grupos e nessa divisão teremos 24 passando de cada grupo pra grande final e classificação pra final já ganha 5 mil dimas então tem muita coisa em jogo. E você que tá em casa, curtiu a primeira queda? Pra quem você tá torcendo? Vai lá no Twitter põe #REIDOSOLO e participa com a gente, né não Ziko? [Z] Com certeza #REIDOSOLO no Twitter. Vou aproveitar o momento pra mandar um salve pra galera que tá interagindo com a gente, então baixa o Twitter aí agora e manda lá #REIDOSOLO. Um salve pro Lucas Godoy, um salve pro Mateus, um salve pro nosso querido João, um salve pro Túlio, pra Tainara e pro CarinhaQueMoraLogoAli que tá la no Twitte, é isso aí. [R] É isso aí então vamos dar uma olhada nos melhores momentos dessa primeira queda que foi só o aquecimento. [Replay]

[42:01] [Z] É aquele famoso né, pegou o lança? Administra, segura pro final que é duas kill igual o Rick Fez ele bagaçou literalmente. Eu também achei que foi uma biribinha a gente viu agora no replay que na verdade foi só o lança e ele só precisou jogar duas ali vapo, vapo tchau e bença doidão. [R] É então Ziko tá no momento da gente dar uma atualizada na tabela e ver como fica depois dessa primeira queda. [Tabela]

[43:15] [R] Com certeza! Jajá a gente vai ter essa nossa segunda queda, já botei aqui primeira queda Rick a lenda, brincou. Sempre tenho o meu bloquinho aqui né pra poder anotar tenho muitos papeis espalhados pela mesa pra poder ficar de olho em tudo que tá acontecendo. Bom já já a gente inicia a segunda queda. Como é que tá o Twitter Ziko, você tá olhando a galera participando no Twitter com a gente? [Z] O Twitter tá pegando fogo a galera já está pedindo salve a rodo aqui. Então vamos mandar um salve pra galera que tá acompanhando, tá conversando com a gente aqui no Twitter na #REIDOSOLO, você mesmo que tá na transmissão agora, chega aqui no Twitter manda lá o seu comentário, manda lá o seu pick com a #REIDOSOLO. Então um salve pro SeteBelo aí também, a Emily mandou lá: “#REIDOSOLO olha o lança moço”, é doidão a galera tá insana aqui no Twitter Roy. [R] É a galera tá participando interagindo pesadamente, participe você também com a #REIDOSOLO, já já iniciaremos a nossa segunda queda acredito que a gente vai fazer fez uma Bermuda, vai ser Purgatório, depois Bermuda, Purgatório e Bermuda pra finalizar. E já temos jogo foi só falar. Pode por na tela [2 queda]

[1:03:07] [R] Meu amigo olha o tômpero do Anubis aqui ô. Só no tômpero. O que é que foi isso Ziko? [Z] Meu deus do céu Anubis jogou demais, administrou muito bem ali na negativa, né essa última safe ali, a gente tinha mais um jogador ali no canto ali, ele administrou bastante também dentro da casinha, mas no final não teve jeito, virou e só deu toma-lhe capa. “Aí Anubis apelão”; [R] Já dizia o velho ditado formiga de tamanco não sobe parede porque meu amigo o que ele fez? Ele estava com muito pouco HP, o gás dá um dano muito absurdo a jogada dele foi all in, ele apostou tudo, porque o objetivo dele foi: ele virou de costas, pulou e na hora de descer tentar subir o capa. Ou ele acertava ou ele poderia morrer pro gás antes do seu adversário ou adversária levar. Então foi a jogada da partida vamos acompanhar os melhores momentos. [replay]

[1:05:02] [Z] O Jean estava halfado porque ele tomou muito dano do gás ele veio subindo da casinha ali na negativa e tomou muito dano do gás. Já o Anubis não teve jeito deu aquele pré-fire, abriu pela esquerda e ainda ceifou o jogador que tava vindo do gás. Jogou demais! Isso aí é típico de highlight, clipa família! [R] É highligh ! É meus amigos duas quedas já foram faltam três mas nesse momento veremos como fica a tabela atualizada. [tabela]

[1:06:41] [Roy] Então essa galera ela tem que tentar ao máximo ser completa. Por quê ser completa? A gente sabe que as eliminações duram, são dois pontinhos, correto? Perfeito [Ziko] Claro! [Roy] Eliminação são dois pontos, mas você também precisa, é, de colocação, se você não soma, tipo, é cinco eliminações pra garantir dez pontos é ruim ruim pra você, você precisa sempre ter um média de 10 pontinhos por partida, pra ficar sempre no topo. [Ziko] Exatamente! No fim das contas, no final da safe você sempre vai abater um ou outro jogador que tá vindo, na verdade tá entrando dentro da safe zone, então, é ..., você precisa manter essa regularidade, se você não manter a regularidade você, mata muito porém cai ali na 30ª colocação, isso não vai ajudar você, você pode ter seis abates, mas o que que isso vai somar pra você? Então têm que ter uma média boa, um padrão legal de matar bastante mas também sempre se posicionar, é, garantir sempre uma posição muito alta ali na, no final da safe, né. [R] É a famosa regularidade a gente brinca porque você oscilar, dependendo do número de quedas que você tem é bom. Por exemplo, nós jogamos dez quedas em cada grupo: Bermuda, Purgatório e Kalahari, esse grupo Kalahari tá jogando pela primeira vez hoje e vai jogar de novo dia 24. Eu gosto de repetir isso, porque se você tá torcendo você tem que ficar de olho nesses dois dias. A gente sabe que a deadline de cinco quedas, pra fase anterior a essa, foi uma média de 16 pontos, mas a deadline era vigésimo quarto lugar. Porque vinte e quatro de cada saíram do grupo, se a deadline for de 32, mas dobra o número de quedas você imagina que possa ser aí em média de 15 pontinhos, 15 pontinhos ali pra você conseguir garantir a classificação. Isso você pode garantir em uma partida. Então assim, se você não tá conseguindo manter uma regularidade se você fizer um all in absurdo top. Por que o all in? Se você faz uma partida com cinco abates, são dez pontos, você posiciona ali entre esse top 6 e consegue mais cinco pontinhos por colocação você tá classificado. Então assim, eu acho que ao invés de você deixar pra fazer o seu all in no final, tipo quando você precisa da classificação, faz agora. Tenta inovar agora, tenta apostar tudo agora. Por que? Você tem uma gordurinha pra queimar, se você for mal hoje você vai ter mais cinco quedas no dia 24. Então vai pro tudo ou nada. [Z] Exatamente é bom você ir pro tudo ou nada pra você depois só precisar administrar é só fazer o básico então você entrega no começo, se der ruim você ainda tem tempo de recuperar, né não Roy? Mas se você deixar pros finalmentes irmão, como é que você vai buscar? Entendeu, então tenta esse all in, conseguiu esse all in? Administra faz só o básico meu parceiro. E ô já tem jogo. Taca na tela vem com a gente. [3 queda]

[1:28:10] [Z] Jogando o fino do fino e o muleque tá mostrando a regularidade muito forte no dia de hoje, a gente tá vendo altos highlights do Shuya que administrou bem a partida e nesse final aí não teve jeito. A safe bateu ali nas costas dele ali e ele conseguiu garantir, aliás, é se

posicionar na negativa ali e no final não teve jeito. Só capa, o menino tá insano hoje. E tem os melhores momentos na tela, joga aí e vamo dar uma olhada no que que aconteceu né Roy? [R] Vamo embora porque a terceira partida teve jogadas extraordinárias, excepcionais, a galera.. foi uma partida um pouco mais lenta que as duas anteriores, a galera estava indo mais pra cima buscando mais kill , dessa vez muita gente tentou brigar por posicionamento. [replay]

[1:29:45] [Z] Bagaçou, o meninão bagaçou. Deu aulas Roy. [R] É. Bom pessoal obrigado a todo mundo que tá acompanhando no YouTube e a galera que tá vindo pra Booyah!, booyah.live/freefirebr ou baixando o aplicativo da Booyah lá pela Apple store ou pela Play store porque além de conteúdo exclusivo, campeonatos em alta qualidade você tem o dropzin você pode ganhar itens do jogo pode ganhar ticket na incubadora, ticket royale, pode ganhar um monte de coisa enquanto você assiste e se diverte. Vamos dar uma olhada, preste atenção, você acompanha só tudo que você pode ter na Booya, a casa do Free Fire, com a voz de Trovão do Jod. [propaganda BOOYAH!LIVE]

[1:30:59] [R] É eu falo pra vocês então vem pra casa do Free Fire você também, vem além de curtir, ganhar também. Bom agora é hora da tabela Ziko. [Tabela]

[1:32:53] [R] Certamente, se a deadline do trigésimo segundo são dois pontos, se você conseguir fazer, vamos botar aqui, posso aumentar pra quatro pontos, nessa próxima queda. Se Você fizer duas eliminações você tem quatro pontos se você fizer três eliminações você tem seis pontos, então assim, é o que eu falo eu preferiria é ir pro all in, apostar tudo nessas primeiras partidas do que deixar pro dia 24, porque o dia 24 você pode ter que jogar mais safe pra entrar numa pontuação maior você pode ter que jogar por colocação e não por eliminação. Então joga hoje por eliminação. Vai pra cima! Se você tá jogando no dia de hoje, teve um jogador que participou comigo, eu acho que foi o Nigan eu estava jogando em live, eu jogo em live com a galera. Eu sei que o Ziko também é da Booyah, né Ziko? [Z] Sim sou da Booyah também. [R] Então eu gosto muito de jogar em live, eu jogo durante a semana com a galera quando eu tô em live eu passo o código vip, pra galera jogar comigo. O Nigan, se não me engano jogou comigo essa semana, e é um jogador excepcional família. [Z] É tem muito jogador que inclusive acompanha a gente na booyah aí que tá jogando o Rei do Solo e você que tá aí de casa fica ligeiro pra quando abrir a oportunidade. [R] Posso? Gente na moral, preciso mostrar uma coisa pra vocês é eu estou , se a produção.. produção eu consigo mostrar meu telefone rapidamente? Porque eu preciso mostrar uma coisa muito bacana pra vocês que as vezes a galera acha que é brincadeira. Eu tô atualmente é acompanhando a transmissão e assistindo a live na outra tela. Olha o que é que chegou pra mim aqui ô, eu vou mostrar na tela pra vocês ô, deixa focar , calma aí ..você foi premiado. Eu ganhei caxinha família. Apagou a tela mas deu pra ver aqui ô : você

foi premiado ô a foto minha e da senhora Roy e você foi premiado. Galera eu ganhei caixinha eu ganhei caixa arma elemental da agua só porque eu tô assistindo. Você também pode ganhar família. Então corre lá pra booyah.live/freefirebr ou se você estiver assistindo do celular baixa agora. Baixa lá na sua Apple store ou na sua Play store e procura Booyah que você vai achar o aplicativo da Booyah! esse loguinho que tá aqui ô. Esse loguinho que tá aqui ô, bem na pontinha, né não Ziko? [Z] Com certeza! Você que está acompanhando a transmissão aí, já pensou? Você vê a galera “bagaçando” aqui e você ainda fica gemadão no Free Fire meu parceiro! Vai perder essa oportunidade? Não né !? Então baixa aí no seu celular, é levezinho a Booyah! Vincula já sua conta com o Free Fire porque automaticamente quando você ganhar um dropzinho ele já cai no Free Fire meu parceiro, é tchau e bença é ou não é Roy? [Roy] Ele vai direto pro seu cofre, amigo, fácil vai direto. Eu essa semana, teve, teve , um cara que ele abriu, ele tava jogando comigo, ele ganhou, jogou comigo e abriu a caixa, ele ganhou uma caixa permanente braba demais! Ele tá felizasso, e além disso, a Booyah! tem metas pra galera, ela tem meda de você seguir streamer, de você fazer isso, de você fazer aquilo pra você ganhar umas coisa. Se você doa fogueirinha e chega a trezentos tickets, se você doa fogueirinha pro seu streamer favorito , você ganha caixa, se você faz num sei o que, você ganha diariamente, então tem várias paradas bacanas, além disso, você também pode se tornar um streamer da Booyah!. Você que tá aí: “ Pô eu queria um espaço”, Eu queria isso, eu queria aquilo. Tem um programa de parceria na Booyah! Muito bacana, que se você alcança as metas você começa a obter ganhos, seja ele em dinheiro ou em diamante, então participe você também. [Z] Com certeza, não deixa a oportunidade passar, a gente falou isso no começo da transmissão sobre a oportunidade então ô não perde vai atrás da oportunidade já pensou você bagaçando aí como streamer também como influenciador? É a sua oportunidade meu parceiro, é ou não é Roy tem que ir doidão; [R] É isso aí! Além de oportunidade eu quero ver bala e sabe onde você, eu, o Ziko e todo mundo encontramos bala? Na partida!! Então pode por na tela [4 queda]

[1:55:43] [R] É o Helden fez a limpa, jogou o fino garante a vitória nessa quarta e penúltima queda, a nossa última queda em purgatório agora falta apenas uma queda Bermuda pra chegarmos a metade das partidas desse grupo. Grupo Kalahari, junção do grupo E e grupo F do Rei do Solo. Muita gente ainda mandando mensagem, as vezes eu dou uma olhada aqui, a galera ainda perguntando no Twitter na hashtag ou mandando mensagem pra gente perguntando: “eu quero participar do Rei do Solo, como me inscrevo?”. Nessa etapa não dá mais família. A gente falou no começo sobre isso. Vocês querem oportunidade mas acabam perdendo a visão. Como assim perdendo a visão? Vocês não ficam de olho nas redes sociais da Booyah! e da Garena, ou seja, lá eles sempre postam novidades sobre campeonatos e as inscrições que foram abertas

há um mês atrás e acabaram, há mais ou menos um mês atrás, se encerraram rápido. É.. saiu lá saiu na Booyah!, saiu na Garena Free Fire , então sempre fica de olho nas redes sociais porque lá você recebe tudo em primeiríssima mão e acaba não perdendo oportunidades como essa de participar de campeonatos como o Rei do Solo. [Z] Exatamente importantíssimo o momento de você ficar ligadasso nas redes sociais do Free fire, as redes sociais oficiais, pra sempre quanto tiver oportunidade de você participar de um evento, já pensou você aparecer daqui um novo famoso jogadores desconhecidos, você vai estar sendo reconhecido aqui oficialmente meu parceiro então ô a oportunidade passou? Abraça ela e não deixa ela fugir meu parceiro porque tem melhores momentos e vamos ver o que aconteceu nessa quarta queda [Replay]

[1:58:03] [R] Agora essa tabelinha vai ficar um pouquinho mais embolada na parte de cima, mas não dá pra tirar o topo do Rick, e assim eu acho que o Rick vai bater um record que a gente queria ter visto alguém ter batido na etapa anterior, que é passar de 100 pontos. [Z] É o record que a gente quer ver muito aqui no Rei do Solo meu parceiro, porque é o seguinte ele vem fazendo uma regularidade muito boa, ele sempre tá conseguindo se manter no top 10 no top 5 e tá ajudando bastante e sempre contabilizando muitos abates, se não me engano nessa partida passada ele conseguiu fazer sete abates, jogou de double AWM, o menino jogou demais a gente tem tabela pra dar uma olhada as mudanças [tabela]

[2:00:06] [R] Bom demais! Eu acho que ele ficou em sexto lugar, o Japa em quinto, porque o Japa também acabou sendo eliminado lá na parte de baixo, é, cara cada um com a sua estratégia o importante é você dar o seu melhor a única coisa é: o Aguiar vai ter que; eu vou dar uma olhada numa coisa aqui porque a gente tem quantos pontos eles tinham feito, o Aguiar. Eu queria saber, se a produção tivesse a informação, é quantas eliminações o Aguiar fez na qualificatória anterior, nas cinco quedas, ou se ele manteve a mesma estratégia. Eu tô nessa dúvida porque, deixa eu ver se acho o Aguiar aqui na minha lista. Ô o Aguiar tá aqui, tá aqui eu tô dando uma olhada pra, enquanto a produção tá dando uma olhada, a produção aqui é braba demais família, aqui não é bagunça aqui é liso do liso. Então tipo assim, a produção tá de olho no quê? Tentar regatar como foi a parte qualificatória dele, ele que veio, o Aguiar vem do grupo F, em que lugar ele ficou, quantos pontos, qual foi a eliminação, quantas eliminações ele fez, porque se ele mantém nessa reta de qualificação já é a terceira fase que ele tá jogando. Se ele conseguir ir pra semifinal assim é perfeito né Ziko. [Z] Com certeza, e no fim das contas o que manda é a safe, se você tem um posicionamento bom é vantagem porque posicionamento também dá ponto, e a pontuação é alta. Então tá aí o Aguiar de,é é de exemplo na verdade, mostrando que se você se posicionar bem, você ter uma leitura de safe muito boa então bagaça. [R] Quanto? Calma aí produção. É mas ele fez, de qualquer jeito ele teve um abate, é o que eu

falei ele se classificou com um abate ele fez vinte pontos e a gente sabe que a deadline eram 16 pontos, mais ou menos, ou seja ele conseguiu a classificação por posicionamento e só fez uma eliminação, agora. A galera tá se perguntando nossa será que ele chega na final assim? Pode ser é um risco que ele corre. Se ele chegar a final ele garante pelo menos 5 mil diamantes na conta. No estilo dele no jeito dele. Ele já está na terceira fase nessa brincadeira, será que ele continua? [Z] Aaa e se continuar e chegar na final, meninão, por mais que ele não ganhe o Rei do Solo ele vai estar gemadão meu parceiro, ô já fez o básico é ou não é Roy? Fez o básico. [R] Com certeza, arroz e feijão filho. O importante também é a gente frisar no Rick. O Rick já tá com 92 pontos eu acho que o record é do Vgzin, 101 se eu não me engano, Vgzim fez 101 pontos em cinco quedas eu gosto de ficar de olho nesse recorde na galera que tem uma regularidade absurda. O Astro fez 98 mais ou menos também então vamos ficar de olho no Rick nessa última partida porque a regularidade do menino está absurda. Jajá iniciaremos a última e decisiva queda, mapa o campo de batalha será Bermuda, o grupo é Kalahari. Enquanto, daqui a pouco a gente começa a partida, eu quero saber de você. Você acha que vai ser com a primeira Bermuda que foi mais disputada, mais agressiva ou como a segunda Bermuda que foi mais lenta, mais tranquila, mais calma. [Z] É eu acho que vai ser uma partida que vai trazer muita coisa principalmente pra galera que tá la embaixo da deadline lá vai ter que acordar, é o famoso all in. Agora não tem jeito, se era pra ter feito o all in no começo agora sobrou pro final. Então a galera vai ter que correr atrás de abate e posicionamento e quem tá safe é só administrar Roy, não precisa fazer mais nada, é só fazer o básico meu parceiro. [R] O básico do básico Ziko. Enquanto vemos a galera sempre botando, soltaram mais dropinho lá na Booyah a galera já fica ali ô, a galera tá botando: “fogo no parquinho” porque tá todo mundo doando fogueirinha também, galera braba demais e enquanto isso a chuva cai lá fora? Não é bala. Pode por na tela. [5 queda]

[2:22:54] [Z] Meu deus do céu. Essa partida foi incrível Roy esse final não teve jeito, um highlight muito brabo do nosso querido Rick ali que literalmente amassou, clipa meu parceiro. Clipa e o Aguiar mostrando que é a lenda do posicionamento aí. Estratégia é com o Aguiar. O muleque tá mandando demais. [R] É meus amigos estamos aí, jajá teremos os melhores momentos e aí sim aquela parte importante a tabela final depois desse dia maravilhoso, essa tarde de sábado. Amanhã é dia 17, amanhã teremos grupo Bermuda, mas agora vamos acompanhar os melhores momentos. [replay]

[2:24:39] [Z] Com certeza! Eu acho que falta pro Aguiar, talvez seja trocar, aliás, treinar um pouco mais a trocação dele. Se ele tem uma trocação aqui ô fina ele se torna um jogador completo, porque leitura de safe, posicionamento o muleque dando aula, tá incrível tem que

manter assim mesmo e melhorar cada vez mais. Se ele melhorar a trocação a gente vai ver um Aguiar aí no nosso cenário competitivo brasileiro, né Roy? O menino tá insano. [R] vamo ver porque já já temos a tabela atualizada dessa rodada de hoje. Mais uma vez lembrando, amanhã a partir da uma da tarde grupo Bermuda, e tá aí [tabela]

[2:26:20] [R] Lembrando que o grupo Kalahari volta no dia 24, a gente tem o dia 23, volta o grupo Purgatório e no dia 24 vai ter o Kalahari. E o, o grupo Bermuda jogou semana passada e joga amanhã a partir da uma hora da tarde. Então Ziko por favor se despeça da galera [Despedidas e fim da transmissão].

GRUPO BERMUDA-DIA 2

17 de Maio de 2020 – Free Fire Brasil (2020n)

[Jod] [J] [Vamp] [V]

[J] Uma excepcional tarde para todos fãs e amigos do Free fire, espalhados pelo Brasil e pelo mundo voltamos para a final do grupo Bermuda. Hoje comigo Jod ao meu lado ele, joga, Vamp.

[V] Fala galera beleza? Boa tarde Jod, boa tarde a todos de casa é um prazer inenarrável estar aqui com a sua companhia, companhia de todo mundo de casa, mas algumas partidas solo que vamos ver se vai ter doutrinação. [J] Hoje tudo promete nesse grupo Bermuda tem uma galera alta, ô: Sharin tá por ali, Roff, Grilo, Astro, tem uma galera realmente violenta nesse grupo Bermuda Vamp. [V] É vou falar que esse Astro aí , na treta dos Streamers , que fizemos na Booyah, e você inclusive participou esse Astro aí ele deu trabalho, meninão sozinho mesmo, hoje ele já está sendo destaque aqui no Rei do Solo e também foi destaque lá na treta dos Streamers . E aí no meu caso expectativa, obviamente tem Sharin tá jogando todo mundo aí, mas o Astro eu acho que tem um temperinho a mais por ele tá vindo aí do cenário desconhecido totalmente e agora ele já está bem conhecido, por sinal. [J] E a gente fala muito disso né, o que é que representa o Rei do Solo, na realidade é uma janela incrível, é uma oportunidade maravilhosa pra você que tem uma gameplay diferenciada se destacar né e conseguir talvez dar o primeiro passo no competitivo. Eu já falei isso em outros dias de transmissão Vamp, o Astro se não me engano ele tem 14 anos se não me falha a memória, mas o dia que esse menino abençoado fizer 16, se emancipar tá no competitivo profissional, vai ter time dando cabeçada pra pegar o contrato dele. [V] Exatamente falou tudo Jod, eu acho que é uma excelente janela é excelente oportunidade pra todo mundo é que tá jogando o Astro aí ele teve a felicidade e o mérito demais de se destacar em competições independentes, uma contra squad que foi a treta dos streamers e agora Rei do Solo ele tá jogando muito bem, tá na zona de classificação aí

provavelmente vai engatar a segunda marcha pra próxima fase e acredito que até antes de acabar o Rei do Solo já está encaminhado, se já não está encaminhado com alguma equipe aí ou alguma, é plata.. algum lugar pra fazer live aí que eu acho que literalmente o menino tá voando e vai dar aula e vamos acompanhar. Expectativa gigantesca nele, pelo menos da minha parte. [J] Com certeza todo mundo, né. Já já o muleque tá estouradasso por aí e merecedor, desejo pra ele todo sucesso do mundo. Aproveitando então Vamp vamos dar uma conferida na tabela. [Tabela]

[16:03] [J] É realmente entendendo então, e pra vocês que chegaram agora no Rei do Solo, tá se perguntando, mas pô pera aí, por exemplo Sharin não tá no top da tabela. Sharin que é um, Sharin é um deus do Free fire né, a gente que brinca muito jogador incrível, monstro supremo aí dos capas da tática e o que que muda muito? Vamp pode concordar comigo ou não, vamos ver o que o Vamp acha, jogar solo e jogar squad são duas coisas completamente diferentes a maneira como você roda a maneira como você se posiciona, por exemplo lugares que são horríveis de loot se tornam lugares incríveis pra loot. O que é que você acha disso? [V] Completamente Jod acho que cada um vai ter, é um estilo de jogo completamente diferente você tem que ficar atento a mais coisas, você não tem pra quem passar a call, se você tá cercado tem um atrás de você e tem um na frente tem que se virar literalmente você não pode falar ou olha a costinha aí, tem um atrás, tem gente em tal lugar atrás da árvore você sabe de tudo o domínio e o desdomínio de você, tá completamente na sua mão então é da sua situação né. Então literalmente muito complicado porém tem gente que se destaca, tem gente que literalmente, em jogando squad vai muito bem e jogando solo literalmente um monstro de ponta cabeça. [J] Exato e isso também vale pro contrário, foi por isso que eu usei o exemplo do Sharin. O Sharin que tá habituado, claro de maneira nenhuma quero dizer que a game play dele no solo não é isso, mas jogar em squad é uma outra maneira não se trata de mais fácil ou mais difícil e tá acostumado com o competitivo do mais alto nível o Sharin e é exatamente essa a menção Sharin é um dos melhores, dos melhores jogadores do Brasil, um dos melhores jogadores do mundo de Free fire hoje e não tá ali no top absoluto da tabela, isso já mostra, e várias pequenas mudanças do solo, pra quem tá na primeira vez na transmissão agora vai acompanhar a galera no final de queda, rodando de carro ninguém raja, porque se você está rajando um carro no final você está explotando sua posição e em squad, faz isso pra tú ver Vamp se não vai tomar e em cinco segundos o seu carro tá explodindo, é muito diferente. [V] É completamente diferente, teremos muita particularidade cada jogador provavelmente vai ter estratégias, teremos os zé guaritinhas, de padrão que a gente sempre tem aqui, partida solo é aquela coisa é difícil, a gente brincar né, é até difícil pra produção encontrar as trocações que quando acha opaa vai ter

trocação, no finalzinho obviamente é sempre emocionante né Jod, sete oito jogadores vivos ali na última safe, as vezes nem chega na última safe, mas normalmente a galera fica se escondendo, guarda gel pra caramba pro finalzinho e não muda muito né Jod, normalmente aí o jogador que se destaca na primeira partida também sempre pegando top 15 ou top 20 aí, praticamente em todas as partidas. [J] bom já temos a informação Vamp que já já teremos o início da nossa primeira queda, lembrando pra você que tá chegando agora, serão cinco quedas hoje, começamos com duas Bermudas após dois Purgatórios e fechamos a tampa do grupo Bermuda com uma Bermuda. Acho justo né Vamp. [V] hahahai esse trocadilho foi maravilhoso. Jod vale destacar aqui, eu tô acompanhando os comentários a torcida do Grilo e do Sharin, nó dominando o chat completamente aqui hein. Só tá dando os dois. [J] Absurda hein eu vou entrar na live aqui também pra gente, pra eu poder acompanhar .. [V] Grilão já vou apelidar Grilão da massa porque o menino, rapaz é muita gente torcendo pra ele. Impressionante hein. Aí não tem como a gente não tirar expectativa, quer dizer a gente tirar a expectativa dele já vai mais um hypado pra gente ficar de olho e pelo menos nessa primeira partida ver o desempenho dele. Apesar de você já ter falado aí, já matou a pau essa questão da tabela, ele no posicionamento ele tá praticamente aí, você fala matematicamente encaminhado pra próxima fase né, não tem como sair. [J] Exato Vamp e então lembrando outra coisa também muito importante é claro a nossa transmissão tá sendo, é as vezes vocês estão acompanhando a transmissão tanto no YouTube quanto na Booyah, mas Vamp na Booyah acontece uma coisa muito perigosa Vamp, é perigoso Vamp , eu fico na Booyah assim ô eu fico me protegendo porque velho a quantidade de dropin que caiu na Booyah não está escrito em nenhum gibi Vamp ,então pro pessoal que tá acompanhando fica ligado, vincula a sua conta no Free Fire, na plataforma Booyah e quando disparar o dropin Vamp, vai direto pra conta. [V] Ah delícia demais. E ô tem um detalhe, se você está esperando o dropzin já dá aquela fortalecida, Jod eu falo mandar aquela energia positiva pra você, sabe a hashtag dropzin hashtag aí galera que tá assistindo pela booyah. Vamo que tá uma maravilha e já a primeira partida e o dropzin caindo na cabeça aí o Jod falou tá caindo dos céus. [J] E já esta caindo de novo : Nicolas Thiago , Fury, Agrotec Veterinária também faturando dropinho. [1 queda]

[39:19] [V]Sensacional Jod do céu, Jod você tá aí? O microfone.. você mandou um expiradíssimo Booyah como sempre o Astro e aí cumprindo expectativas demais 225 milhoes de abates Booyah na mão dele, como levou o Sharin na facilidade, parecia que era eu ali do lado no lugar do Sharin,né tranquilo demais. E ô Jod inspirou demais esse seu grito hein. O booyah maravilhoso pra coroar e merecidamente como o Astro jogou bem e aí também pra coroar o momento que ele tá jogando o momento que tá vivendo nessa rápida e curta carreira

dele que ele tá doutrinando aqui. [J] Nossa senhora nove abates então termina aí, só de abates garantiu já 18 pontos de abate mais o booyah capitalizando em uma queda quarenta e oito pontos, acredito que o Astro ele que não estava no topo da tabela, mas ele bem possivelmente Vamp consegue assumir essa primeira colocação. [V] Assumiu, ele estava em quarto ou em quinto tenho até que confirmar já deixei a tabela até abertinha aqui. Ele estava em quinto com 45 pontos apenas 24 pontos atrás do Beto, que a gente nem viu agora o Beto jogar. O Roff vamos ver, o Roff jogou bem terminou entre os top 4 o Hoff estava com 68 pontos se não passou o Hoff está muito próximo agora o Astro literalmente deu show jogou muito bem e a produção falou melhores momentos põe na tela [REPLAY]

[J] Na telinha pra você que chegou atrapalha .. melhores momentos meu e do Vamp. Pra quem ver Free Fire vamos vendo eu e o Vamp aqui na boa, ué fala a verdade Vamp. [V] É uma delícia, maravilhoso a gente já estava concentrando, vamos reanalisar, fazer as nossas anotações do que aconteceu nessa primeira partida porém a produção voltou pra nós eu falei beleza, vamos analisar uma pessoa com a voz maravilhosa e cabelo e a careca que ela reflete toda iluminação desse mundo. [J] Brincadeiras a parte ficamos por aqui aguardando os melhores momentos aí na telinha com vocês. Enquanto isso quero falar uma coisa muito importante Vamp e que a gente não falou hoje ainda. [V] Manda. [J] Então pra vocês que estão acompanhando no YouTube na Booyah, sabe que na Booyah tem dropinho, mas não é só dropinho que tem na Booyah bota os melhores momentos na tela. [Replay]

[42:42] [V] Exatamente ele ia ali subir o duplo capa maravilhoso no ângulo que ele estava muito difícil straight porém veio o Astro ali ele estava com o loot impecável, acho que estava com o colete 3 capa 3, capa 3 certeza, pra ter tankado isso aí porém o Roff aí, não é atoa que pegou um top 2, não é atoa que tá também no topo da tabela. Jogando muito bem. Bom daqui a pouco teremos tabelinha atualizada pra saber como que estamos principalmente, opam, a voz da doutrinação nos falou tabelinha na tela galera [Tabela].

[45:15] [J] Lembrando que essas são as cinco últimas quedas do grupo Bermuda no próximo sábado a gente continua com Purgatório, Kalahari também, mas hoje vamos conhecer o Purgatório só então, retificando aí pra todo mundo vamos conhecer os 32 primeiros classificados aí que saem desse grupo Bermuda. [J] Vamp tirando um pouco o Astro da jogada, destaque dessa primeira queda, tem algum? [V] Há eu gostei de ver o Roff essa boa performance dele ter jogado frio, principalmente com aquela trocação com o Manuel e cara você percebeu, por pouco, nos melhores momentos ali, por pouco não levou o booyah aí, o que daria mais vantagem ainda nessa liderança de tabela. Vale destacar o confronto VManuel jogou muito bem mas o Roff, ah e obviamente o Sharin tá li em cima da ponte jogou muito bem mas trocou

literalmente com o Astro da transmissão. Jogou bem mais o Astro tá implacável tá muito confiante. Ele.. eu gosto viu Jod principalmente dessa molecada mais nova que vai surgindo no cenário aí pra dar o show pra gente e que frieza né. Ele jogou no time do Alex , lá na Treta dos streamers e o Alex falou Vamp ele mandou o zap pra mim, o muleque é frio igual geladeira então ele é aquele que não sente, não sente é ele jogar um campeonato com responsabilidade com transmissão jogando muito bem. Jod e eu ouvi uma coisa doutrinadora no ouvido aqui hein. [H] Temos jogo na tela [2 queda]

[1:05:07] [V] Uma jogada, não vou falar que foi doutrinadora, mas foi sensacional esse finalzinho hein. Ele explodiu todo mundo, então ele explodiu, se matou acho que foi merecido. Teve os méritos de todo esse lance, um tanto quanto bizarro, foi dele foi ele que fez essa jogada maravilhosa. [J] Me pareceu Vamp, sabe zero meia você vai dormir de novo ? Se você dormir zero meia você vai explodir os seus amigos, você vai me explodir zero meia. Foi o que o XXXX fez explodiu todo mundo praticamente ele é explosão thacabum. [V] Explosão thacabum toma conta do verão, ave papai eu lembro essaí é da veia . Oh com essa jogada a segunda partida finalizada, não sei que posição que ele tá aqui, deixa eu ver, só confirmando, ele é o misterioso é tem que achar um XXXX, achei aqui ele tá em décimo vai subir bem na tabela tá bem encaminhado aqui tava em décimo, antes de começar a transmissão de hoje, porém agora ele vai continuar aí, [tabela top 8]

[1:06:31] [V] Tá tudo certo tudo certo. A produção tá aí na correria tentando arrumar tudo certinho pra nós enquanto isso a gente fica aqui. Jod faz.. quando foi a última vez que você narrou uma partida solo que terminou desse jeito com todo mundo morto? [J] Acho que nunca. Solo acho que nunca, já aconteceu no squad, mas solo eu acho que não me lembro. E aí o legal do squad é que você não sabe quem fez o Booyah né. Ah inclusive eu lembro da pro league a jogada do Bitá né marcou muito né. Ele matou todo mundo ele que garantiu o booyah, você falou opa foi de quem? Opa quem tá aí, põe na tela produção, tabelinha doutrinadora. [Tabela]

[1:08:06] [V] Exato, os dois agora zerados aí com essa quantidade de partida realizada fico até meio curioso para entender o que é que aconteceu, entender o que aconteceu com esses dois jogadores especificamente, porém a gente vê lá a torcida segue aqui mandando muita torcida pro Grilo, o Sharin muita torcida em cima ele também mas é aquilo Jod eu acho que temos ainda mais três partidas hoje e a definição desse grupo também, então eu acho difícil a galera que tá aí na meioca, no caso do Sharin de dar adeus ao Rei do Solo. Se ele jogar do jeito que ele tá jogando aqui, com certeza ele avança pra próxima fase com muito conforto inclusive, mas a gente fica aí ligado nessa liderança de tabela que tá um bololô total fica ligado no Grilo no Beto que caiu, que começou a transmissão na liderança e agora tá em terceiro e esse duelo

de Hoff e Astro eu quero ver doutrinar. Porque o Astro fez alguns abates nessa partida mas caiu cedo o Roff não fez nada o Roff continua com a mesma pontuação, não fez abate não conseguiu colocação ali o top 11 ali pra pontuar, então literalmente esse duelo aí vai virar uma novelinha e a gente vai gostar muito de acompanhar até o final. [J] Com certeza concordo plenamente aí o Roff também não fez uma queda muito boa não conseguiu pontuar mas falta três quedas agora e diferente das duas primeiras Brasil, vamos agora pra Purgatório. Aquele mapa mais longo, Vamp, favorece as trocas a longa distância a safe trola. [J] Jod, essa última foi Purgatório, né? . [J] Essa aí foi Purgatório? Não ia ser Bermuda Bermuda Purgatório Purgatório? Agora eu buguei.. [S] Você lembra que foi pra cima de Brasília ali a safe. [J] É verdade é verdade é verdade admito que me confundi. [V] Relaxa. Eu acho que vai ficar lá e cá. Agora é Bermuda. [J] Então esquece o que eu falei de Purgatório, eu acho que agora, agora não, confirmado vamos para Bermuda que é o mapa mais tradicional aí do Free Fire. É um mapa meia- calça o mapa Bermuda que todo mundo ama jogar Vamp. [V] Ah eu o meu preferido Jod. Qual que é o seu de preferência? [J] Cara eu tô achando muito, eu prefiro Bermuda também, mas eu tô achando muito bonito Kalahari também, cara. Os detalhes tô achando o mapa muito bonito cara. [V] É Kalahari aí que estreou no contra squad também no modo hankeado mas tá aí pra galera jogar e se tudo der certo, em breve vai entrar no competitivo né, vamo ver aí novidades, será Jod? [J] Eu acho justo. Acho justo. [V] Eu também acho justo. E aí a galera literalmente tem que dar o show. Vamos lá produção que a produção aí de casa resolveu dar um oi, aqui acho que você conseguiu ver aí Jod. [J] Sim eu ouvi uma call aqui tenho informações que já teremos imagens da próxima queda foi a informação que eu consegui pegar, mas vamos ver. [V] Não é a produção da minha casa, os doguinhos os doguinhos doutrinadores que dão um oi de vez em quando. Ô voltando aqui você falou que acha justo de entrar pro competitivo e é igual a gente ve aquela mudança que todo mundo fala opa é vamos ter que refazer toda a tática,call, rotação, melhores pontos pra cair.. tudo vishi maria gosto muito dessas alterações. Ai ai a produção deu uma boa notícia aqui hein. [J] A partida parece que tivemos um pequeno detalhe com a partida, mas já já vamos ter imagens né. É isso que o Vamp falou é muito interessante gente, porque Kalahari é um mapa completamente novo é um mapa que não tá sendo jogado demais mais assim e concordo precisa ter, é um mapa completamente diferente com novas táticas, novos posicionamentos ninguém sabe nem onde os loots caem tão bem assim né, então vai começar completamente do zero né Vamp. [V] E eu gosto muito, e inclusive é, esse assunto que digamos não é muito polêmico e só uma questão de opinião mesmo o pessoal fala muito de quebra de call né, quebra de call você fala assim ô cada um tem uma opinião, eu literalmente né

principalmente no começo do competitivo assim que tivemos alteração, pera aí, mas antes da gente continuar produção põe na tela então terceira partida no ar [3 queda]

[1:30:10] [J] É tabelinha a gente vai acompanhar já já , o pessoal da produção tá calculando os pontinhos, mas acho que o Grilo vai sumir muito bem ali na tabela e a gente tá vendo né Vamp é esse topo de tabela são sempre os mesmos nomes que aparecem, é claro que as vezes rola um tropeço, alguém cai um pouco mais cedo, mas sempre Beto, sempre Astro, sempre Grilo, Rdeus também tá sempre chegando ali no final, é uma dominância né Vamp. [V] É esse top 3 é literalmente do top 6 ao top 5 da tabela, como jogou bem mais uma vez o Astro, regular demais pegou um top 3 e aí vimos o Rdeus o XXXX aí que fez o booyah da partida anterior com aquele lance maluco de lança e agora perdeu pro Grilo e o Grilo que tá com a torcida desde antes do countdown da transmissão o Grilo já estava com uma torcida gigante, a torcida deve tá maluca. Nesse exato momento um booyah merecido pra botar fogo nessa tabela, e ô falando em fogo Jod tabelinha [Tabela]

[1:32:30] [J] Onde o filho chora e a mãe não vê . [V] A terrinha sem lei ali. [J] Terra de malboro Vamp. Brincadeiras à parte, mansão lugar incrível tem muito loot ali nos arredores também de mansão é o problema que eu vejo ali de mansão Vamp é que é facilmente camperavel, principalmente os squads, que tem, falando um pouco mais das competições de squad que tem call fixa em mansão, como por exemplo a INtZ que em Purgatório cai em Mansão né, é muito fácil de você contestar, você fica ali aos arredores então você força um 2x 2 mais dividido nos squads né, mas continua sendo muito bom de loot ali. [V] É você lembrou bem a INTZ ali cai sempre na mansão porém é fica dividido né, a galera faz o loot em volta se cai alguém pra trocar e literalmente tentar, como a gente tava falando , quebrar a call , no fim, não é tão difícil. É difícil porque literalmente quem cai lá no lugar domina completamente onde se esconder aonde tem as armas o loot, porém é tem essa separação das equipes que da equipe que caiu dois v dois que isso atrapalha porque tomou tirinho foi pro chão não tem aquele cover fica mais difícil também. [J] Perfeito. Então aproveitando o momento esse breve intervalo que demos aqui para o início da próxima queda quero convidar todos vocês agora que está nos assistindo, primeiro quem tá assistindo no Youtube dá corre lá em [booyah.live/freefirebr](https://www.youtube.com/channel/UC...) pra acompanhar na booyah porque aqui solta dropin. Aqui chove dropin e nun segundo momento você agora pegar ali colar e procurar a live do Jod, se inscreve no canal Jod e se inscreva também no canal do joga Vamp porque tem live todo dia né Vamp. [V] É isso mesmo de manhazinha, oito da manhã já tô online Hadao e eu gosto muito, a tarde a gente faz as coisas pessoais aí, mas oito da manhã já estamos on e sempre mandando aquele dropinho maroto maravilhoso pra galera também, a gente tem que fortalecer quem fortalece a gente né não Jod? [J] É claro! É claro! Lá a gente tem a

manolaria e manolo que é manolo assiste live na booyah, a mensagem é essa então aproveita já o embalo vai, já segue vai la no insta também é tudo Jod, Vamp qual é teu insta pessoal? [V] Joga Vamp tá aqui embaixo o seu também tá aí @ Jod também, galera, já viu hein, aí tá fácil pra você seguir no instagram que a gente manda um oi, manda um salve que a gente dá um jeito de responder vocês aí de vez em quando né, porque a gelera, ultimamente o que tem de mensagem né Jod? [J] Se é loooocoo né, muita mensagem. [V] Não e aí codiguim nem se fala né, aí papai, produção aiaiai, falando nem se fala maravilhoso, produção, põe na tela Jod, quarta partida de hoje vamosimbora hien [4 queda]

[1:53:07] [V] Mas beleza gostei de ver o Maicky aí surpreendendo, mas mais uma vez vamos ver como ficou esse top da partida, porque alterar a tabela, mas uma vez o Astro brilhou, acho que o Astro pegou um top 5, a que safe ao mesmo tempo favoreceu ele prejudicou agora porque ele não tinha gel, não tinha gel, posicionamento dele, mas como foi rápido né, de cinco jogadores virou o Booyah e acabou rapidinho. Muito rápido realmente, concluímos então a quarta queda desta maneira, né, já já teremos imagens então da tabela pra saber como que ficou aí essa dança das cadeiras principalmente da área é de rebaixamento, digamos assim, da zona de corte ali do trigésimo segundo colocado pra cima né. Bom vamos Vamp dar uma acompanhada aí nos melhores momentos dessa queda. [V] bora! [REPLAY]

[1:54:38] [R] Foi esse o pulo que a gente viu que eu não consegui entender direito porque que foi tão rápido né. [V] E aí você viu né, a gente..imagina você atira e vira mata o adversários que estavam nas suas costas deram adeus e você ainda leva o booyah, digamos assim foi um booyah de muita sorte né, literalmente. [R] Não. Com certeza. Deu bom ali, mas o Maike estava na guarita, era o Maike que estava na guarita? Agora me fugiu a memória, mas o jogador que estava posicionado na guarita estava muito bem, estava dentro da safe ainda, mas enfim. A tabelinha tá pronta? [tabela]

[1:56:36] [V] Jod tem que ficar ligado no Sharin aqui hein? [J] Eu acho que ele ainda se classifica, mas é que depende de sei lá 10 pessoas que estão abaixo dele, fazerem oito pontos. Eu acho que é bem difícil isso rolar, eu acho que ele já está matematicamente classificado. Mas digo ele que não pontuou há um tempinho né umas duas quedas digamos assim, né. [V] E aí fica aí nessa zona, tá completamente, tem gente que fica aí nessa zona de conforto ele tá na zona de desconforto agora, sendo que são apenas 11 pontos que tá o cara no limite da classificação, vamos ver o que é que vai acontecer, tudo bem tem bastante gente pra pontuar, tem bastante gente pra jogar pra matar pra morrer, mas o Sharin acho que vai no mínimo jogar safe aqui, inclusive aposto que ele vai jogar, aposto Jod, afirmo que ele vai jogar muito safe e conseguir uns pontinhos aí e manter essa zona de classificação tranquila pra ele. Sim e em

contrapartida, que é um problema muito grande é pra essa galera que tá marcando ali a, o meio de tabela brigando pra se classificar, a galera que tá no top não tá nem aí vai rushar com tudo que tem vai arrebentar, vai garantir a eliminação porque os caras já estão de boa classificados, né. [V] É isso aí, ô lembrando, a produção chegou uma produção surpresa aqui dando, um, o nosso querido Patrick da Booyah confirmou o Astro tem só 14 anos, vai ser gelado lá longe. Tá jogando na Europa? Não é possível. [J] Nossa senhora é um menino dourado aí com 14 aninhos, o Astro joga, eu jogo muito com o Astro nas lives, já joguei bastante com ele, ele sempre cola lá no discord da manolaria pra gente jogar com o Dig e aí, é um rapaz incrível um muleque que tem um talento infinito aí, mas Vamp, temos jogo na tela. [5 queda]

2:16:23] [J] Foi realmente incrível o Astro doutrinou demais jogou uma barbaridade de Free Fire como sempre né, enquanto isso tem os melhores momentos na telinha [Replay]

[2:17:46] [J] Perfeitamente, já já teremos imagens da tabela pra gente saber quem desse grupo, quem são os 32 que se classificaram para a próxima fase, tamo chegando cada vez mais perto das finais né Vamp. [V] É estamos aí, é quem será o primeiro Rei do Solo. Literalmente quem será o Rei do Solo, de, a produção vai em, falar depois quantos milhões de jogadores se inscreveram aqui, mas pelo jeito tem o quê Jod? [J] Tem tem coisinha boa aí, vou rodar um VT pra vocês ficarem ligados aí, ouve essa informação, bota na tela ai. [propaganda da Booyah]

[2:18:55] [J] Vamp não sei pra você, cara mas a voz desse cara que gravou do vídeo me é familiar. [V] É rapaz eu ia te perguntar, Jod como é se ouvir cara? [J] Hahaha [V] O próprio VT é estranho né. [J] É estranho é estranho. [V] Mas é nó cara, uma tabela, um Vt maravilhoso então já sabe se quiser casinha pra fazer a sua live vem pra Booyah aí vem doutrinar na Booyah, tabelinha atualizada Jod. [Tabela]

[2:20:44] [J] Perfeito! Bom senhoras e senhores nós vamos ficando por aqui, concluímos então o grupo Bermuda , os 32 classificados já foram apresentados, assim nesse momento vou convidar o Vamp pra fazer o seu agradecimento final, dizer como que o pessoal faz pra encontrar o Vamp , vai daí Vamp. [agradecimentos finais e fim da transmissão.]

GRUPO PURGATÓRIO-DIA 2

23 de Maio de 2020 – Free Fire Brasil (2020o)

[R] Roy [D] Dig

[R] Muito boa tarde fãs e amigos do Free fire espalhados por todo Brasil, falamos ao vivo, cada um da sua casa para trazer toda essas emoções da mais uma rodada do campeonato que quase sete mil jogadores e jogadoras se inscreveram, mas apenas um será o Rei do Solo. Boa tarde

rapaziada, boa tarde Dig. [D] Fala rapaziada fala Roy é um prazer estar de volta ao Rei do Solo, após uma semana em que eu estive ausente, agora assim ô: voltei pra ver quem vai ser o verdadeiro Rei do Solo, um campeonato onde ô o sal é liberado e no solo você sabe, não importa o que você faça sempre tem alguém na suas costas então, tô de volta tamo junto é nois Roy, empolgadíssimo hein, empolgadíssimo. [R] Eu fiquei um pouco preocupado , fui dar uma olhada aqui você falou pro pessoal costas, então eu fiquei um pouquinho preocupado. Brincadeiras à parte rapaziada só pra avisar pra vocês que quase 7 mil jogadores participaram da qualificatória pra entrar no próximo número que foram 288, dividido em 6 grupos, onde 24 saíram de cada grupo. Depois foram separados nesses três grupos nós temos hoje, Bermuda, Purgatório e Kalahari. Bermuda nós já tivemos os 32 classificados pra próxima fase que é a semifinal e hoje finalizaremos a classificação do grupo Purgatório, ou seja, hoje desses 48 jogadores do grupo 32 passam pra próxima fase, e depois, amanhã temos mais um grupinho, mais 32 né Dig. [D] Exatamente amanhã teremos Kalahari sendo definido, lembrando como funciona essa divisão, pega 32 daqui 32 de lá, junta todo mundo num grande grupão e divide em dois grupos menores de 48, Roy pra termos a semifinais e eventualmente a grande finais do Rei do Solo, e tem sido um campeonato ousado, eu diria. Um campeonato diferente, misturando jogadores profissionais, nomes reconhecidos do cenário, com grandes promessas aí do Free fire brasileiro. Então eu tô sempre ansioso, eu fico aguardando segundo a segundo pra ter aí as primeiras quedas pra gente poder acompanhar, ver o que tá acontecendo. Ver quem são os brabo de verdade. [R] Com certeza, lembrando que esses dois grupos jogarão no final de semana que vem, grupo 1 vai ser num sábado, cinco quedas a galera já sabe sistema de pontuação padrão, os 24 que mais pontuarem passam pra final. No grupo 2, vai ser num domingo, mesmo esquema, cinco quedas, e os 24 passam pra grande final. Juntaremos esses 48 dia 6 de Junho, o que é que foi Dig até ficou assustado. [D] Não eu tô apanhando do fio aqui cara, que eu tô, que tem a rodelinha que controla o volume aí eu coloco ela aqui atrás aí eu me ajeito aí eu abaixo com as costas, eu to apanhando. [R] Entendi, você tem que tomar cuidado porque numa dessas eu mutei meu próprio fone, porque eu arranquei o fio do fone. [D] O medo é esse vou ajeitar aqui pera aí vai falando aí. [R] Então rapaziada vamos tirar os 24 do sábado que vem, do grupo 1 e os 24 do grupo 2, no domingo e juntaremos pra grande final no dia 6 de junho, 6 de junho teremos a final que será 6 quedas, e aquele jogador ou jogadora que mais pontuar será consagrado o Rei do Solo. Agora vamo falar um pouquinho de premiação Dig? [D] Vamos falar de premiação Roy, porque além do prestígio de ser campeão, tem, me falaram que tem uma gr Tat aí em disputa, ou não, é bobagem? [R] Tem tem. Primeiro lugar leva nada mais nada menos do que 10 mil reais, o segundo lugar leva 5 mil reais, o terceiro põe milhão no bolso, mas eu tô

sabendo que os 48 que passarem pra final também vão botar um negocinho diferente, ali na sua conta hein. [D] É tem uns dimas aí, me falaram. Vamos dar uma olhada na tabelinha. [tabela] [15:35] [R] Se em cinco quedas a gente manteve uma deadline no vigésimo quarto, de 16 pontinhos . [D] São 32 big. [R] Então se na deadline com 24 a gente manteve 16 pontinhos 32 a gente manteria em 10 pontos. [D] Tá em 9. [R] Tá em 9. Então no dobro vamos botar 18, vamos botar 20 pontos. [D] É um booyah com um abate. É o que a gente fala desde o começo dessa etapa do Rei do Solo, que o time que consegue garantir um booyah, ô time, famoso jogador né. O jogador que consegue garantir um booyah, ou uma boa quantidade de eliminação durante as quedas, ele garante praticamente a sua vaga. É então é difícil, não é fácil se classificar, é muita gente de alto nível, mas o caminho é, tá desenhado. Então mesmo você que tá na última colocação, tá com zero pontos, seja o que for, não desanima. Mantenha a calma porque as vezes na última queda, é o seu momento de brilhar e garantir a sua vaga, porque do trigésimo segundo ao primeiro colocado, Roy, todo mundo tem chance de ir pra próxima etapa e garantir aí o seu, mostrar o seu Free fire interior, e quem sabe levar os 10 mil reais. [R] É na minha visão logo no começo, cinco quedas no dia de hoje, três bermudas e duas purgatório. A gente vai fazer Bermuda, Purgatório, Bermuda, Purgatório e Bermuda. É na minha visão eu acho que a galera que quer o all in, eu sempre falo sobre apostar tudo, ir pra cima como se não houvesse amanhã, seriam nessas duas ou três primeiras quedas. É é, vai faz seu nome dá o seu melhor porque assim as vezes você deixar pro final você deixa pra quarta, quinta queda, morre de costas, nossa você vai ficar pê da vida, então tenta nesse começo pontuar o máximo que der , ou tenta dar uma de Aguiar, fica no posicionamento, tenta dar uma de Luizim , zé carrinho, tenta fazer a melhor jogada possível pra você tentar buscar essa classificação. [D] É eu concordo totalmente, Roy, não necessa..e não só as três primeiras, agora é o momento do all in nas cinco quedas, e falando em queda Roy , ô. [R] que cheirinho de queda meus amigos, a decolagem foi autorizada. [1 queda]

[36:16] [D] Roy, Hulk jogou demais, garantiu vários abates garantiu mais um booyah vai dar um bom pulo na pontuação é Hulk esmaga! Meu amigo. Jogou demais e olha o grande diferencial dele nessa queda é o mais simples de todos, capa. Subiu capa adoidado em todos os confrontos que o Hulk precisou trocar com alguém meu amigo, o dedinho tá liso liso dando capa em todo mundo, garantindo os seus abates, garantindo booyah e quem trocou de frente não teve como, Hulk.. que começo do garoto Hulk ô: bem demais. [R] E o ZKZ, eu ainda achei que ia rolar alguma trocação interessante, porque o ZKZ só naquela hora dos containers de Factory ele já tinha levado dois, dando jump shoot trabalhando bem a sua 12. O problema que na chegada ali, ele na hora que errou o primeiro tiro de 12 o Hulk já ô fiuu de baixo pra cima,

subiu aquele capa incrível. Hulk garante esse primeiro booyah excepcional pro Hulk, lembrando que o Hulk ele não tava pontuando muito bem na rodada da semana passada e ele finalizou o dia com um belíssimo booyah que se eu não me engano com nove abates, algo do gênero, o que deu um levante pra ele, colocou ele no topo. Somando esse booyah, e se não me engano ele tava ali , com cinco, deve ter somado seis abates, é são mais trinta e dois pontos ele vai ficar colado no primeiro, senão tomar o primeiro lugar hein. [D] Acho que não toma o primeiro lugar Roy porque ele estava 41 pontos do Ronald. Vamos dar uma olhada nos melhores momentos. Enquanto a gente vai falando aí porque eu tenho certeza que o Hulk vai aparecer bastante, teremos bastante Nativa também.. [REPLAY]

[39:17] [R] Essa galera que tá no topo, se a deadline, vamos pensar assim, se a deadline do outro grupo, do grupo Bermuda ficou em 26. Essa galera que tá com 50,60 pontos já está matematicamente classificada, né Dig. [D] Ah tranquilamente esse pessoal que tá lá na frente , a eu vou colocar aqui ô : o Chefe que veio pra essa rodada com trinta pontos, do Chefe pra cima todo mundo classificado. A galera que tá ali na casa dos 24 – 20, pra mim ainda tá classificado, mas a gente tem que ver porque rola muita coisa, coisas mudam, jogadores conseguem dar um salto muito grande na classificação. Então vamos ficar de olho porque daqui a pouquinho a gente tem a classificação, mas o Hulk agora por exemplo vai dar um belo salto, vamos dar uma olhadinha na tabela, pra ver como ficou? [Tabela]

[42:19] [D] E se a gente falava que a faixa de corte aí vai ser na casa dos 20 e poucos pontos o IBestZero, por causa dessa queda, onde ele pontua 20 pontos, dá uma garantida e eu adoro ver você olhando o seu cabelo, se tá bonito ou não, e queria poder fazer isso mas eu praticamente não tenho cabelo. [R] Eu nem vou te responder Dig, eu não posso olhar pro monitor do lado que parece que eu tô olhando o meu cabelo cara. [D] Não é impressionante você tá com o Roy ele tá assim: aham uhum nossa.. [R] É rapaziada enquanto você olha o meu cabelo aqui pegando fogo pode por na tela porque eu tenho certeza que essa segunda queda também vai pegar fogo. [2 queda]

[1:01:45] [D] O Hulk muito forte mais uma vez, agressivo até o final e importante esse posicionamento do Guih conseguiu o booyah, ele que tinha 24 pontos vai dar um salto muito grande agora Roy o, destaque, claro a gente falou bastante do MECONTRATEM, ele conseguiu marotar, conseguiu ficar vivo, mas tem que fazer um pouquinho mais se quiser que o nome vire realidade né meu querido. Ou você faz, como que era o nome?.. era o Andrade? Foi o Andrade? [R] Não o que subiu um pouquinho? O Goulart? [D] Não não, Aguiar? Gulart ! Não não não, o rapaz que .. Aguiar. [m] só posicionamento. [D] Ou você.. [m] Aguiar 59 pontos sem nenhuma eliminação. [D] Ou você é o rei do posicionamento e faz 59 pontos sem eliminação

ou garantir a sua classificação com uma quedinha que você consegue se manter marotado, tal.. ok beleza. Se o seu objetivo é só chegar na fase final legal. Agora o Hulk mostra muita habilidade jogando é agressivo vai pra cima, vamos dar uma olhada nos melhores momentos. [REPLAY]

[1:04:34] [D] Vale a pena ficar de olho também se o Hulk com certeza vai encostar lá na liderança vamos ver se ele consegue talvez tomar um segundo lugar aí porque merece jogou muito bem aí o menino Hulk. [R] Vamos ver vamos ver já já teremos a tabela atualizada, enquanto isso e aí o que é que você tá achando desse começo, as duas partidas iniciais, primeira Bermuda, a segunda Purgatório, do grupo Purgatório interage com a gente aqui embaixo você tem o # REIDOSOLO vai lá no seu Twitter interaja, manda a sua torcida manda uma pergunta, peça o seu salve porque agora vamos dar uma atualizada de como está a tabela Dig. [tabela]

[1:06:58] [D] Se colocou bem conseguiu um segundo lugar na queda então tá marotando tá ligeiro o nosso querido Quiro ou Quirido, é conseguiu aí e tá subindo na pontuação, agora fica o destaque mais uma vez pro Hulk, muito bem como você mesmo disse, um booyah e um segundo lugar, um começo muito forte, vamos ver se o Natividade e o Ronald conseguem voltar né porque sofreu um pouquinho, caíram bastante aí na.. praticamente não pontuaram né o Ronald fez 4 pontos o Natividade não pontuou, é são os líderes do campeonato, o que é bacana deixa o negócio mais, a briga tá aberta pra todo mundo a gente viu o Hulk encostar né Roy. [R] Agora você lembra do jogador que se destacou muito é, na, era Rick, eu vou confirmar com a produção, Rick é o nome do jogador? Pode botar na tela o jogo produção. [3 queda]

[1:25:27] [D] Ele que já estava com 37 pontos tá tranquilo tá favorável pra ele. Essa música não é do CPM mas tem várias que são, você que não conhece o CPM tá aí na tela garantindo o seu Booyah. E agora ou Mourão, segunda colocação pra ele, quatro abates, cinco abates, se eu não me engano cinco abates, dez pontos mais 17 pontos do segundo lugar 27 pontos, ou seja, era o quadragésimo. Tá garantido na próxima fase, parabéns! [R] Pois é uma partida eu quero ver em que posicionamento vai ficar tanto o Mourão quanto o Lsix eu tô bem de bo.. porque assim o Mourão começou em trigésimo quarto foi jogado pra quadragésimo e agora quero saber em que posicionamento ele vai ficar. E o Lsix também, que começou em trigésimo nono com apenas cinco pontinhos, então assim, é o que a gente falou desde o começo, uma partida pode fazer total diferença Dig. [D] Total diferença é então se você ainda tá na parte de baixo, você tá aí na pontuação mais triste, no lado triste da tabela, fique tranquilo é uma queda é uma queda que pode mudar tudo, vamos dar uma olhadinha nos melhores momentos, pra ver quem fez o que pra mudar o seu destino né, nessa queda. [Replay]

[1:28:19 [D] Garantidíssimo na próxima etapa. [R] Com certeza! Daqui a pouco a gente vai ter essa tabelinha atualizada e aí sim a gente vai ver como ficou essa galera que tava mais pra trás da tabela, como ficou o topo já que os três acabaram sendo eliminados cedo, tanto o Ronald tanto o Nativa quanto o Hulk, a gente vai ver se alguém colou, porque exemplo: nosso querido CPM começou o dia em sétimo, ele tinha seus 33 pontinhos, será que ele galgou mas um posicionamento? Renatão tava com 43 pode ter subido mais um pouquinho também. Vamos ver como é que vai ficar esse rolo o fudevú de caça rolê porque Dig temos tabela. [D] Temos tabela! [Tabela]

[1:30:46] [R] Então assim fica de olho faltam duas quedas continuem participando, continuem interagindo. Você tá de olho no Twitter Dig? [D] Oi? Vou dar uma olhada agora pera aí. Deixa eu dar uma olhada no Twitter aqui pra ver o que a galera tá mandando. [R] Dá uma olhada no Twitter aí porque eu gosto que quando o Dig tá de olho. [D] Por que você tá rindo? [R] Porque você botou a mãozinha aí pra cutucar .. bota a mãozinha pra cutucar aí .. [D] Foi mal. Deixa eu dar uma olhada aqui no Twitter. [R] Bom demais a galera que tá acompanhando junto com a gente, muito obrigado a você que tá sempre participando, sempre ajudando a fomentar ainda mais o competitivo do Free fire Brasil. Cada um na sua casa tentando se cuidar em meio a essa dificuldade que a gente tem passado, que o mundo tem passado. [D] Roy já vou começar com a piada do Jhonson : ele falou que o Quiro é um cara que joga de um jeito muito simples, ele é bem prático, né ele é o Quiro prático. Aí vocês vão falar que eu sou o problema não sou. A Raissinha falou: Mano do ceu esse Rei do Solo vai me dar um ataque cardíaco, sério mesmo. [m] que difícil cara que difícil que difícil. [D] A Bibis mandou: “ gente o Nativa já caiu? Tô chocada.” [R] Aí .. mais o que que a gente tem de bom aí nesse Twitter? [D] A Emily mandou: “o Hulk tá esmagando tudo.”Boa! [R] Boa sacada, mais alguma? [D] Olha só a Tábata mandou e marcou a gente aqui, obrigado Tábata é ela mandou, um vídeo do Nativa jogando e é curioso porque ele coloca o botão de tiro na parte de cima da tela e ele atira com o dedo indicador Roy. [R] Dahora diferente. [D] Bem legal! Então muito obrigado Tábata e aí o Nativa jogando de forma diferenciada. [R] Tô de olho.. É muito bacana que a galera, é muito bacana tipo o carinho que a galera tem pelos jogadores, o carinho que a galera vai apegando. A gente sabe que Vnzim, Nativa, Soares, jogadores já conhecidos, mas o carinho que a galera começa a ter com os jogadores que vão surgindo eles começam a criar um nome, assim tem muita gente que fica assim : A.. manda mensagem : Roy sou pro player desconhecido me ajuda a crescer, me divulga.. Galera.. isso não ajuda ninguém ! É.. Além da gente, da maioria de nós não podemos fazer isso por ter contratos com marcas e afins. É, isso não ajuda ninguém, divulgar não ajuda ninguém. Você tem que crescer pelo seu esforço e a sua jogabilidade. Como um criador de

conteúdo, como um jogador depende de você. Agora vamos ver que quem se destaca nessa partida. Pode por na tela! [4 queda]

[1:52:40] [D] Toma muito dano do gás e ai Roy ficou fácil, foi só a última eliminação, eu não sei o que aconteceu aqui hein tropa, pera aí. [M] Desce desce desce e vai descendo vai..desculpa me empolguei é porque sabadou. [D] Se empolgou demais aí [R] Sabadou, sabadou e a gente se empolga né família? Brincadeiras a parte, terminamos mais uma partida Purgatório excepcional e vamos carimbar aqui: ô Favelado jogou muito! [D] Deixa eu anotar aqui [R] Hulk, CPM e Favelado falta descobrir quem garante o último Booyah porque agora eu quero ver os melhores momentos dessa quarta e penúltima queda dessa rodada do Rei do Solo. [REPLAY]

[1:55:03] [R] É meus amigos, Favelado brilhando nessa quarta queda falta apenas uma Dig. Apenas uma queda e eu vou ficar curioso pra saber como fica a tabela, mediante aos últimos acontecimentos nessa quarta queda em Purgatório. [D] Sim. E a gente vai começar a ter também Roy o desenho da faixa de corte melhor né, agora na última queda a gente vai conseguir saber, opa já temos a tabela mas antes Roy quer falar alguma coisa? Senti que você fez um [suspirar]. [R] Eu queria falar porque eu acho que a galera tá muito perdida, eu queria dar primeiro uma olhada na tabela depois eu quero explicar. Vamos dar uma olhada na tabela. [TABELA]

[1:57:35] [R] Eu queria deixar um recado pra vocês. Mas não sou só eu que quero deixar um recado, eu gosto da minha voz mas existe a voz de trovão do Free Fire que quer lembrar vocês sobre a casa do Free fire [Propaganda Booyah]

[1:58:22] [R] É estamos de volta rapaziada porque já começa a última e decisiva queda. Você que tá assistindo do YouTube e não conhece a BOOYAH, é só você correr lá na sua Apple Store ou na sua Play Store, baixar agora o Booyah live o aplicativo da BOOYAH! lá você além de assistir conteúdos exclusivos lives sensacionais, streamers de ponta, de alto nível, você também pode ganhar itens do jogo. Você vincula a sua conta do Free Fire na BOOYAH e você pode ganhar os famosos dropizim e além disso você também pode se tornar um streamer da BOOYAH tem um programa de parceria muito bacana lá pra você crescer, ganhar, quem sabe, diamantes e até dinheiro. [D] É Roy exatamente e participar de eventos exclusivos que a Booyah sempre organiza aí campeonatos entre os seus streamers, é eventos super bacanas então corre pra BOOYAH vai conhecer, quem não conhece ainda tá perdendo tempo, beleza? Vamo agora, ô Roy pra última queda. Teremos aí a queda decisiva, a gente falou dos jogadores que podem figurar ali, que podem ser protagonistas nesse momento final podem tentar garantir aí a sua classificação pra semifinal. Lembrando, grupo Purgatório, hoje última queda última chance.

Grupo Bermuda foi definido ontem e a amanhã grupo Kalahari. Que foi produção? Confirmado? Jogo confirmado. [5 queda]

[2:18:31] [R] Bom demais o Hulk brilhando e eu, eu achooo, que dá pra dominar o topo. Num sei o Nativa também chegou no final não dá não. Não dá não. [D] Num sei o Nativa chegou até o final é a diferença acabou abrindo um pouquinho nas últimas quedas, mas Roy, jogou o fino do fino o menino Hulk foi bem demais conseguindo mais um booyah. É importante você se classificar é claro que é o objetivo de todos, agora se classificar bem mostrando seu melhor Free fire como faz o Hulk, meu amigo aí tem gosto muito mais especial. Parabéns pro Hulk que es-ma-gou! Esmerilhou nessa última queda. [R] Com certeza! É excepcional lembrar pra galera que o Hulk na semana passada nas cinco primeiras quedas, do grupo Purgatório, ele só conseguiu se desembestar na última partida, ele é acredito eu do grupo dele quem somou mais booyahs, porque ele somou o último booyah na semana passada e mais dois essa semana, então tem três num total. Jogou muito o menino Hulk, já já teremos os melhores momentos dessa última partida, na verdade já já não, é agora! Pode botar na tela! [REPLAY]

[2:20:58] [R] Ou talvez o Hulk possa ter passado o Ronald e ficamos Nativa, Hulk e Ronald. Mas esses três ficaram brigando desde do começo do dia de hoje. [D] Aí é muito mais gostoso quando você tem dois, três jogadores disputando o topo da tabela, né. Não fica aquela coisa que alguém dispara então mano parabéns pra Natividade parabéns pro Ronald, parabéns pro Hulk jogaram muito realmente e até por isso estão no topo da tabela que pode entrar na tela.. [tabela]

[2:23:17] [R] Quem é que esmaga? [D] Hulk esmaga!! [R] [risos] a gente é muito feio, deus que me perdoe. Só pra zuar só pra garantir uma alegria pra vocês aqui ô já voltei ao normal, fiquei um pouquinho laranja mas voltei ao normal. [D] Shablau! [R] ô quê isso!? Excepcional, gente brincadeiras a parte, queria agradecer demais a participação de todos vocês, nós já fechamos 32 classificados de Bermuda já fechamos 32 classificados de Purgatório. Amanhã teremos as últimas cinco quedas do grupo Kalahari pra fechar mais 32 que vão juntar ali, vão compor ali os 96 que jogarão a semifinal do Rei do Solo na semana que vem, no sábado e no domingo. Grupo 1 no sábado, grupo 1 domingo cinco quedas pra cada um passam 24 de cada grupo, pra jogar a grande final, né Dig? [D] É ao vivo? É isso aí? Roy passam pra jogar a grande final teremos aí, lembrando né, o grande campeão do campeonato todo.. ô ele aí olhando o cabelo que coisa horrível. O grande campeão leva 10 mil reais, todos os finalistas levam 5 mil diamantes e ainda tem cinco mil reais pro segundo colocado e mil reais pro terceiro colocado e eu não consigo fazer o 10 porque falta dedo, pra mostrar tudo. [R] Vou falar pra você esse seu indicador aí tá meio torto hein big, da mão esquerda. [D] Não, não esse. Todos olha isso olha isso aqui. [R] É bem perpendicular esse dedo. [D] Eles não encontram na pontinha. [m] O meu

também não encontra na pontinha. [D] Mas o meu é v de vitória a partir do meio, dá uma olhada . [risos] [R] Brincadeiras a parte Dig, amanhã tamo junto de novo pra trazer essas emoções ? [D] Acredito eu que sim Big big.Big big fala trezentos. [R] fala trezentos [D] Aí Big big vo fala pa você se você não quiser mais falar com eles eu também não falo Big big, tamo junto. Aí posso falar um negócio pra vocês aí de casa, amanhã eu vou olhar pro Jod e falar assim ô: cê perdeu hein. [R] Dig obrigado pela parceria galera obrigado a todos vocês que acompanharam, lembrando que amanhã estaremos de volta a partir da uma, eu , Dig e muito Rei do Solo. Muito obrigado fiquem com deus, uma ótima tarde e até amanhã. [despedidas e fim da transmissão.]

GRUPO KALAHARI-DIA 2

24 de Maio de 2020 – Free Fire Brasil (2020p)

[R] Muito boa tarde fãs e amigos do Free fire espalhados por todo Brasil, falamos ao vivo, cada um da sua casa para trazer todas as emoções da terceira fase e última qualificatória para as semifinais do Rei do solo. Eu sou Roy e ao meu lado está esse maravilhoso, estupendo, o careca mais cabeludo do Brasil Dig. Boa tarde Dig [D] Boa tarde Roy boa tarde rapaziada de casa. Na hora que você começou a falar maravilhoso, estupendo eu comecei a procurar, rapaiz, trouxeram alguém brabo hoje no Rei do Solo aí eu percebi que era eu mesmo. E aí rapaziada como é que vocês estão? Chegamos estamos de volta Rei do Solo, último dia dessa etapa grupo Kalahari, 32 se classificam, e olha, temos algumas pessoas diferenciadas aqui nesse grupo,temos aí alguns personagens que surgiram né Roy. [R] É daqui a pouco a gente vai ver, a gente vai comentar um pouquinho sobre algumas lendas desse grupo, lendas que você já conhece e está ansioso para ver. Essas lendas, acredito eu, já estão matematicamente classificadas mas tem todos outros tantos que hoje é o último e decisivo dia pra buscar espaço dentre esses 32 classificados do grupo Kalahari. Lembrando a vocês que foram quase 7mil inscritos, desses 7 mil, dois passaram por cada queda e foram criados aí 6 grupos, 288 jogadores. Desses 288 em cada grupo passaram 24 e formaram três grupos que chegamos até aqui. Tivemos o grupo Bermuda, o grupo Purgatório e o grupo Kalahari. De cada grupo, dos 48, passam 32 que se juntaram e se dividiram em grupo 1 e grupo 2 pra fazer as semifinais que acontecerão no final de semana que vem. Cada grupo jogará um número de cinco quedas e os 24 a pontuar mais pontos vão direto pra final, aí junto com os 48 é a final dia 6 de junho , seis quedinhas e a gente vai saber quem vai ser o Rei do Solo né Dig. [D] Exatamente lembrando que nosso queridíssimo Rei do Solo leva dez mil reais, põe na conta fica felizão, dez k. Ô

ostentação fora do normal e o segundo colocado ainda ganha cinco mil reais o terceiro colocado milhão e todos os finalistas levam cinco mil diamantes. E já que a falando de premiação, finalista, vamo dar uma olhada no grupo Kalahari como tá a classificação..[TABELA]

[17:39] [R] Se você ficar em quinto lugar já são dez pontinhos, então você conseguindo dois quinto lugar e três eliminações ali embolada tá ótimo entendeu? [D] É exatamente. E Roy lembrar né, ah o pessoal que tá em último igual você falou tá com dificuldade, mas a gente viu muita gente pulando de quadragésimo pra décimo sexto, pulando ali de quadragésimo segundo para vigésimo terceiro, então é possível! É uma queda bem jogada, onde você consegue, as vezes você dá aquela marotadinha inicial consegue ficar até o finalzinho pega um top 3, já garante aí 15 pontos, consegue mais dois abates aqui e ali, vinte pontinhos e vai , aos pouquinho, tentando achar o seu espaço cavar sua vaguinha na próxima etapa, na semifinal, pra tentar chegar na final e ganhar os seus dez mil reais. [R] Sim me corrigindo, o quinto lugar dá 12 pontos tá, o sexto lugar que dá 10 pontos, então assim, se você tem um top 5, doze pontinhos mais duas eliminações mais uma eliminação, é duas vezes, talvez já consiga uma classificação. Então eu acho que o que tá faltando na galera é isso , é é , eu falei ontem todas as rodadas eu falo: aposta tudo logo nas primeiras duas primeiras quedas deixa as três quedas pro final para serem quedas de segurança, porque se você deixar pra correr atrás no final você pode tomar uma bala costinha ficar pê da vida, as vezes tem gente que desiste até do sonho é , por causa de um erro, não pode ser assim, deixa pra arriscar no começo. Então assim,vai pra cima não desiste. Gente campeão não escolhe adversário. [Dig] É isso [Roy] Podia ter a Loud, o Corinthians, a Team Liquid, todo mundo aqui no meio, se você quer ser reconhecido e quer ganhar o seu espaço, você não pode escolher adversário você tem que mostrar a sua habilidade e o seu talento mediante a toda e qualquer dificuldade. [Dig] É isso aí Roy. É você que tá aí correndo atrás do seu sonho, né, o momento é esse, né. Muita gente ainda perguntando : “Ah como que eu me inscrevo no Rei do Solo? Rapaziada.. Inscrições já acabaram faz muito tempo, então a minha dica é: Fica de olho no Instagram da Garena, fica de olho no Instagram do e-sports né, Free fire, também, pra você pegar todas informações pra saber quando pintar um campeonato desse de novo você se increver pra correr atrás do seu sonho, tentar a sua oportunidade.. E é o seguinte Roy, e concordo totalmente, são cinco quedas a gente sabe que .. o que você tá me olhando aí rapaz ? .. Cê sabe que uma queda pode mudar tudo, então meu amigo, são cinco quedas pra você dar a vida, agora, são cinco quedas pra você correr atrás do seu sonho, então não deixe pra depois, desde a primeira queda, define o seu estilo de jogo, vai pra cima e tenta fazer a sua pontuação pra garantir a sua vaguinha na próxima etapa, porque aí embaralha todo mundo de novo Roy e eu tô louco pra começar Roy. [R] Eu também tô tão louco mas tão louco uma

vontade tão grande, uma força que vem de dentro de mim que eu viro e falo assim: “pode por na tela!” [1 queda]

[39:24] [D] É isso mesmo Roy, e foi isso né o Bruno teve vantagem de ficar no solo elevado ficou de cima, tinha visão dos dois jogadores sem ter que se movimentar tanto. Não ficou perdido esperou tentou derrubar o primeiro não conseguiu virou e falou assim: “até amanhã volta pro lobby bebê o booyah é meu!” B de booyah B de Bruno primeira queda do dia, primeira do grupo Kalahari, já vai pro nosso querido Bruno, vamos dar uma olhada nos melhores momentos. [R] Pera aí você falando Kalahari com essa voz com essa franja mexendo. Com essa franja mexendo é algo excepcional Dig! Agora sim. Vamos dar uma olhada nos melhores momentos. [REPLAY]

[41:30] [D] Não é com você é com a nossa produção. Eu queria saber se é possível pra nossa produção toda vez que o Harrison aparecer na tela fazer um barulho de chicote. Sabe tipo [faz barulho do chicote com a boca]. [R] É o Harrison, não é Beto Carreiro não cara. [risos] [D] Mas o Harisson ford que faz o indiana Jones. [R] Eu sei. Aí tem que fazer [reproduz jingle do indiana] mas é uma coisa também que muita gente que muita gente que tá nos assistindo nesse momento não recorda porque..Pedimos desculpas pela nossa idade nós somos um pouquinho velhos tá família. [D] Eu não peço desculpa não. Sou velho mesmo. [R] Nos não somos velhos nós somos clássicos. [D] Não não. A gente é velho o Jod é pré histórico, é diferente. É Roy o eu já te falei .. ooo aí ô a produção fez um [barulho de chicote] na minha orelha aqui. Sensacional! Você sabe o que é que Jod fazia na aula de história dele, no colégio, eu já te contei ? Ele escrevia o que ele estava fazendo, porque ele é tão velho que é essa era a aula dele. Bom vamos, voltar aqui, tivemos uma queda interessante boas jogadas e diferente né um pouco diferente a gente tá acostumado a ver o Rick se sobressaindo muito, teve um pouco mais de dificuldade. O Deco,o jogador recém contratado pela Pain, mostrando que tá um pouco mais solto, ele que eliminou o Rick, garantiu aí mais alguns pontinhos aparecendo bem, e ele precisa hein! Tá em trigésimo quinto precisa aparecer precisa pontuar e é claro uma queda onde o Aguiar mata alguém, é até estranho, eu fiquei confuso.. [R] Com certeza, eu tava procurando aqui pra saber aonde está o nosso, calma aí, o Bruno. O Bruno estava em vigésimo sétimo com 14 pontinhos, você imagina que com esses 26 ou 28 pontos, acho que foram 26 pontos, com esses 26 pontos que ele somou ele vai pra quarenta pontos ele pode entrar nesse top 7 pelo menos, top 8 talvez. Então assim, a gente tem que ver a galera lá do final, Sópapaya apareceu, LPZim apareceu trocando é Fzera chegou nessa final bem posicionado lá na parte de baixo o REP começou o Mutando, o Dark! O Dark zero pontos, eu acho que é o único grupo que todos pontuaram. [D] Eu acho que vai ser o único grupo, vou conferir aqui. Eu sei que no grupo

purgatório tivemos um jogador que acabou zerado, no Bermudas não, no Bermudas todo mundo pontuou também mesmo que seja dois pontinhos pelo menos né. [R] Mas é legal ver a diferença de uma semana pra outra, você vê que os jogadores estudaram os adversários você vê que eles mudaram alguma coisa na sua queda, desenharam melhor sua rotação é já sabem mais ou menos que se eles fizerem aquela rotação ali, quem eles podem esbarrar pelo meio do caminho, que tipo de armamento eles se adaptam melhor, ali a, ao seu estilo de jogo. Então assim, isso é bacana, ver a evolução de uma rodada pra outra é excepcional, porém tem que consertar os seus erros agora porque quem se classificar daqui vai jogar semana que vem na semifinal apenas cinco quedas e vai ter apenas cinco quedas pra se classificar pra final. Lembrando, esses 32 que tão aqui, se conseguirem uma das 24 vagas do seu grupo, no mínimo cinco mil dimas na conta, então já vale muito a pena. E outra, mermão foram sete mil jogadores e jogadoras que se inscreveram eu sou um dos 48, tem que ficar muito orgulhoso Dig. [D] Muito orgulhoso e Roy lembrando que tem jogadores profissionais que se inscreveram, que já ficaram pelo caminho, tem streamers grandes que já ficaram pelo caminho, então quem tá chegando aí nesses finalmentes né, fica cada vez mais elevado o nível, e essa é a questão vai afunilando Roy o, vai afunilando. Então agora são 48 em três grupos, na próxima são só dois grupos, ou seja o nível [assovia] sobe um pouquinho, fica mais difícil fica cada vez mais complicado você garantir a sua pontuação, sejam 15,10, 20 pontos pra se classificar ou sejam 130, 140 pontos pra garantir o primeiro lugar do seu grupo . Então fica ligado que no Rei do Solo o bicho pega. O Rei do Solo é onde o filho chora e a mãe não vê. [R] Agora eu só queria aproveitar esse momento para dar um esporro, momento esporro. Brincadeira, não é o momento esporro é o momento alerta, porque tem muita gente que fala no chat : “eu sou um pro player desconhecido, sou o melhor jogador da minha idade, sou isso, sou aquilo, quero uma oportunidade”, mas vocês mesmos acabam se sabotando. O que é vocês mesmo se sabotarem ? Vocês não ficam de olho nas redes sociais da Garena pra saber quando sai o campeonato. Gente a gente tem organizações excepcionais, campeonatos excepcionais, Rei do Solo tá acontecendo, NFA faz vários campeonatos brabos. A gente tem essas inscrições, sempre sendo faladas nas redes sociais, e-sports free fire hoje é isso, é pra falar sobre e-sports. É uma página separada da Garena pra falar sobre isso, sobre campeonatos galera. Então assim, vocês precisam ficar de olho, ah aí manda mensagem: “posso me inscrever no Rei do Solo?” Bichão, a gente já tá indo pra semifinal, você devia ter se inscrito um mês atrás, um mês e meio atrás, quando começou as inscrições. As inscrições abrem e você tem que ser ligeiro, então assim, não adianta você reclamar que não tem oportunidade, se você não faz acontecer uma oportunidade. Fica de olho nas redes sociais, da Garena Free Fire, do e-sports Free fire, de organizações como a NFA que fazem

campeonatos excepcionais, fica sempre de olho pra você poder ser rápido, rasteiro, se inscrever, participar, e quem sabe brilhar, deixar de ser um pro player desconhecido pra se tornar um pro player de verdade. [D] Roy. Deixa eu dar uma olhada aqui no Twitter depois dessa belíssima mensagem pra você que tá vendo aí, ouça o que o Roy falou, é vamo lá. A Bibis mentirosa profissional falou o seguinte: “o carro capotado me representa tanto dirigindo”, concordo. [R] Eu espero que seja no jogo. [D] No jogo, espero que sim. O Lucas godoy que já começou o dia com tudo, soltou o seguinte: “gente para de tentar dar capa no Aquiles, atira no calcanhar”. Mandou bem. E o NenêNeves sempre presente aqui na transmissão, abraço pro NenêNeves falou que: “mesmo sem a sua dupla o Bruno conseguiu o Booyah! né, um abraço aí pro Marrone.” É vamos dar uma olhadinha na tabela [TABELA]

[49:53] [R] É brincadeiras a parte, a gente sabe que tipo, é, uma eliminação pode fazer diferença no final. A gente sabe que uma coisinha pode botar você lá no topo, então assim. Gente são 32 vagas não dá mole! Corre atrás de tentar jogar, faz o seu melhor. Gente eu vou dar um exemplo engraçado, vou dar um exemplo engraçado Dig. Presta bem atenção no que aconteceu. [D] Pera, pera, deixa eu me concentrar vai. [R] Não, não é engraçado assim né.. [D] Não não não.. vai. [R] Ele já tá com cara de que vai rir. Mas não é engraçado nesse sentido, vamos falar sobre o Hulk, que se classificou.. nossa que muleque aí difícil fazer isso. [D] Que engraçado Roy !! [R] Eu vou dar um exemplo pra vocês do seguinte: O Hulk na primeira semana ele tava no final da tabela, na última queda da primeira rodada dessa etapa, dessa terceira etapa ele conseguiu um Booyah e tirou todo o peso dos ombros. Na rodada de ontem ele arrebentou. E vamos ver quem vai arrebentar nessa queda, pode por na tela. [2 queda]

[1:09:34] [R] Ele que estava no segundo lugar numa disputa incessante contra Rick e contra o Aguiar. Aguiar anda meio sumido nessa partida, conseguiu o abate mas acabou caindo cedo. O Rick no final, o Shuya conseguiu eliminar, ou seja eliminou a concorrência pra tentar tomar o topo. [D] É foi bem demais o Shuya fez uma queda incrível, não só no final mas durante toda a queda em todos os momentos a gente viu ele muito confortável, jogando muito bem, muito rápido, conseguindo bons abates excelente jogador. Parabéns pro Shuya. E o Rick chegando mais uma vez ali no final da queda e com isso sacramentando praticamente aí a sua primeira colocação no grupo, vamos dar uma olhadinha nos melhores momentos Roy..[REPLAY]

[1:11:37] [D] Excepcional vai pular bastante na tabela aí, 14, 34 pontos para ele vamos ficar de olho pra ver como vai ficar essa pontuação geral. Tô de olho aqui no Twitter Roy. [R] O que que tá rolando de bom aí? Eu as vezes dou uma olhadinha aqui também a galera tá participando.. Participa você também família! #REIDOSOLO lá no Twitter. [D] Exato, a Bárbara falou assim: “tô assistindo aqui da minha torradeira também”. É o Vitor falou: “tem

meu xará Vitor jogando manda salve salve “. Temos tabela? Vamos botar tabela na tela.

[TABELA]

[1:13:53] [R] A galera que tá participando da #REIDOSOLO participando pesadamente mandando sua mensagem, oferecendo a sua torcida, rindo com as nossas piadas ruins, mas isso tudo é pra trazer uma alegria e um entretenimento pra você nesse domingo de tarde maravilhoso repleto de Free Fire, com o Rei do Solo. Pode falar Dig você e sua franja excepcional. [D] EuJuju mandou o seguinte: “ a família toda ligada pra ver o Harrison jogar e ouvir os narradores falando o nome dele”. Então tá aí ô : Harrison. [R] Harrison, Harrison. A gente fala até mais uma vez pra família ficar feliz. [D] Harrisonn. [R] Bom Dig já foi uma Bermuda, já foi uma Purgatório, voltaremos ao mapa de Bermuda. Esse é o campo de batalha escolhido para que esses 47 jogadores se digladiarem pra tentar buscar um Booyah. A gente sabe que fica cada vez mais complicado pra algumas equipes, para alguns jogadores, perdão, é esses jogadores precisam tentar só tem mais três quedas pra entrar nesse top 32. Então galera tá na hora ficar é mais fácil você ficar no meio de 32 do que você ficar no meio de 16, então tipo as chances são mais favoráveis pra vocês. Então vamo lá. Vamos falar sobre porcentagem aí né. [D] É mais fácil ficar entre 32 do que de 16, excelente comentário hein Roy. [R] Entendeu entendeu? Tô tentando dar uma força uma luz e eu tô tentando avisar pra vocês que o jogo já está na tela. [3 queda]

[1:33:59] [D] Jogando o fino! E aí Roy você definiu muito bem. Podia se complicar não tinha gelo para uma trocação final, um contra um sem gelo muito difícil. Confiança, inteligência e velocidade. Se movimentou bem puxou para a direita deu aquela pedalada deu o elástico pra esquerda deixou o jogador completamente perdido garantiu o seu booyah, jogou demais o Rick. E vamos dar uma olhada nos melhores momentos da queda [REPLAY]

[136:20] [D] Ô Roy, o Diogo mandou uma pergunta aqui que é simples e rápido eu vou jogar pra você. Prefere panela ou katana? [R] Katana eu prefiro katana . [D] É memo? [R] Eu não sei porque cara, é porque assim eu sei que as vezes a panela protege o glúteo quando você tá correndo de costas e protege mais do que a Katana, é protege o glúteo, mas é eu ainda prefiro a katana, eu acho que talvez por estética. Porque eu gosto de correr com a katana, entendeu? [D] É bonito. Correr com a katana é bonito, muito bonito. Eu fico com a panela, o escudo tático do Free fire. Vamos dar uma olhada na tabela, Roy? [TABELA]

[1:38:25] [R] Talvez seja mais complicado. A gente falava ontem, que tristeza né família, o grupo Bermuda jogou tantas Bermudas, o grupo Purgatório jogou tantas Purgatórios e o grupo Kalahari só joga Bermuda e Purgatório, é triste. [D] Triste. E você viu que já que a gente falou do Bruno né que conseguiu um booyah mesmo sem sua dupla, parabéns pro Rick também que

mesmo sem sua dupla conseguiu mais um booyah né? [m] Com certeza] [D] E você viu porque que eles separaram, né? [D] Porque o Rick tem um estilo de jogo dele, bem próprio, ele tem um estilo, e até .. Bom vamo lá [risos] [R] Não ele pode falar não tem problema é que a piada foi pode falar por favor . [D] Não é que o Rick tem um estilo e a Renner tem todos né e tá aí vamo . Ô o Renam mandou: “ é cinco no bolso e um sorriso no rosto. só vapo. Esse Rick tá demais”. [m] Gente vamos pra essa 4 queda rapaziada [4 queda]

[1:58:13] [D] Jogou demais demais o Dougs! Mais uma vez garantindo muitos abates. Bom posicionamento e fazendo com isso aí mais uma queda e é aquilo né o Japa a gente já falava desde o começo que já estava garantido, mas dessa vez com nove abates carimbando a sua vaga na próxima etapa e mostrando porque é profissional, né? Jogou demais. Vamos dar uma olhada nos melhores momentos da queda [REPLAY]

[1:59:58] [R] Único gelo que ele tinha, ele deixou os adversários trocarem tiro perto da árvore. Ele foi avançando fez o gelo dele ao momento que tava fechando, esperou o jogador vir, o Vitor veio pra cima ele abriu e acertou rapidamente as duas balas de 12 nova. Jogou o fino! Merecido essa vitória mas o importante é um final eletrizante, o Vitor pegou um segundo lugar, se não me engano, na primeira queda . É o Vitor vem pra pegar mais um segundo lugar, a galera mostrando regularidade. Eu vou dar uma olhada aqui na tabela. [D] O Vitor pulou para a quarta colocação, antes dessa queda. [R] O Vitor começou em décimo, ele tinha 31 pontos. [D] E tranquilamente vai passar. Tá. O Vitor tranquilamente vai passar o Aguiar nessa queda, mais uma vez segundo colocado, conseguiu alguns abates, mas a minha dúvida mesmo Roy eu tô interessado é ver que nem você falou, do trigésimo segundo pra baixo ali, eu quero ver como ficou aquela rapaziada que ainda briga pra tentar conseguir sua vaga, pra tentar garantir. [R] Dig posso falar uma coisa.. [D] pode claro. [R] Sabe quantos pontos o Japa fez nessa partida ? [D] Nessa queda? Ele ficou em terceiro né, terceiro são o quê? 15 pontos com 9 abates. [R] 33 big.. [D] são 18 ..33. [R] 33 pontinhos exímio. Vamos dar uma olhada na tabela atualizada; [TABELA]

[2:03:34] [D] E garante a sua classificação. Então a esperança existe até o último momento pra todo mundo, agora a rapaziada que tá ali na casa dos 10, 12,15 pontos tem, tá com um caminho um pouco mais fácil pra conseguir a sua classificação, né Roy? [R] Com certeza! E você que tá nos acompanhando, a voz de trovão do Free Fire tem um recado pra você [propaganda Booyah!]

[2:04:31] [R] É meus amigos Booyah! é a casa do Free fire. Uma plataforma diferenciada que além de lá você ter conteúdos exclusivos , lives de alta qualidade e ainda streamers excepcionais você pode ganhar assistindo lives bacanas. Lá você tem dropzin tem muitos itens do Free Fire

né Dig? [D] É muitos itens, você pode ganhar skin permanentes, você pode ganhar muita coisa até dima meu amigo, então fica ligado corre pra Booyah! só você vincular a sua conta do Free fire com a booyah também pra concorrer aos “dropzin”. E toda vez que você fala isso Roy eu fico esperando poque eu vejo você falando: “ lá tem muito prêmio, coisas exclusivas, grandes streamers .. tem o Dig também, fico só esperando essa alfinetada que nunca vem . Me dá uma [R] Nãoooo pra quê? Você já tem, eu curto muito sua live Dig. Você sabe que eu curto muito a sua live. Eu curto muito a zueira que você faz, é muito bom te acompanhar. Galerinha só lembrar você, você que tá em casa as vezes tá assim: “nossa também queria crescer também queria ser um streamer. A Booyah! também tem um [D] Eu queria tanto crescer e ser um streamer eu não sei o que eu queria fazer. [R] Então a Booyah! também tem um programa de parcerias muito bacana, lá você alcança metas vira parceiro e pode ter ganhos de diamante, no Free fire ou até dinheiro. E vou te falar, um dinheiro bom galera. Dinheiro bom pra você que tá começando aí, seria muito bacana. Então assim, lá tem um programa de parcerias tem as metas procura saber melhor, baixa então o app lá na sua Apple Store, na sua Play Store baixe agora Booya!live você pode transmitir direto do seu celular rapaziada. [D] Isso é muito bom né. [R] Isso eu acho o principal,né. Sabe o principal Dig? [D] O principal é o que importa. [R] Sabe o que é que importa? Última e decisiva queda, pode por na tela [5 queda]

[2:24:38] [D] Ah vai muito bem. Garantindo a liderança do grupo, mostrando porque foi líder de ponta a ponta, o nosso querido Rick. Jogou demais garantiu dois booyahs no dia de hoje pela sua passagem e garante que é o melhor colocado do de todos os três grupos, o Rick o jogador que mais pontuou com certeza eu fico na dúvida se ele vai conseguir bater a marca de duzentos pontos, Roy,seria a-b-surdo se ele conseguir chegar nessa marca jogou dez quedas se garantir conseguir aí 200 ponto seria um booyah garantido em pontuação, por queda é insano! Pensar nisso. Parabéns pro Rick. Parabéns também pro Doug e pro ..e o Shuya né. Ficaram ali no top 3 e o Shuya deve garantir também aí a segunda colocação do grupo, uma pena que acabou rápido porque o tio tem um monte de informação inútil aqui pra usar. [R] Fala algumas aí enquanto a gente não tem os melhores momentos prontos. [D] O rugido de um leão pode ser ouvido até quase 10 quilômetros de distância. [R] Ô loco. Aí sim! Bom vamos dar uma olhada nos melhores momentos, mais uma informação Dig por favor. [REPLAY]

[2:26:43] [R] Gostaria de ver quantos ele fez no dia de hoje. Não ele tinha 115 tipo, antes da primeira queda, nas cinco quedas da semana passada acredito eu que ele não chegou a 115 pontos no dia de hoje, mas eu acho que ele fecha possa chegar perto ou fechar 200. [D] É eu quero saber se ele vai conseguir fechar os 200. Seria realmente uma marca aí histórica. E Roy, temos tabela, rufem os tambores. Vamos ver se o Rick chega nos 200 pontos. [TABELA]

[2:30:49] [R] E aqueles 24 jogadores e jogadoras que cada grupo que pontuarem mais passam pra grande final e já garantem no bolso nada mais nada menos, do que 5 mil diamantes e a grande final 6 de junho né Dig? [D] Exatamente 6 de junho a grande final e Roy vale o destaque ali, a gente viu que no grupo Bermuda o Sharin classificando em vigésimo sexto, ou seja, o nível da competição elevadíssimo, difícil pra todo mundo então eu fico na expectativa pelas semifinais porque se já tava complicado agora, é mais um passo acima, vai ficar cada vez mais difícil, vai afunilar, vai diminuir o número de pessoas que se classificam por cada grupo e aí teremos a grande final. [R] Com certeza Dig! É rapaziada nós ficamos por aqui muito obrigado a cada um de vocês que acompanharam mais essa rodada do Rei do Solo. Dig se despede da galera. [D] Tchau. Num quero ir embora. Rapaziada muito obrigado a todo mundo que assistiu, todo mundo que mandou mensagem, quem mandou mensagem no Twitter. No chat, muito obrigado a todos. [despedidas, divulgação das redes sociais, melhores momentos das 5 partidas e fim da transmissão.

SEMIFINAL GRUPO 1

30 de Maio de 2020 – Free Fire Brasil (2020q)

[10:42] [V] Opa fala galera! Beleza beleza? Eu sou o Vamp estamos aqui ao vivivasso pra fazer essa transmissão maravilhosa da primeira semifinal do grupo 1 da semifinal do Rei do Solo. Para me acompanhar, ele que vem doutrinando vem dando show vem me ajudando muito também nos bastidores Dig da massa. Boa tarde meu querido. [D] Salve salve rapaziada salve salve Jim. É diferente né? Nunca antes na história desse país houve tão pouco cabelo numa única transmissão um abraço pra todo mundo sejam todos bem vindos, o Rei do Solo está de volta e eu com este homem maravilhoso esse Adonis disfarçado de parede com sua camisa rosa, que por um pouquinho ele não desaparece, nessa transmissão no momento. E aí Vamp, como é que você tá? [V] Eu tô bem depois desse elogio e eu fico já de cara um pouco triste também com sua zueira capilar. Mas eu prometo que tô correndo atrás disso e até o final do ano, até o final do ano que vem Vamp careca não existirá mais. Mas vamos seguir aqui, né Dig ? Seguinte, teremos é a primeira, o primeiro grupo, né grupo 1 , partida da semi final. Hoje já teremos os vinte e quatro classificados pra grande final que vai ser semana que vem e antes, agora, de começar a transmissão a produção falou um detalhe importante sobre a final, né.. [Dig] Exatamente ! A final que rola dia 6 será exclusivamente transmitida na Booyah! Lembrando que esses vinte e quatro classificados de hoje já garantem cinco mil diamantes na sua continha,

nada mal né, começar a final já com cinco mil “dima” garantido. O campeão do Rei do solo leva dez mil reais, o vice campeão cinco mil e o terceiro lugar “milão” Vamp, tá mal não né? Botar milão ai na terceira colocação, também... [Vamp] Nossa senhora tá uma delícia hein? Agora eu fico pensando Milão.. o que que a gente ...meu..dá pra comprar bastante coisa hein? Haja caixinha, ainda comprar umas roupinhas também .. Aliás, eu estava vendo suas lives outro dia ai.. vou te falar viu.. você tá bem na moda .. o outfit do Dig tá bão hein ? [Dig] Ah rapaz .. Quanto custa o outfit ? Eu sou Hyped [inaudível] do Free fire. Eu só uso as roupinha da moda.. Não.. mas tamo.. trabalhando muito aí.. pra poder ter a skinzinha mais dahora. [V] É bom demais. E Dig tem alguma expectativa com algum jogador aí Especificamente fazemos um predict né antes de começar a transmissão, quais são os seus favoritos ou opiniões. Você tem alguns nomes interessantes que vão jogar hoje né? [D] Temos sim. Acho que a galera de casa já conhece, vamos dar uma olhada na tabela a gente vai falando em cima da tabela. [TABELA]

[15:31] [V] Quero agradecer a todos vocês de casa que estão acompanhando essa transmissão doutrinadora aqui. Teremos como o Dig disse, vou te falar que sofro desse problema também, as vezes a gente até elogia na transmissão você fala nossa jogou bem, você dá três segundos ele tá no lobby. É impressionante. [D] Não mais é a zika do caster, o caster elogiou alguém pode ter certeza que essa pessoa vai ter dificuldade na queda, vai cair mais cedo, vai dar alguma coisa. Então meu amigo eu tento não falar muito porque eu sou bom nesse negócio de zikar os caras. A nem falar , e eu nossa senhora, inclusive não é uma coisa só nossa exclusivamente, outro dia aí transmissões de futebol americano e acontece isso também, elogiou zikou fí. [D] Não, no mundo inteiro. [S] Futebol tudo quanto é tipo de esporte eletrônico esporte esporte mesmo a galera fica maluca e literalmente os casters narradores e comentaristas quando fazem aquele elogio dá muito azar é impressionante. [D] Num pode. Num pode falar não pode elogiar, o que a gente tem que elogiar, até o momento né Vamp é o desempenho geral da galera. A gente tem visto aí estilos muitos diferentes pra não falar nome, não vamos atrapalhar ninguém logo agora no começo, vamos só assim: “estilo diferente, pessoal jogando de forma bem interessante, mas a gente fica na expectativa porque tivemos jogadores muito explosivos com muitas eliminações tivemos jogadas, e Vamp você tá acostumado a fazer squad. A gente ficou acostumado a fazer squad é muito legal ver como é diferente o solo como eles posicionam diferente, rotacionam diferente como pensam diferente então é muito bacana ver essa, esse salzinho esse tempero a mais. [V] É inclusive você falou de um jogador, né desculpa eu já esqueci o nome dele, que na fase de classificação [D] Aguiar [V] ele fez jogadinha marotinha né ele ficava em volta da casa, corria pra lá, marotinha ficava dentro da casa. [D] Nosso querido

Luizim que teve o momento de driblezim infinitos, o dibraudim do Free Fire. [V] E aí foi o que você falou né é outro contexto por isso que as vezes a expectativa as vezes no Sharin, que é um pro player e tá aqui com a gente, é tem o Nativa também que é um jogador absurdo, joga absurdamente bem, é a expectativa fica gigante neles só que, cara, imagina ele tá trocando com outra pessoa vem outro pega costinha e opa opa opa. Temos a primeira partida, põe na tela então produção; [1 queda]

[36:15] [D] Teremos a tabela daqui a pouquinho, antes temos os melhores momentos, mas começamos hoje como eu terminei da última vez: Hulk esmaga! Hulk garantindo o primeiro booyah logo na primeira queda jogou bem agora o destaque fica pro Nativa que jogou demais, rapaz ele deu jumpshoot ali de AWM que eu vou ligar pra ele e falar: “me ensina papai”. [V] O famoso.. que eu gosto de falar : “ abre o curso que eu vou me inscrever” porque cara vou te falar foi rápido. [D] Ave maria. [V] E foi rápido preciso e certo. [D] Ele acertou dois o que que é isso!? [V]Exatamente. [D] Jogou demais o Natividade, parabéns jogando muito, daqui a pouquinho a gente tem os melhores momentos pra ver o que melhor aconteceu nessa queda. O Rick, destaque absoluto da etapa anterior, vamos dar uma olhada nos melhores momentos [REPLAY]

[38:40] [V] E deu Hulk nessa primeira partida. Daqui a pouco teremos a tabela atualizada, expectativa um pouco grande no Nativa e no Hulk, principalmente com esses quatro abates e também o booyah. Foram quatro abates? Bom tudo bem. [D] Acho que foram por aí quatro abates e Vamp a gente volta a aquele momento em que a gente começa a ver em quantos pontos vai ser a faixa de corte né. Quantos pontos um jogador precisa fazer hoje pra se classificar e se garantir na final. Em cinco quedas, vai ter aí na casa dos 16, 14 a 18 pontos é a sua faixa de corte, ou seja, Hulk,Nativa,Sillas, entre outros, já praticamente garantidos na final e então .. [V] Com apenas uma partida né? [D] Com apenas uma partida. E esse é o legal do Rei do Solo. Chegou na quinta partida e você ainda tá zerado, não fez nada no campeonato? Não tem problema, uma partida bem jogada com bons abates, talvez um booyah ou uma boa colocação te coloca na final. Então aqui é o campeonato da esperança, o campeonato que você tem que acreditar até o final porque sempre dá. [V] É isso aí já pensou pegar um booyah com dez abates? É possível! O legal no Free fire é o que eu falo, é surpreendente como a gente consegue quebrar toda essa regularidade, equipes e jogadores jogam tão bem a primeira partida, vai na segunda já cai cedo, né é válido para as equipes também. E tem esse método de pontuação que uma partida muito bem encaixada, uma partida que o jogador dá um show, garante ele aí na final. Pode ter ido mal todas as outras, mas se encaixa bem uma partida já está na final, muito bom. [D] E outra.. sim Peabs mentirosa profissional falou: “essa partida foi do Nativa é inegável.” O

TodoErrado falou que o Hulk tá jogando o fino esse é pro player desconhecido! [V] Gostei de ver. Estamos na #REIDOSOLO lá no Twitter pessoal. Se você quer interagir com a gente o Dig e eu estaremos de olho aqui REIDOSOLO lá no Twitter é o jeito mais rápido que a gente consegue ler e interagir com vocês. Aí o @NenêNeves Hulk esmaga! E literalmente esmagou né? [D] Esmagou, jogou bem, garantiu mais uma vez é o seu bom posicionamento, chega até o final e ali no confronto final tem a tranquilidade pra conseguir suas eliminações. E ai o Rick que a gente viu como um jogador muito forte, não foi bem nessa primeira queda eu tô louco pra ver como tá essa tabela, principalmente pra ver como ficou a questão do Rick. Jogador que foi muito bem, jogou muito na fase anterior, conseguiu quase 200 pontos, uma média de 19,6 pontos por queda e acabou, não, dessa vez não indo bem, mas é claro o objetivo é chegar na grande final. [V] É o top 24. O pessoal pode aí tentar ficar em primeiro, segundo ou terceiro é legal? É legal mas o vigésimo terceiro e o vigésimo quarto avançam do mesmo jeito né Dig. Esse aí garante a vaguinha na final que é o que importa nesse momento da competição na semifinal. [D] Exato.. e ai Vamp uma coisa muito banaca que tem acontecido , aqui como o nosso querido TodoErrado, mais uma vez falou é : “ Comecei assistindo o Rei do Solo torcendo para os pro players e cada vez mais eu tô torcendo para os apelões que tão aparecendo “. Então o Astro foi um destaque muito grande lá no começo , Ronald muito forte, Rick , Aguiar , Hulk, e isso tem funcionado muito bem no Rei do Solo.. é uma janela, uma vitrine para que as equipes consigam conhecer um pouco mais pro players desconhecidos. Vamos dar uma olhada na tabela Vamp? [TABELA]

[V] Bom demais, e com isso, né galera, vocês estão vendo aí tem muita coisa para acontecer. Essa tabela vai movimentar bastante, né. A cada partida vai ter essa emoção, eu costumo chamar a tabela de malvada, chama a malvada aí, porque ela literalmente, éee, prestigia a galera que está, ée, jogando bem e aí maltrata um pouquinho a galera que não está brilhando né . Mas ô tem gente zerada e pelo jeito Dig, teremos mais umas partidas aí com uma galera zerada. Vamo ver quanto tempo vai durar essa tabela com jogadores zeradinhos em pontuação, e como você mesmo falou já temos alguns jogadores classificados e a produção já pôs na tela [2 queda]

[1:03:00] [V] Gostei de ver o negócio tá bão, a coisa tá doutrinando e os comentários da #REIDOSOLO lá no Twitter também tá voando viu Dig. [D] Exatamente! Boa queda, uma queda onde o Rick apareceu o Sharin apareceu e mais uma vez a regularidade a constância do Natividade, o Nativa até final dando trabalho quando encontra AWM. Eu vou te mandar uma pergunta aqui do Twitter que é muito boa. Estou vendo alguns jogadores tentando encaixar algumas estratégias anteriores nessa nova fase, vocês acham que pode dar certo? Então vou responder rapidinho, porque é o seguinte: depende. O Nativa tá usando a mesma estratégia que

ele usava na fase anterior : velocidade, ir pra cima, buscar abates, centralizar a safe. Vai dar certo. O Aguiar ele vai ter um pouco mais de dificuldade porque a estratégia dele era ficar na mesma guarita, então a galera já marcou essa estratégia. Vamos dar uma olhadinha nos melhores momentos que eu quero saber a resposta do Vamp. Você acha que os jogadores tem que mudar o estilo de jogo Vamp? [REPLAY]

[1:05:15] [D] O nosso querido Sharin, pra alegria da torcida que faz o L, nesse momento é o Sharin tá muito bem. O Rafael dias falou : “ Loud Sharin mandou muito bem!” Realmente mandou muito bem. [V] A primeira partida ele ficou zerado , ficou zerado na primeira partida, mas nessa segunda já compensou. É aquilo que você falou, né Dig, uma partida só já basta pra encaminhar bem a vaguinha nessa grande final. Lembrando galera top 24 as equipes, os jogadores estão aqui pra buscar o top 24, primeiro e segundo colocado não importa ficou entre os 24 já avança pra final. E agora temos tabelinha atualizada, põe na tela produção. [TABELA]

[1:07:33] [V] Ele mandou assim ô : “Vamp @canaldoJah. Vamp você é tão lindo que nós da guilda firstwar te comparamos com o god”. É uma mera semelhança capilar. [D] É um mal que as pessoas sofrem dessa.. o nome técnico eu acho que é pouca telhisse. [V] O famoso piscina alheia, aquela que você consegue ver o fundo. [D] Ver o fundo, tá cheio mas você vê o fundo. É essa questão aí é uma.. [V] No meu caso nem cheio tá mais. E do godão, o god tá raspando no zero. [D] O god que é um cara sensacional mas o lhe sobra de humildade e gentileza lhe falta de cabelo né, realmente o god ele é muito careca. Ele é careca.. [V] Tudo bem tudo bem. [V] Ô temos aqui uma interação com o Murilo @crfMurilo021 : “ Nativa pode sentar e espera seus 5k de dimas na conta. Tá jogando o fino” marcou a gente lá no Twitter também. Meninão Murilão, rapaz pode esperar seus 5k, pode ou não pode? [D] Ah pode. Pode. Não só ele como vários ali se você for ver, cara do Donclick ,que fez 21 pontos, pra cima: Donclick, blaster, rick, hulk, Sharin, Nativa, todo mundo já tá garantido. Eu quero sabe o que é que vai acontecer na terceira queda Vamp. [V] Vamo por agora! Vamo que vamo. [3 queda]

[1:28:00] [V] Aquele capa foi imprescindível pra ele levar a melhor nesse confronto 1 contra 1. [D] É ficou complicado ali, 1 contra o outro, demoraram um pouquinho pra acertar as balas mas no final o Cheffé que foi bem na queda anterior conseguiu desenvolver um bom jogo aparece mais uma vez, garante o seu booyah enquanto o Rdeus pega uma segunda colocação, vai bem também. Deve garantir assim a sua classificação pra grande final. Lembrando que tem cinco mil diamantes em jogo pra todo mundo chegar na final além dos 10 mil reais em prêmios pro grande campeão, então não vacila não mano. É o momento né? Agora chegamos a quarta queda ,falando em momento, a produção já falou que temos melhores momentos pra colocar na tela. Vamos dar uma olhada [REPLAY]

[1:29:53] [V] Garantiu o booyah e praticamente a classificação pra próxima fase. Vale ressaltar aqui ô, essa informação é extremamente, sabe quando eu chamo de doutrinação? É isso que eu tô falando. Deixa eu pegar aqui o que ele falou, tá aqui. O @diogo_15 falou: “Dig chamam ela de doze nova mas na verdade ela foi feita em 1987, quando, colocando ela como uma das armas mais velhas do Free fire”. Aí eu fui atrás aqui paralelamente, é uma arma Winchester modelo 87 é ela mesmo. E foi data de criação em 1887, por isso chama m187, não sabia que tinha ligação com a data de criação. [D] Você tem o mês de criação? O dia tem alguma coisa mais específica? [V] É não. [D] Porque 1887 é também a data de comemoração de 10 anos de idade do Jod, né, ele que é um ancião, um highlander que vive entre nós. [V] [risos] Produção não dá não. [D] Vamos dar uma olhada na tabela. [TABELA]

[1:32:42] [D] Quero ver o Dig gritando booyah. O Dig não tem voz nem pra falar, imagina pra gritar o booyah. [V] Mas tudo bem, faz booo. Tenta fazer o drive que é difícil de fazer, são técnicas de cantoria mas é que exige um negócio diferente. [D] É o quê? [V] Drive, chama. Depois você procura na internet. É difícil viu. O Jod tem o drive natural, entendeu? O Jod é natural dele, ele fala já sai o drive. Eu tava vendo ali Dig, uma tristeza né, pra galera que tá em casa aí que tá torcendo pra ele, o Grilo ele segue aí zeradinho zeradinho. Tudo bem tá aberto ainda, mas as chances de pontuar são duas, mais duas partidas né? [D] Pera aí que eu tô ajeitando o meu cabelo. Coisa que eu tenho, poucos podem falar isso. Então realmente o Grilo segue com dificuldade mas a gente sabe que uma queda pode mudar tudo Vamp. De repente é, por exemplo a queda capilar pode mudar tudo é uma queda que muda muita coisa. Mas o Grilo é um cara que tem muita torcida tem jogado muito bem ele foi muito bem na última etapa é na semana passada, mas até o momento não encontrou o seu Free Fire interior. Vamos ficar de olho porque as vezes uma quedinha dá certo, da bom. E eu tô achando ele bem recuado né ele tá bem safe querendo jogar pela última safe ali pelo gás e até o momento não tem dado certo não. [V] É e cara vamos ver né, Grilo expectativa gigante. Estávamos acompanhando @tabatanunes [D] acabei de ver e estou retwittando. [V] Acabei de Twittar primeiro que você mas nossa senhora, ela fez um vídeozinho uma montagem nossa, ai ai. Pode seguir galera. Ela é advogada mineira nerd e viciada em jogos e tá aqui acompanhando com a gente Rei do Solo, valeu Tabata, um beijo pra você. O público tá interagindo com a gente desde o começo da transmissão hein. [D] Ela que nesse momento merece o Tocantins inteiro e não só Palmas né. Tá de parabéns porque foi muito bem nessa montagem. [V] Você já foi para Palmas, a Palmas? [D] Não. [V] Muito bom, recomendo Jalapão. Vai pro Jalapão um dia. Viajar, uma das melhores coisas da vida é viajar. [D] Produção tô indo pro Jalapão, já volto. [S] Já volto é pertinho aqui,

bate e volta você tá lá. Você vai gostar viu Dig, pensa na ideia. [D] Eu vô. Você falou eu acredito. [V] Vamo lá e produção põe na tela a quarta partida de hoje. [4 queda]

[1:53:19] [V] Uma partida um tanto quanto, essa safe final, eu confesso... Alô Free fire pode continuar que a gente gosta muito. [D] Gosto muito. Toda queda assim, gosto muito. [V] Eu já tive o prazer de ver, narrar um campeonato feminino viu Dig, onde a última safe era squad contra squad, 4x4 na água. Todo mundo no surf. [D] Sério? [D] Todo mundo no surf. Nunca mais, foi só uma vez, nunca mais peguei e agora que deu um gostinho a mais, uma nostalgia aí que eu gostei bastante, viu. Que coisa maravilhosa DonClick que levou a melhor então jogou muito bem, deixou de jogar aquele jogo solto, aquele jeito sem comprometimento, tá tudo bem aí? [V] Tá olhando pra mim? Oi. [D] Tem alguém me puxando. Desculpa. [V] Beleza. Alguém me puxando é sacanagem hein !? E com isso tivemos DonClick então fazendo uma boa pontuação ele parou de jogar daquele jeito maluco né. [D] Jogou de forma um pouco mais convencional, buscou posicionamento, garantiu o seu booyah, garantiu assim também a sua vaga. Eu quero dar uma olhada nos melhores momentos, daqui a pouquinho, mas eu quero ver mesmo é a tabela. Porque ela, a malvada, como diria meu amigo Vamp, a destruidora de sonhos ou a realizadora de sonhos é quem vai definir como fica aí a pontuação da rapaziada. Vamos dar uma olhada nos melhores momentos Vamp? [REPLAY]

[1:56:06] [V] É no final aí deu DonClick que enfim jogou umas partidas meio malucas né, ele levou a melhor, vitória pra ele e vamos ver qual colocação ele está neste exato momento da tabela que a produção já tá preparando pra nós. [D] Ô Vamp levanta o seu braço assim ô. Assim? Vou fazer um carinho no Dig aqui. [D] aee.. bom. Para. [V] [Risos] [D] Vamos dar uma olhada na tabela enquanto o Vamp se recupera ali. [TABELA]

[1:58:26] [V] Lembrando que começaremos no mesmo horário né, por volta aí de uma da tarde, né Dig. [D] Exatamente! Começamos às 1 da tarde o grupo 2, grupo que tem Roff, jogador da fúria, temos também o nosso querido Astro, jogador que apareceu aqui no Rei do Solo e tem tido muito destaque aí em vários lugares, entre outros né. Eu posso até pegar pra vocês, vamo lá. O Ronald que foi um destaque absoluto da fase de classificação o Vnzinn, jogador da PRG, vários jogadores aí que disputam o grupo 2 é então é grupo muito acirrado, e a final, no final de semana que vem, dia 6 exclusivo na booyah. Então vai lá corre pra Booyah se inscreve já conecta sua conta no Free fire, vincula a sua conta do Free fire com sua conta da Booyah! pra receber os dropzin e se diverte de montão, porque eu quis usar uma expressão do estilo Jod. [V] Beleza. [Risos] A sua cara é a melhor. Produção repete por favor aí voz da consciência, [D] É jogo. [V] Então põe na tela. Quinta e última partida. [5 partida]

[2:18:15] [D] O carro passando no meio e ele... Quantos abates agora? Vamp, nossa o Viking muito provavelmente se classificou, porque ele caiu em segundo ou terceiro com quatro abates, o que garante aí pra ele mais de vinte pontos. [V] Ihhh [D] Zero pontos na última queda. [V] Zeradinho zeradinho. [D] O Aquiles que pego top 5 tinha zero pontos até a última queda, vamos dar uma olhada como que vai mudar a tabela porque assim, é são pelo menos , o Viking com certeza passa o Grilo, então de décimo nono já tá em vigésimo, tem que ver quem mais somou ponto aí, porque o décimo, o 16 pontos eu acho que vai garantir o Grilo, mas vai ser ô suado, suado. [V] Nossa essa tabelinha promete demais. Nós queremos os melhores momentos e olha que jogada sensacional ele pegou a 12 pimba pimba levou o primeiro, um de cada vez, pareceu fila. Fila de abates. [D] É muito confiante, muito tranquilo o Rick. Ele conseguiu aí 8 abates, seu não me engano, mais o booyah vai encerrar como líder desse grupo 1. Ele que foi líder absoluto da fase anterior vai garantir a sua classificação pra final, vamos dar uma olhada então nos melhores momentos pra ver que a gente consegue pescar e ver quantos pontos conseguiu fazer. [REPLAY]

[2:21:01] [D] Quinze pontos com mais oito vai a 23 e muito provavelmente encaminha sua classificação. Meliodas também vai bem nessa queda consegue bons abates, ele que tinha quatro pontos e então meu amigo fica de olho Vamp porque eu tô ansiosíssimo pra ver a tabela porque a gente fala isso desde o primeiro dia né, uma queda pode mudar sua história dentro do Rei do Solo. E um bom campeonato no Rei do Solo pode mudar sua história dentro do Free Fire. Então esses jogadores que conseguiram dar um salto podem fazer um pulo grande Vamp, então eu tô aguardando aí pra ver. [V] Só completando o que você falou, e uma boa história no Free fire pode concretizar uma boa história na sua vida. É isso galera, um VTzinho rapidinho pra vocês a gente já volta e na volta teremos tabela, fica de olho aí. [Propaganda Booyah!]

[2:22:30] [V] Voltamos Booyah! a casa do Free fire, é isso galera! Você que tá assistindo a transmissão da booyah vamo que vamo que tem os dropzin mais maravilhosos do mundo, os dropzin mais maravilhosos, assiste a transmissão lá e sai gemadão, tem coisa melhor que isso? E tem um cara que é muito, bom, gente boa, simpático, bom humor pra tudo quanto é lado, que faz live lá também, tá aqui ao meu lado Dig. [D] Ahh muito obrigado Vamp. O Vamp também faz live lá, eu achei que você ia falar do Roy..simpático[V] A eu não vou quebrar você desse jeito [risos] . Aí Dig mas as suas piadas, você faz piadas ai vivão também pra galera que joga com você? [D] Faça [V] E isso já é tudo é importante demais. Mas o importante da live que eu falo pro pessoal, quer fazer live quer ser streamer faça com carinho, faça com amor e tente passar o melhor do seu momento, transparência aí pra galera da live. [D] Tá ouvindo ? [V] Tô ouvindo. Você me chamou? [D] ô os tambores já estão começando a rufar o mundo já está

tremendo, eu quero saber da tabela. Eu tô ansioso. [V] Esses tambor que rufam, mas foram tanto quanto belíssimos. Não vou batucar aqui senão os cachorros vão ficar malucos aqui em casa, mas vamo lá, rapaz Dig do céu. [D] Eu quero saber da tabela. [V] Segura, a produção tá preparando com muito carinho, muito amor, já já ô.. A minha expectativa é no Grilo e no Viking. Acho que o Grilo passou e o Vinking também passou. [D] Eu também, acho que os dois se classificam. [V] Mas o grilo passou tipo em vigésimo segundo, assim no limite mesmo. [D] Eu acho que ele tem chance de passar em vigésimo quarto Vamp. [V] Quer parar o coração agora? Põe na tela produção, a malvada. [TABELA]

[2:26:26] [D] Então não perde tempo já corre pra Booyah! já se increve já conecta a conta do Free fire com a conta da Booyah pra garantir que você concorra também aos dropzin e já fica ligado porque tem streamer tem muita coisa acontecendo e a final vale, é claro, 10 mil reais pro campeão, cinco mil pro segundo colocado, milhão , mil reais pro terceiro e cinco mil diamantes pra todos os finalistas ou seja esses 24 que já passaram aí , já botaram 5 mil dimas no bolso. Não tá nada mal. [V] Bom demais, hein, sensacional. Só ressaltando galera, você já sabe que a final será somente na Booyah, vocês que tão aqui no Youtube, vai lá pra Booyah. Vai ficar gemadão, vai que pega um dropin maravilhoso doutrinador e a gente gosta muito. Bom ô Dig vou pedir pra você puxar a despedida aí, pode ser? [despedidas e melhores momentos das quedas- fim da transmissão.]

SEMIFINAL GRUPO 2

31 de Maio de 2020 – Free Fire Brasil (2020r)

[R] Muito boa tarde fãs e amigos do Free fire espalhados por todo Brasil , falamos ao vivo, cada um da sua casa, para trazer as emoções da última etapa da semifinal do Rei do Solo. Eu sou Roy e ao meu lado para comentar nesse belíssimo entardecer de domingo, temos Tat. Boa tarde Tat. [T] Boa tarde Roy. Boa tarde pra todo mundo que está assistindo como ele disse de casa. O Rei do Solo hoje finaliza a parte da Semifinal e descobriremos então os 24 que avançam pra semana que vem. [R] Ontem já tivemos uma primeira etapa o grupo 1 da semifinal jogou no dia de ontem e dos 48, 24 já estão classificados meus amigos já já a gente vai dar uma olhada, já já não, Agora vamos dar uma olhada nos 24 que já estão garantidos na grande final temos aí. [Tabela]

[11:54] [T] Com certeza Roy. Lembrando que a premiação é tem, em dinheiro né, pros três primeiros colocados, mas os outros também ganham né. [R] Com certeza! Lembrar o seguinte pra galera a premiação é: o primeiro lugar 10 mil reais, segundo lugar 5 mil reais e terceiro lugar milhão no bolso. Só que esses 24 que já garantiram a classificação pra grande final já

garantiram 5000 diamantes no bolso e os 24 de hoje também vão garantir, porque os 48 classificados cada um leva 5 mil dimas só por estar na final Tat. [T] É mas não foi fácil né Roy. A gente teve muitas inscrições, inclusive elas foram abertas pra todo público. O pessoal passou por diversas fases até chegar na grande final e com certeza esse era o objetivo de todos mas só 48 tem esse privilégio. [R] É meus amigos só 48. Só 48. São os 48 no meio de 7 mil. Vamos conhecer um pouquinho os jogadores que vão disputar no dia de hoje as 24 vagas. Daqui a pouco vai ter que entrar na tela pra vocês esses 48, metade vai dar adeus né Tat? [T] Com certeza Roy. Lembrando que nessa segunda semifinal nós temos jogadores e nomes conhecidos, não só de dentro do Rei do Solo mas também fora, a gente tem o caso do Japa do Corinthians que inclusive joga mais tarde junto com a sua equipe a copa FF. Tem muito Free Fire de altíssimo nível pra gente durante todo o final de semana. O Rei do Solo né, mais cedo, e depois a copa FF. A gente também conta com o Vnzinn participando aqui hoje. O Roff que é um ex jogador da Fúria e também temos o MikeG que é um influenciador aí bastante conhecido. Mas dentro do Rei do Solo, em alguns momentos, tem alguns nomes que também já se destacaram e ganharam fama, né Roy? [R] Verdade tem muitos nomes, daqui a pouco a gente vai conhecer os 48 vai entrar na tela pra vocês todos que vão jogar no dia de hoje. Nessas cinco quedas, três Bermuda e duas Purgatórios, então vamos conhecer um pouquinho.. [TABELA]

[15:23] [R] Pra gente ter 24 classificados pra grande final que vai acontecer no dia 6 de junho. Muito obrigado a você que está nos acompanhando diretamente pela Booyah. Se você não está assistindo na Booyah, você tem que assistir na Booyah porque além de conteúdos exclusivos além de uma live de qualidade você pode ganhar dropzin, que são itens do jogo. Tem diamante, tem moeda, tem de tudo, tem skin, tem caixa de personagem, pacote de personagem, você pode ganhar. E outra na grande final, lá no dia 6 de junho a transmissão vai ser exclusiva na Booyah! Então corre baixa o app na sua Apple Store ou na sua Play Store ou vá lá pelo o seu browser pelo seu Chrome lá e etc, e entra em booyah.live/freefirebr. [T] É isso aí aproveita também que você vai baixar o aplicativo e já manda a sua mensagem através da #COPAFF e olha Roy tem gente participando e olha só. A Bibis mentirosa profissional, ô o nome, : “hoje é dia de ver o Astro jogar. A gente falou tem estrelas aqui dentro do Rei do Solo que já eram conhecidas antes e outras que se fizeram conhecer como é o caso do Astro e a torcida já aparece na nossa hashtag. [R] Com certeza, a torcida aparecendo, já vamos iniciar essa primeira de cinco quedas do dia de hoje a adrenalina vai ao teto, o coração vai a mil. Porque meu amigo, vai começar a segunda etapa da semifinal do Rei do Solo. [1 queda]

[35:25] [R] Desceu a escada da guaritinha e desceu a lenha pra cima do adversário para garantir o seu booyah. A gente sabe que, foi incrível a jogada do CPM, mas o nosso queridíssimo que

estava na parte de baixo, o Tentation, já tinha cinco abates Tat. Ele vai somar nada mais nada menos do que 27 pontos e, acredito eu, que um pontinho apenas a menos que o nosso queridíssimo CPM.[A] Com certeza. É o que eu tava falando no final né Roy o CPM já estava em um posicionamento bastante vantajoso desde o momento que aquela última safe apareceu ele ainda foi bastante agressivo, desceu tentou tomar iniciativa, mas o Tentação se segurou, utilizando os seus recursos, principalmente o gelo o CPM voltou e aí ficou um pouco mais simples, mas o Tentação merece também esse destaque porque jogou demais, pegou diversos abastes durante toda a queda e conseguiu sobreviver até esse final ficando na segunda colocação. É um jogador aí que a gente precisa observar para as próximas também. É e jogadores como o Breno, o Dougs, que foram até o final com uma soma boa de abates a gente sabe que a gente tem uma disparidade boa nesse começo e é assim a gente tem uma média de quanto de pontuação a gente tem em cinco quedas para a deadline de 24. Então vamo, jajá a gente vai falar sobre isso. Vamos dar uma olhada antes nos melhores momentos dessa primeira queda que foi show de bola. [REPLAY]

[38:17] [R] Tentar garantir a sua classificação esses diamantes no bolso e poder participar desse grupo seletor né, porque afinal só de você chegar na final já é uma vitória muito absurda Tat, porque você de quase 7 mil você entre nesse 48, nesse grupo seletor que vai jogar a final, é muito bom. [T] Com certeza, e o pessoal participando com a gente através da #COPAFF ficou bastante chateada aqui nessa primeira queda. O Astro caiu cedo, viu Roy. Inclusive a Cerolzinha mandou aqui: “Não! Mata o Astro não”, o pessoal já reclamando aí. [R] É porque é legal que a, tem uma torcida, a galera que vai se tornando conhecido aqui no Rei do Solo vai ganhando uma torcida. O Ricky o Astro , o Ronald, o Hulk são jogadores que se destacaram, acabaram ganhando torcida. Agora eu quero saber como fica essa tabela. Vamos ficar de olho nos 24 primeiros.. [TABELA]

[40:02] [R] O CPM finalizou com apenas 3 abates então ele tinha 5 abates, com aqueles 17 pontinhos somou 27 e ficou na frente. É o que a gente fala : abates faz diferença. A galera briga muito por colocação mas é muita gente as vezes você acha que está marotado, tem dois marotados em volta de você, quando você der um passo você pode ser eliminado. Então você tem que ser muito metuculoso tem que ser cirúrgico ali no pensamento de como você vai fazer o seu loot e depois desenhar a sua rotação no meio de outros 47 adversários com o mesmo foco que você, se classificar pra grande final. Daqui a pouquinho teremos a nossa segunda queda, mas acho que está faltando a galera interagir mais com a gente no Twitter né Tat. [T] Com certeza! #CopaFF abra o seu Twitter, se você ainda não tem uma conta.. [R] Opaa. Calma aí Tat #REIDOSOLO. [T] Aff Peço desculpas aí acabei de me confundir completamente porque

copa FF vai ser mais tarde. É #REIDOSOLO que a gente tá acompanhando aqui agora. Estou com o meu celular já de olho em todo recado que você pode mandar então participa da #REIDOSOLO abre o seu Twitter, cria uma conta, manda que a gente pode ler aqui o que você disse ao vivo. [R] É isso aí família, e lembrar vocês que dia 6 de junho na semana que vem a final do Rei do Solo vai ser uma transmissão exclusiva aqui na Booyah. Então não demore. Se você ainda tá no YouTube, tá fazendo o que aí? Vem pra Booyah! porque aqui baixa o app, assista pelo seu navegador, assista pela TV é booyah.live/freefirebr é booyah.live/booyahbr eu até perguntei pra produção qual canal que a gente tá hoje, só me confirma produção por favor é o Free fire br que estamos hoje, então você corre, tá dando mole, porque além de assistir você pode ganhar também. [canta musica do silvio santos – 41:56] , dropzin caindo sempre pra quem tá assistindo. Mas sem mais delongas está na hora da gente começar a segunda queda dessa tarde maravilhosa de domingo você com a gente, a gente com você, cada um da sua casa. [2 queda]

[1:00:47] [T] Um booyah excepcional com direito a oito abates Roy, incrível! Realmente mostrando a sua força também como jogador individual muito musculoso como diz você. [R] Massudo! Brincadeira com o Japa, o Japa é um cara incrível eu tive o prazer de conhecer ele na final da Pro league no mundial lá no Rio. Mas depois a gente jogou bola no Rio, acabou marcando futebol em São Paulo também e é um moleque muito engraçado, muito gente boa ele e o Pires zoam o tempo inteiro e eu ficava brincando com ele porque ele é bem magrinho então no futebol ele é raçudo. Aí eu falava : “ pega na massa” , alguém perdia a bola pra ele, “bate na massa, aqui é o Japa!”. E brincadeiras a parte ele é um jogador não só de futebol mas como de Free Fire excepcional garante o seu booyah. Ele que não teve uma qualificatória muito boa né Tat, sofreu um pouco mais ao longo desse caminho. [T] Exato a gente tem visto mudanças nesse sentido conforme as partes do campeonato aqui né Roy, vão acontecendo, vamos pegar o exemplo muito claro do Abh, também o Vnzinn que começou assim, explodindo, pegou o record dentro do Rei do Solo de maior pontuador e maior abate, passando inclusive o Astrox que no primeiro dia já chamou a atenção de todo mundo e aqui por enquanto não apareceu muito, então há realmente uma dificuldade porque conforme a gente vai avançando, mais difícil vai ficando. [R] É verdade essa é a tendência, vamos dar uma olhada nos melhores momentos dessa segunda queda. [REPLAY]

[1:03:18] [T] O posicionamento final tem sido muito impactante pro pessoal sobreviver bastante. [R] Com certeza você vê que o Shuya ficou muito preocupado com o Biel. O Biel veio por trás do trailer depois que o Biel saiu o Shuya conseguiu somar o abate pra cima dele, porém o Japa já estava vindo da árvore já o Japa não tinha recurso de gelo naquele momento,

já tinha finalizado o gelo mas ele estava dentro da safe. Como ele foi alvejado pelo Shuya, o Shuya subiu o gelo, se protegeu do lado de fora da safe. Ele se protegeu no gás. Como ele tomou um pouco de dano ele acabou sendo eliminado pelo gás. Agora Tat, tá sentindo esse cheiro? [T] Hmm é de tabela vamos ver [TABELA]

[1:05:15] [T] Os oito abates foram feitos nessa última queda e com 14, 16, sendo a pontuação ali que você precisa normalmente pra passar pra final você ter uma queda muito boa como essa já te deixa muito tranquilo para as próximas. [R] Certamente, se a nossa matemática é a gente imagina que seja de 14 a uns 18 pontos a deadline o Japa já está classificado para essa final alguns jogadores estão acima, vou botar acima dos vinte pontos, a galera acima dos 20 pontos já está classificada eu pergunto a você: como está a galera do Twitter? [T] É o pessoal participando da #REIDOSOLO tá inclusive te elogiando viu Roy. Aqui ô a DudinhaParaMeninas falou aqui ô: “vish Roy tá bonito”. [R] Ô loco calma aí. Cortei meu cabelinho fiz só um rabisquinho essa semana, não fiz nenhum desenho, mas semana que vem a gente vai fazer um desenho bem bacana pra vocês hein. [T] Com certeza! O pessoal também ficou bastante impressionado aí com a frieza e estratégia que os jogadores estão mostrando. O todo errado mandou: “hoje os jogadores estão com toda certeza mostrando a frieza e estratégia dessa nova etapa do Rei do Solo”. [R] É isso aí! E é um detalhe importante, eles precisam dessa frieza, eles precisam dessa experiência é mais sofrida, eles precisam saber ter a escolha certa. A gente viu trocações ali que os jogadores preferiram : “não , não. Tamo no começo. Deixa essa trocação pra lá, vamo nos posicionar melhor. Vamos pegar mais recursos pra gente estar em vantagem em alguma coisa depois”. Aí alguns acabam escolhendo trocações no momento errado e acabam sendo eliminados. [T] E com esse booyah do Japa a torcida pra ele também aparecer na nossa #REIDOSOLO. A gente tem aqui a Maille falando : “Go Japa!” e aí o pessoal também mostrando a sua força pra esse jogador, que já é muito conhecido, então a torcida já existe de antemão e vem aparecendo aqui também. [R] É isso aí! Valeu a você que tá interagindo com a gente através do Twitter #REIDOSOLO. A hashtag sempre aqui embaixo mas agora é hora de terceira queda. Pode por na tela!! [3 queda]

[1:26:14] [T] O Ronald teve muita tranquilidade nesse final e o detalhe é que ele foi o único que não utilizou gelo pra avançar pro centro da safe. Isso permitiu que ele chegasse com velocidade, não tomasse o dano do gás, que machuca demais nesse momento. [R] Ele meio que deixou o desespero dos dois adversários, ao entrar, o CPM e o Dougs estavam trocando na beira e gastando gelo pra entrar. O problema das vezes que você gasta gelo, você põe um gelo se você não for rápido pra botar ele um pouquinho mais pra frente e já dar a volta, ele protege a frente até você dar a volta, você fica travado no gelo e toma dano pro gás. E esse último gás

ele detona o seu hp, então foi complicado para os dois eles foram se atirando os dois morrem para o gás e aí ficou fácil para o Ronald que já estava buscando adentrar o centro dessa última safe, não era nem uma safe né, o gás abraçando tomo mundo que estava na reta. [T] Exatamente. É o que o pessoal na #REIDOSOLO falou pra gente: “frieza e muita estratégia”. [R] Com certeza, já já teremos os melhores momentos, já já teremos a tabela atualizada. Após a segunda queda a deadline a linha de corte, ali de classificação estava em 4 pontinhos, será que aumentamos ela muito? Vamos primeiro dar uma olhada nos melhores momentos de uma partida. [REPLAY]

[1:29:29] [R] Ele precisava dar os 150 pra 12 nova só complementar, errou os 150 aí complica, ainda mais com um jogador profissional do outro lado que é o Japa. Se você, não fica muito suscetível de erro na frente de um profissional, porque ele vai cobrar. [T] Com certeza e outra coisa que também apareceu que a gente precisa de destacar e já apareceu também na nossa #REIDOSOLO é o TodoErrado falou: “Luizim sem carro não é Luizim”. A gente estava sentindo falta realmente. [R] Pois é, e vamos ver quanto o Luizim, o Luizim não teve quedas anteriores boas, mas vamos ver quanto ele pontuou e como ele tá na tabela, vamos dar uma olhada agora de baixo pra cima [TABELA]

[1:31:28] [R] Tá com uma regularidade insana com 52 pontos e ainda tem menos eliminações que o próprio Japa, só que nessa última queda, por não pontuar por colocação o Japa fica mais pra trás excepcional o dia do Dougs. São dois jogadores que já estão classificados, mas vão nessa briga aí pra ver quem finaliza essa semifinal no topo. [T] É a constância que o Dougs mostra é algo que a gente tá sempre vendo e falando o nome dele, não é nada que você fala caramba como esse rapaz joga, porque ele vai na maciota, conseguindo esses pontos, por isso que na nossa hashtag aparece bastante o pessoal ainda falando do Japa. E agora amarga o segundo lugar, se é que dá pra dizer amarga né, só que a gente sabe do potencial dele, mas o pessoal continua sempre de olho inclusive o MisterSeven que tá sempre participando das nossas transmissões mandou um salve pra mim e pra você falou: “domingão com Rei do Solo e Copa FF” e disse: “minha reação ao ver o Japa jogar” [mostra foto que o Mister mandou] [R] Um memezinho, hahaha muito bom! Tem que ter um mème de Tat senão não é um Rei do Solo completo meus amigos. Já já iniciaremos a quarta queda. Última Purgatório. A gente viu uma Purgatório muito agressiva na segunda queda, porém o trajeto do avião acabou forçando que acontecesse isso, vamos ver se nessa Purgatório a galera pisa um pouquinho mais no freio porque vai começar! Então pode pôr na tela. [4 queda]

[1:51:28] [T] E eram as suas últimas granadas Roy. Usou todos os seus recursos até os últimos instantes e ô um aqui um ali e aí é cesta de dois pontos, porque são mais dois pontos pra ele aí

de colocação. [R] Tranquilasso Japa pega esse segundo lugar, pode tomar o topo já que o Dougs acabou caindo cedo e o Japa estava com um número exorbitante de eliminações aí você imagina o Japa faz 17 pontos, por colocação e pelo menos, mais 12 ou 14 pontos de eliminação, então é difícil acredito que ele possa até passar como nessa queda ser o primeiro dessa queda, mesmo não garantindo booyah. E o que vai fazer ele disparar para uns 80 e vrau de pontos. Mas vamos dar uma olhada nos melhores momentos dessa quarta e penúltima queda. [T] E é aquela coisa que você falou né Roy. [REPLAY]

[1:53:30] [R] A namorada dele deve ter ficado louca nessa torcida, mas ele já está classificado o nervosismo tem que segurar. Alguns dos jogadores podem até tentar segurar um pouco o jogo pro final. A gente sabe que cinco mil diamantes no bolso é excepcional, porém 10 mil reais na conta é melhor ainda, né. [T] Com certeza os três primeiros colocados tem essa premiação em dinheiro além de todos os participantes levarem diamante, que dentro do Free fire diamante vale mais do que dinheiro. Não tem a barra de ouro que vale mais do que dinheiro? No Free fire diamante vale mais do que dinheiro. [R] Tat eu quero saber de você como estamos no twitter, como tá esse Twitter, a galera interagindo com a #REIDOSOLO. [T] Olha tem bastante gente também sentindo falta da presença da LOUD aqui, né Roy. O pessoal jogou ontem, então já estão ansiosos pra assistir a final que não vai ter aqui no YouTube, né. [R] É isso a galera tem que entender que na final, vai ser exclusivo Booyah! Então você que tá no YouTube agora já vai pra Booyah! pra você salvar o canal, se increver no canal, lá da Booyah! do Free fire Br e já baixa o aplicativo. Mas vamos dar uma olhada na penúltima tabela. [TABELA]

[1:56:06] [R] Você que está tentando ouvir, que tá ouvindo, tá no intervalo da partida dê o seu melhor. Precisa dar o seu melhor precisa ir para o all in precisa tentar dar o seu máximo nessa última queda pra garantir 14+, 14 ou mais pontos. Então se empenhe, acredite em você mesmo pra você buscar essa classificação. Você é um vencedor de ter chegado até aqui? Com certeza, mas você pode ser ainda mais vencedor se chegar até a final. [T] Com certeza! É como se fosse um degrau de cada vez né Roy e em uma queda você pode garantir esses 14 pontos só de sobreviver, nenhuma abate, chegando ali no final você já consegue a sua colocação. Então tudo será decidido aqui e agora. [R] É isso meus amigos já iniciaremos a penúltima não, a última e decisiva queda dessa semifinal grupo 2, tivemos 24 classificados no dia de ontem teremos mais 24 no dia de hoje e a final sábado que vem dia 6 de junho com muito tiro porrada e bomba descobriremos quem será o Rei do Solo. Dessa maravilhosa etapa. Meus amigos todo mundo preparado? Todo mundo tranquilo? Então pode por na tela.. fala pra eles Tat.. [5 queda]

[2:15:59] [T] E finaliza o dia com chave de ouro, levando o último booyah do dia. Cinco quedas extremamente emocionantes e muito distintas umas das outras Roy. [R] Isso é verdade,

diferente...tivemos um vencedor diferente do outro tivemos o estilo de jogos aparecendo diferentes, daqui a pouco a gente vai ter os melhores momentos, daqui a pouco descobriremos os 24 classificados pra grande final. Na verdade a gente já tem os melhores momentos, então vamo dar uma olhadinha porque essa partida foi bacana! [REPLAY]

[2:17:38] [T] Lembrando que não foi assim durante todo o campeonato. Teve uma fase que apenas dois passavam de cada grupo. Então foi cada vez afunilando mais e mais pra sair os 48 melhores que vão disputar o título do Rei do Solo. [R] Pra lembrar pra galera, quase 7 mil inscritos. Foram muitas partidas realizadas, dessas partidas os dois melhores de cada queda passaram pra próxima fase. Juntamos 288 jogadores e jogadoras divididos em 6 grupos. Depois desses 6 grupos, passaram 24 de cada, juntamos mais três grupos naquela próxima fase. Desses grupos passaram 32 de cada pra gente somar esses 96 que foram divididos em grupo 1 e grupo 2 da semifinal, 48 em cada, 24 passando de cada semifinal para somarmos os últimos e definitivos 48 que vão jogar a grande final sábado que vem no dia 6 de junho. Calma aí: “que rufem os tambores”. Temos tabela ! [TABELA]

[2:20:39] [T] Lembrando que a grande final será transmitida exclusivamente na Booyah! então você precisa aproveitar, baixar o aplicativo, porque eu já falei não vai acompanhar o campeonato todo e perder a grande final. [R] Pois é semana que vem dia 6 de junho a gente estará de volta, os 48 melhores jogadores inscritos nesse Rei do solo vão disputar essa final pra saber quem vai levantar esse caneco, botar 10 mil no bolso, porque os 48 que já vão ganhar 5 mil diamantes já foram definidos, né Tat? [T] Exatamente. Todo mundo agora já classificado ganha diamante e agora a disputa pelo título e premiação em dinheiro Roy. É isso Tat muito obrigado pela sua parceria pode se despedir da galera. [Despedidas, melhores momentos e fim da transmissão.]

FINAL

6 de Junho de 2020 – Esports Free Fire Brasil (2020)

[R] Muito boa tarde fãs e amigos do Free fire espalhados por todo Brasil, falamos ao vivo para o último e decisivo dia dessa temporada do Rei do Solo. Quase 7 mil jogadores e jogadoras se inscreveram, mas apenas um será coroado e consagrado nesse sabadou de muito Free fire na sua tela. Eu sou Roy e para fazer os comentários desse dia tão importante, a menina dos números, Boa tarde Tat. [T] Boa tarde Roy e boa tarde todo mundo que estão nos assistindo de casa. O Rei do Solo é um campeonato completamente online que teve inscrições abertas e hoje a gente vai descobrir quem será o grande coroado. [R] É meus amigos, muitas fases tivemos.

Esses quase 7 mil foram divididos em seis grupos, na verdade, quase sete mil primeiro jogaram muitas partidas, de cada partida saíram dois, depois juntamos 6 grupos, 288 jogadores de cada grupo passaram 24. Foi formado mais três grupos e de cada um desses grupos passaram 32. Depois formamos dois grupos para a grande final, grupo 1 e grupo 2, e de cada grupo passaram 24 para chegarmos até aqui e juntarmos os 48 melhores para consagrarmos apenas um deles e uma premiação também de tirar o fôlego né Tat? [T] Com certeza! Uma premiação que já garante diamantes pra todos os finalistas, os 48 que vão participar desta grande final, mas também é 10 mil reais pro primeiro colocado e tem prêmio pro segundo e pro terceiro também, né Roy? [R] Também! Cinco mil reais pro segundo colocado, milão pro terceiro e os 48 que estão aqui no dia de hoje, cada um tá colocando na sua continha cinco mil diamantes. Então já valeu muito pra galera chegar até aqui. Porém a gente sabe que ninguém entra pra perder. Chegar até a final já é uma grande vitória. Dentro de 7 mil você ficar dentro desses 48 é um absurdo! E agora é o momento de conhecermos os 48 felizardos que vão jogar essa final [TABELA]

[18:06] [R] Hoje por ser uma final por ser uma disputa ainda maior teremos seis quedas, ou seja, é muito Free fire nesse sábado pra você. Final de Rei do Solo agora, mais tarde teremos Copa FF, mais uma rodada absurda com Camilota, Jod e Dig, mas aqui nesse comando, eu e Tat vamos consagrar vamos coroar ou não vamos Tat? [T] Com certeza! A gente vai decidir, então vamos acompanhar em primeira mão quem vai conseguir levar esse título pra casa. Lembrando que essa ordem que a gente acabou de ler na tabela está exatamente distribuída de acordo com a pontuação das semifinais. Então o Japa do Corinthians foi o jogador que mais pontuou nessa última etapa. [R] É e tivemos nomes que jogaram muito bem etapas anteriores como o Astro, que não conseguiu despontar, alguns nomes que ficaram na última parte da tabela mas pra eles já valeu garantir a classificação. A gente sabe que nessa semana eles conseguiram estudar bastante os seus adversários, vão vir para dar o melhor nessas quedas. Lembrar vocês que vocês podem interagir com a gente. Primeira coisa, estamos exclusivos aqui na Booyah!, booyah.live/freefirebr então compartilha e chama geral porque além de jogo tem muito drop e em segundo você pode interagir com a gente na #REIDOSOLO. Através do Twitter mandar a sua torcida, fazer uma pergunta pra Tat, a menina dos números o olhar técnico e analítico dela porque vai ser bacana o dia hein Tat? [T] Com certeza. Então vamos para o jogo [1 queda]

[38:16] [R] Na grande final do Rei do Solo Tat. [T] Simplesmente excepcional Roy! Já no final dessa primeira queda a gente estava acompanhando o trabalho incrível que o Shuyah já vinha mostrando, caminhando de fato para um final extremamente confiante pelo lado dele. E o que ele fez aqui foi muito esperto. Ele sabia do risco, tentou ficar em cima da parede e usar o gelo

porque ele sabia que se ele pulasse para outro lado ele teria aquele tempo da animação de cair e que ele iria ficar simplesmente no aberto e poderia tomar umas duas balas do Nativa. Mas o fato de ele ter errado deu aquela janela de oportunidade pra ele aproveitar pra acertar o capa e garantir a vitória. [R] Excepcional! O QS [quick scoop] do Nativa tava incrível, mas o segundo não pegou. Vamos dar uma olhada então nos melhores momentos dessa primeira queda. [REPLAY] 39:10

[40:51] [R] Mas o que o Nativa fez em alguns aspectos de bala ali. Meu amigo a gente viu uma sequência de eliminações, me desculpe mas, nojento!! Sabe aquela parada, eu falo de nojo não porque é nojento no sentido da palavra, nojento porque que coisa linda! Que chato né! Que chato nossa! Eu jogo de sniper eu amo jogar de sniper e acertar QS(quickscoop) assim Tat é uma coisa excepcional é muito rápido o quickscoop, é uma facilidade de você saber usar o quickscoop pela rapidez de troca de arma e não é todo mundo que tem essa habilidade, meu amigo, primeiro que ele tem um imã pra AWP, a gente sempre falou isso, AWM ele acha com uma facilidade absurda e double AWP no final, double AWM no final ô: estragou. [T] Simplesmente excepcional. E a gente fala dessa questão do nojo, eu falo que é o capa azedo que faz assim, são adjetivos que a gente traz pra mostrar a intensidade e toda a emoção que a gente consegue sentir quando acompanha, ainda mais uma partida com 48 jogadores do alto nível. [R] Com certeza e tá muito bonito, gente muito obrigado por me proporcionarem tão alto nível nessa final. Tô muito feliz mas foi só a primeira queda, daqui a pouco temos a tabela atualizada pra ver como é que fica essa briga. A gente sabe que uma queda pode tirar você do último lugar e botar você no top 5, isso é um fato. Mas agora como aumenta o número de quedas ,são seis quedas ao todo a situação fica meio bruta pra, se depois da terceira e da quarta queda você tiver mal você conseguir recuperar. Então tem que insistir nesse começo tem que ter uma regularidade bacana nessas três primeiras quedas pelo menos. Você pode ter uma pequena decadência ali na quarta queda, quinta queda, mas é vai sendo interessante. Já já começamos nossa segunda queda. E aí vai ficar bonito Tat eu estou ansioso. [T] Pois é, e o pessoal na hashtag , Roy, também está ansioso trazendo a sua torcida. Inclusive o Gabriel Freire já mandou aqui : “Roy quero ver gritar booyah do Grilo. Manda salve pra Cruz das Almas na Bahia”. [R] Um salve pra Cruz das Almas, galera da Bahia. Mas o Grilo jogou bem o Grilo não conseguiu chegar nessa reta final mas ele fez uma counterada muito boa ali pra cima do Sharin, uma boa eliminação, mas aquela rotação de sair da ilha de Marbleworks e adentrar a próxima ilha que foi difícil pra todo mundo, tanto a galera da ilha do sul quanto a galera da ilha do oeste sofreu. A galera de Lumbermill, Central, Fire Brigade, Goulf Course sofreu pra entrar no continente ali né. [T] Com certeza e outra coisa que a gente precisa ai exaltar naquele momento que o Grilo

foi eliminado é que, quantos são os jogadores que tem a oportunidade de colocar um capa pra cima do Sharin e eliminá-lo? [R] Pois é, pois é, então assim, foi muito boa a partida foi muito boa a queda, eu acho que muitos jogadores, alguns ficaram pelo meio do caminho, podem terem ficados chateados mas não pode deixar o psicológico abater. Ainda tem mais cinco quedas dá pra você recuperar você só precisa ter uma regularidade. Eu sempre falei o seguinte: a gente pode ter um campeão sem nenhum booyah. Por questão de regularidade de pontuação você precisa tentar dar o seu melhor em todas as partidas. Não fique nervoso com os seus erros apenas tente consertá-los porque é o momento. Os jogadores que chegaram até essa final brilharam de alguma forma nas outras qualificatórias então assim, só que esse é o momento essa é a principal vitrine tem jogadores aqui que tem muitas chances de entrar em times da série B da série C até da série A, então assim, vamos aguardar porque agora tabela fresquinha saindo Tat. [TABELA] [46:01] [R] O jogador que você tá torcendo não for bem, você fala: “toma energia!! Take my energy!! Vamos torcer! Vamos subir nessa tabela”. Printa já posta, chama a galera, porque meu amigo é a grande final do Rei do Solo. [T] É e hoje né nesse sabadou tem muito Free fire pra gente poder acompanhar e tem gente que não perde nenhum segundo Roy. Aqui na #REIDOSOLO a Tat Alice mandou: “no trabalho mas assistindo porque não perco um dia”. [R] Focadassa!! Muita gente sempre vai tentando tirar um tempinho pra poder ficar de olho no Rei do Solo, muito obrigado já tem mais de 23 mil pessoas nos acompanhando, a galera tá seguindo o canal do Free fire Br, em breve a gente vai bater 1 milhão aqui na Booyah, somos 850 mil, oitocentos e cinquenta e poucos mil, mas vamos atrás desse 1 milhão porque tá lindo demais e é transmissão de qualidade conteúdos exclusivos e um monte de dropinho pra você que tá assistindo. O meu muito obrigado pra você que tá coladasso, muito obrigado por você estar interagindo com a gente do Twitter através da #REIDOSOLO. [T] É Isso aí a gente sabe da força da família Free fire e podemos sim chegar a esses números simplesmente excepcionais. [R] É isso meus amigos, já já iniciaremos, já já não. O jogo já está na tela [2 queda] [1:06:14] [T] Frieza e jogabilidade Roy o Astrox mostrou muito dessas duas qualidades dentro do Free fire agora nessa última partida. Garantindo booyah sem precisar abrir mão da sua casa L. [R] Agora Nativa segundo lugar, de novo. Então assim lembrem o que eu falei : você pode ser campeão sem garantir booyah é regularidade. Na última, se não me engano ele fez 25 pontos ou 28 pontos algo do gênero acho que foi 25 e nessa ele vai pontuar de novooo. Mas, vamos dar uma olhada nos melhores momentos. [REPLAY] [1:07:41] [R] Trabalhou sua P40 na parte de cima. O Sharin conseguiu eliminação, Nativa eliminou o Sharin e o Astro eliminou o Nativa. Então foi um top 3 de Sharin, Nativa e Astro. Dois jogadores que já são consagrados e o Astrox né. A gente nunca sabe se é Astro ou Astrox,

um amigo dele falou que chamavam de Astrox, mas Astro x é tão bonito a gente acabou adotando esse nome Astro X. Ele que se destacou muito nas primeiras fases não foi tão bem na série, mas se classificou, faz uma partida excepcional. [T] E pra esse final que ele mostrou ele construiu tudo isso durante o jogo, porque ele chegou em um momento em que ele não possuía nenhum gelo, mas ele estava com, se não me engano, 12 kits. Então muito tranquilo pra poder ficar dentro do gás, ainda em uma estrutura utilizando a MP40 e também uma AWM e consegui trabalhar muito bem tudo isso. [R] Mas Tat.. cheirinho de tabela. [tabela]

[1:10:40] [R] Não é um trajeto acostumado a se fazer, então é isso, o solo é isso. A galera que joga solo em casa fica puts, eu também já fui pego naquele posicionamento, nossa eu também faria essa jogada, nossa eu faria diferente, porque a galera tá acostumada a jogar solo. [T] Com certeza e também a gente tem que estar sempre tomando cuidado, ainda mais num evento né como o Rei do Solo, uma final de altíssimo nível você tem que estar ligado o tempo inteiro, né. Porque, eu pelo menos, as vezes digamos que faço sempre a mesma rotação, é, tô sempre ligada. Aí nunca tem ninguém, nunca tem ninguém, chega uma hora que você para de prestar atenção. Aqui no Rei do Solo isso simplesmente não pode acontecer, qualquer hora pode aparecer alguém nas suas costas. [Roy] A gente sempre falou que a diferença, as vezes, de pro players desconhecidos para os pro players já profissionais é a frieza na escolha, a frieza ao resolver um problema, escolher o melhor momento de trocar, escolher a rotação certa, a frieza de saber eu fico ou eu vou? Eu atiro ou fico quieto? Então são informações sempre pertinentes, são informações que a galera tem que se acostumar a tomar decisões. Falando em decisão estamos na decisão da grande final da Rei do Solo e a terceira queda, onde teremos a metade do campeonato já passado, está na sua tela. [3 queda]

[1:30:52] [R] Faz um double excepcional Tat. Tirou as palavras da minha boca Roy. Ele ficou quietinho durante toda a partida pra no final garantir o booyah com quatro eliminações, não é pra muitos não. [R] É verdade foi bem posicionando, rastejando, famoso modo minhoca, tentando ganhar por posicionamento, tentando ganhar por chegar nesse top 10. Mas na hora que precisou trocar tipo ele mostrou que é skilladíssimo. Ele botou quatro adversários no bolso, nada mais nada menos do que 28 pontos pro Cauã, na hora da verdade ele se provou. [T] Em apenas uma queda hein Roy já vai chegar ali naquela proximidade de cerca de 30 pontos que a gente estava comentando, que estava sendo a média ali de pontos do top 5 e querendo ou não é onde o pessoal quer chegar. [R] Com certeza! Que queda! Pessoal chegamos a metade do campeonato. Foram três quedas duas Purgatório e uma Bermuda. Próxima queda voltamos para Bermuda, aí vai ser Bermuda, Purgatório e Bermuda. Mas o interessante é você frisar, daqui a pouco a gente vai ter tanto melhores momentos quanto a tabela atualizada, mas eu quero que

vocês frisem em: prestem atenção na galera que tá em ascensão e preste atenção na diferença do top 3 para os demais, porque a gente, em cada qualificatória ficou de olho no top 24 no top 32 em busca da qualificação. Hoje é o último dia, você precisa ficar de olho no top três, 1º, 2º e 3º lugar. [T] É esses são os três jogadores que depois de hoje levarão premiação em dinheiro pra casa.[replay]

[1:33:40] [T] Algo que a gente precisa destacar nessa última queda foi a adaptação em relação a safe, né Roy, que não foi tão simples assim. [R] É verdade, a gente sabe que , assim, é uma safe completamente diferente do que a gente está acostumado, jogar praticamente tudo a partir da terceira safe. Primeiro joga muito pra ilha do oeste, todo mundo foi dando o predict mas ela ainda seguiu pegando um pouquinho de Brasília, um pouquinho do continente, seria a ilha principal, mas quando ela já deu [inaudível] jogou todo mundo pra ilha do oeste, a galera teve que atravessar e não foi uma escolha muito boa para uns, alguns tentaram atravessar de carro outros por baixo, outros nadando, mas tanto pontes quanto tirolesas são perigosas. Perigosas justamente porque os jogadores marcam esses posicionamentos pra somar eliminações ao longo do caminho. [T] Com toda certeza foi uma safe que tirou o pessoal da zona de conforto, mas também deu a oportunidade de mostrarem de fato a sua adaptabilidade. [R] Agora, [cheira] cheirinho de tabela hein Tat? [tabela]

[1:36:18] [R] A soma, a junção dessas duas formas de jogar: um pouquinho de agressividade ,pra você pontuar por colocação, um pouquinho de estratégia e aquele conceito de rotação limpa pra você tentar pontuar por colocação. Então você vai somando eliminação e colocação, topo da tabela e pode te coroar Rei do Solo. [T] E outro jogador que está fora dessa primeira parte da tabela, né Roy que a gente comentou o Japa, mas também tem o Vnzinn que por enquanto está com seis abates, 12 pontos e só. [R] É são jogadores que estão pontuando mais por eliminação e menos por colocação, eles tem que talvez rever um detalhezinho ou outro pra sua rotação. Você vê que skill eles têm, mas as vezes acabam sendo pegos costas acabam sendo pegos de lado, por essa falta de costume do solo, a gente sempre fala isso: Ah as vezes o jogador joga solo pra treinar e etc, mas mano tem tanto XTreino para os jogadores que tem time que jogam profissionalmente que normalmente o treino de mira deles não é solo, o treino de mira deles é o modo treinamento é o contra squad para eles treinarem a mira, treinarem a trocação, treinarem a movimentação rápida, o tempo de resposta deles em relação a ir, vai, põe gelo, volta e etc. Então eles acabam que não jogam muito solo. “Ah tem os que criam conteúdo também mas..” Vamos dar uma olhada porque a quarta queda está na sua tela. [4 queda]

[1:56:54] [T] A gente sabe o quão impactante está sendo essa pontuação de sobrevivência. Outro jogador que eu quero chamar a atenção, outros na verdade, Nativa mais uma vez

chegando neste final o Cauã, aqui neste booyah que a gente tá falando, e também o Vnzinn que agora sim consegue pontos por ranking. [R] Um top 4! Um top 4! foi só dar uma chegadinha naquele zoom pra dar um beijinho pra vocês que estão nos acompanhando, mas vamos dar uma olhada nos melhores momentos, meus amigos que partida! [REPLAY]

[1:58:45] [R] Quando ele pulou pra pegar a cerca foi eliminado a gente sabe que os jogadores que estão chegando até o final estão chegando com sangue nos olhos, faca entre os dentes. Eles estão chegando pra garantir o booyah, eles estão chegando pra pontuar. Faltava esse tôpperro ali no final, é ele foi eliminado mas o final foi eletrizante. [T] Demais e eu vou aproveitar, inclusive que a gente falou da pontuação do DonClick pra trazer a #REIDOSOLO do pessoal falando aqui ô: o NenêNeves falou aqui “DonClick não joga só nada”. Vamos dar uma olhada como é que ficou essa pontuação. [tabela]

[2:00:48] [T] Pra sétima, né. Então foi um avanço exponencial que pode realmente dar a chance de nessa reta final ele garantir o pódio, mas assim. Todos os jogadores podem conseguir isso né Roy. [R] É depende deles. É o momento de colocar a cabeça no lugar faltam apenas duas quedas. Pra muitos a chance de ganhar já não há mais, matematicamente porque se tem jogador no pódio com mais de setenta pontos teria que ser duas quedas com acima de 35 e esses jogadores não pontuarem porém finaliza com chave de ouro é o momento de você apostar tudo, é o momento de você ir pra cima agressivo, não conseguiu pontuar até agora? Ou pontuou pouco? Vai pro tudo ou nada. Dá o seu melhor porque com isso você pode tirar um pouco dessa pressão que está nos seus ombros, do nervosismo. Tira esse nervosismo coloque ele de lado coloque essa pressão de lado e vem comigo passear pelo meio de Brasília. Pelo farol [5 queda]

[2:20:02] [T] Dessa vez não foi evitando trocação não. [R] É um atrás do outro. É um vapo atrás do outro, não tem como segurar! Três booyahs, 60 pontos, ele fez 7 eliminações, se eu não estou enganado, 6 ou 7. Difícil de segurar o garoto. [T] Excepcional e a gente estava sempre elogiando a sobrevivência que ele estava demonstrando, dessa vez ele jogou soltinho que nem arroz de vovó, sabe? [R] Aham. Aquele que é soltinho. Aquele tompêrro separadinho é um absurdo, mas é uma realidade! [T] Que saudade da minha avó gente, faz tempo que eu não vejo ela. [R] A todo mundo com saudade da família. A gente sabe que estamos por momentos difíceis nesse distanciamento social, mas é preciso. É preciso para que todos possamos ficar bem né Tat? [T] Exatamente e pelo menos a gente tem Free Fire o dia todo hoje pra acompanhar. Falta pouco para descobrirmos quem será coroadado o Rei do Solo e depois a gente tem mais Copa FF com novidades na transmissão. [R] É meus amigos falta apenas uma queda, última e decisiva! O campo de batalha será Bermuda. Você acompanha no Rei do Solo. Já já teremos os

melhores momentos dessa quinta queda que foi excepcional. Já já não. Vamos soltar os melhores momentos [REPLAY]

[2:22:39] [R] Eu acho que ele não queria pular, nesse momento. Ele só queria chegar naquela parte de cima. Acabou pulando, desceu, e foi eliminado pelo Cauã. Três vitórias consecutivas. Três booyahs pro Cauã. Calma aí só um minuto. [A] E sabe.. [M] O pessoal do fantástico acabou de me ligar aqui e falou que o Cauã já pode pedir música. [T] [Risos] Sensacional! E sabe o que eu ia comentar naquele final Roy, é que o Cauã tinha menos kits. Se ficasse de fato em relação a kits ele poderia ter ficado em segundo lugar e não no booyah. Então o fato realmente de ter puxado essa trocação final foi algo excepcional pra ele, ajudou nessa vitória. [R] Bom, enquanto Tadeu Schmit já está esperando a música de escolha de Cauã, pra passar no Fantástico, nós vamos dar uma olhada como fica a tabela. [TABELA]

[2:24:56] [T] Teremos essa última queda, quem se consagrará Rei do Solo, se é o Cauã ou o Nativa. E aí fica em questão de abates e pontuação. Qual dos três próximos consegue o terceiro lugar? Mas vou te dizer, olha que interessante né, o Vnzinn iniciou as primeiras quedas garantindo bastante eliminações, mas sem pontuação de sobrevivência e quem diria que essa eliminações dessas primeiras quedas ajudariam ele a agora estar no terceiro lugar. [R] Sim. Porque a gente falava, depois da segunda queda se não me engano, o Vnzinn estava com 4 abates e 8 pontos apenas ele só tinha os pontos por colocação. Ele pegou essas últimas 3 quedas e foi melhorando, nessas duas últimas, principalmente ao entrar nesse top 10 somando abates, colocou ele com 49 pontos. Agora são duas disputas em paralelo que a gente tem que deixar claro: a disputa pelo topo, quem será o Rei do Solo? Cauã com três booyahs ou Nativa com regularidade? e essa disputa do terceiro lugar entre Vnzinn, Renato e Sharin, os três mantêm 49 pontos na conta vale premiação Tat! Primeiro lugar 10 mil reais, segundo cinco e o terceiro mil reais. [T] Eu fico me perguntando: como é que tá o emocional do Cauã nesse momento? Porque querendo ou não o Nativa já está jogando Copa FF, tem toda essa experiência né de passar por essa pressão muito grande, será que o Cauã tá preparado pra chegar nessa última queda com a soltura a tranquilidade que ele mostrou nessa última pra garantir esse primeiro lugar ou vai apertar demais até afrouxar? [R] Eu acho que esse top 5 não só o Cauã né, o Cauã e o Renato estão entre jogadores profissionais, estão entre os melhores do Brasil, então isso é muito incrível. O Cauã e o Renato olhando: Nativa, Sharin, Vnzinn é uma coisa alucinante é você parar e respirar e falar: “olha aonde eu cheguei”. Independente do posicionamento de qualquer um desses dois jogadores, olha onde eles chegaram. Olha contra quem eles estão disputando. Cada um deles já é absurdamente vitorioso. [T] Inclusive, independente né.. Que eu tô questionando o fato do Cauã né, talvez, não estar é sentindo tanta a tranquilidade quanto foi na última queda,

mas independente desse título esse jogador precisa ser exaltado! Roy vamos para a última queda. [6 queda]

[2:46:05] [T] Que final simplesmente eletrizante Roy! A gente comentou: quem que levaria esse título? Os três booyahs do Cauã ou a regularidade do Nativa? E ele mostrou que essa regularidade, no final, também pode trazer o booyah! [R] O mais interessante é : a gente frisou tantas vezes sobre regularidade que a regularidade sem booyah já garantiu ele a coroa, já garantiu a ele ser campeão do Rei do Solo. Só que ele tinha que “fechar com chave de ouro” Tat. Ele tinha que fechar carimbando um excepcional booyah. Vamos dar uma olhada nos melhores momentos da partida mais insana desse Rei do Solo. [REPLAY]

[2:48:35] [R] Nativa! Já está definido! Devidamente coroadado, meus amigos! Jogador da Los Grandes agora é o momento de vermos a tabela. Como ficou esse top 3 Tat? [TABELA]

[2:50:29] [R] Tanto o Cauã quanto o Renato nomes novos aparecendo, dois jogadores é, não tão conhecidos pelo público. Não conhecidos por jogar LBFF, Copa FF; Não tão exaltados chegaram nesse pódio pegaram esse segundo e terceiro lugar e são absurdamente vitoriosos e acredito eu que esse Rei do Solo foi muito mais do que uma vitrine para eles serem chamados para guildas maiores. Eu não sei o tamanho das guildas de jogadores, só deixando claro, não sei a proporção que as guildas, as vezes esses jogadores já está jogando uma série B, já está inscrito numa série B da LBFF, ou já tá numa série C eu não sei. Mas, eu fico de olho para serem chamados para uma guilda que já esteja classificada para um time para uma equipe, uma organização já formada para uma série B para uma Copa FF, então eu fico muito orgulhoso de ver nomes novos surgindo. [T] Olha eu vou te dizer que eu estou extremamente orgulhosa eu tenho que tomar cuidado pra não chorar aqui porque esse evento foi simplesmente sensacional. Dar oportunidade para quase 7 mil jogadores se enfrentarem, mostrarem o seu Free Fire numa final emocionante. Inclusive eu quero trazer até um recado aqui, sabe a UmaNoob? Ela faz live aqui na BOOYAH. E ela mandou mensagem pra mim falando que o Cauã é da guilda dela, lá dos piratas né, a mesma guilda que ela participa. E realmente o Cauã ele se destacou nesse final, não garantiu o título, mas assim como outros jogadores desconhecidos vão passar a ter nome e torcida. [R] É meu amigo, você que choveu mensagens pra gente perguntando: como se inscreve no Rei do Solo? Quando vai ter de novo? Será que vai ter algum campeonato maior para a comunidade? Sigam a BOOYAH nas redes sociais. O Instagram da BOOYAH, as redes sociais da booyahbr, segue lá e fica por dentro de todas as novidades em primeiríssima mão. Aqui na BOOYAH!LIVE você tem transmissões de qualidade, conteúdos exclusivos, streamers conhecidíssimos e além de você assistir isso tudo, você pode ganhar enquanto assiste. Vem pra BOOYAH! você também. Não só para ser um espectador , mas também para ser um streamer.

Tem um programa de parceria incrível para você que tá querendo crescer nesse meio. Beleza galera? A Tat tá emocionada ainda. Tat fica nesse finalzinho, as emoções vão à flor da pele porque foi um final também absurdo e sensacional, então Tat.. [T] Aquela trocação do Japa com o Nativa no final foi muito incrível. Eu acho que resumiu e finalizou todas as emoções desse campeonato com “chave de ouro”. A gente saiu de 6912 jogadores para três premiados aí nesse pódio e 48 finalistas. É muito pouco para mostrar a força de nossa comunidade que tá chegando a 1 milhão aqui na BOOYAH não é não Roy? [R] É isso já estamos quase 900 mil seguidores aqui na BOOYAHBR e a gente vai ter que ficar por aqui galera. O coração aperta. Uma edição do Rei do Solo sensacional, quase 7mil , 3 premiados e a gente fica muito feliz de ter participado dessa história do Free Fire dessa história dos jogadores que chegaram até o final. De coroar o Nativa, de ver dois jogadores novos surgindo nesse topo. Tat muito obrigado ! [T] Eu que agradeço essa oportunidade de estar aqui mais uma vez trazendo todas essas emoções e claro também participando junto com você e todo mundo de casa, neste mais um sabadou de Free fire. [Despedidas, replay e fim da transmissão]